AÑO XIII — Núm. 4442 BUENOS AIRES, Miércoles 16 Diciembre 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS y de NUESTROS CORRESPONSALES

M. DOUMER ACEPTO SU DESIGNACION PARA EL MINISTERIO DE FINANZAS

Hoy

—Humo blanco en el cónclave que elige rector de la Universidad.
—La ley y la particularidad de matar a los dos suegros a la vez.
—La próxima Exposición del Libro Italiano.
—Anécdota de D. Roque Sáenz Peña.

Hoy se celebra reunión de consejeros, decanos y delegados universitarios para elegir Rector de la Universidad de Buenos Aires. Tantas elecciones fracasadas, tantas dramáticas incidencias, han hecho de esta elección una especie de cónclave cardenalicio del que debe resultar un Papa. Los pronósticos dicen que hoy, después de veinte votaciones infructuosas, se podrá echar la columnita de humo blanco...

Retirada la candidatura del Dr. Arce, quedan en pie la del ingeniero Huergo y la de Ricardo Rojas, que hereda gran parte de los votos del renunciante. Convencido de que no alcanzaba número ni con la ayuda de las potencias celestes, el Dr. Arce se retira y se sacrifica espectacularmente. El humo blanco que hoy saldrá para la vista de quienes siguen esta elección, será también un poco de humo de ilusiones... del Dr. Arce.

La discreción periodística. Un diario de la tarde, famoso por su gravedad circunspecta, después de describir cómo ha sido encontrado el cadáver de Battling Siki, en qué barrio de Nueva York y después de dar a conocer los antecedentes turbulentos de la vida del boxeador, agrega en su titular: "Presúmese que ha sido asesinado"...

Calamity Jane es una viejita que vive aún en El Paso, en la frontera de Texas con Méjico. Cuando uno se pone a pensar en lo que significa, traducido, el nombre de esta señora, nada bueno podemos pensar de ... Efectivamente, vendría a ser "Juana, la Calamidad"...



Calamity Jane, la de la larga historia...

¿Por qué se ha ganado este mote? Es que Calamity Jane, a la que ha descubierto en su retiro y en sus más de 70 años, un despierto periodista de Nueva York, ha sido una de esas mujeres de rompe y rasga de larga historia en los días épicos de la lucha en las fronteras y del contrabando en grande escala. Cuéntanse, y las refiere ella misma, anécdotas encantadoras: como la de que un día Jane penetró a caballo en un almacén, se hizo hacer paquetes con cuanto le agradó y... ¡pagó a tiros de revólver!...

Los demócratas han ganado la elección municipal de Córdoba, cosa que, indudablemente ha de causar regocijo a los afiliados al partido. Pero de ahí a que se exteriorice ese júbilo de unos cuantos turbando la tranquilidad de los demás, son otras historias. Buenos Aires ofreció anoche una nota pueblerina: a la hora de cenar, unas bombas atronaban los espacios... ¿Qué sucedía?... ¿Asesinato de Mussolini... ¿Golpe de estado en Francia?... ¿Pasó a mejor vida el Papa?... Ansiedad... teléfonos.

—No, Contestábase... ¡Es que han ganado una elección municipal en Córdoba!

Excelente idea la de hacer una Exposición del Libro Italiano, auspiciada ya oficialmente, por la Embajada del reino. El libro italiano puede ser considerado como industria y como obra de arte. En los dos aspectos es interesantísimo. El público va a encontrar una verdadera revelación de uno de los más hermosos progresos alcanzados por la Italia contemporánea.

Se ha dado a conocer una descripción de la "relativa" facilidad que ofrece para los automovilistas el camino de Buenos Aires a Mar del Plata que tanto parece preocupar al gobierno de la Provincia. Y en esa relación leemos algo muy curioso y que revela ingenio indudable: la creación de un estanque o laguna artificial, cerca de Maipú, para que los automóviles se empantanen y se atasquen...

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy, en el Banco de la Nación, en la forma que a continuación detallamos:

	Compra	Venta
Cien reichmarks	57.40	57.80
Cien pesos bolivianos	83.50	83.84
Cien pesos chilenos	29.30	29.60
Cien mil reis	34.20	34.50
Cien pesetas	33.50	34.10
Cien dólares	239.—	241.—
Cien francos	9.10	9.36
Una libra esterlina	11.70	11.85
Cien liras	9.65	9.80
Cien soles	9.25	9.35
Cien escudos	12.30	12.40
Cien francos suizos	45.—	46.35
Cien pesos uruguayos	244.—	245.—

Los giros a la vista fueron cotizados, en el mismo Banco, en la siguiente forma:

Una libra esterlina	11.67
Cien francos	8.82
Cien francos belgas	10.33
Cien francos suizos	46.48
Cien pesetas	34.18
Cien liras	9.70
Cien escudos	12.63
Cien dólares	240.68
Una libra peruana, boliviana y chilena	11.54
Cien pesos uruguayos	244.03

Los industriosos inventores cobran veinte pesos por desatascar un auto. De donde se deduce cómo un pantano puede convertirse en floreciente mina. Los paisanos de Maipú, seguramente sin haberlo leído, tienen la misma industriosa inventiva de los aldeanos europeos que ponen tachuelas a pocos metros de distancia de las posadas. Pasan los autos y se pinchan las gomas: almuerzo o merienda, en fija.

Carlos Canuto Lavalle, que no ha mucho tuvo sus días de celebridad en la crónica del delito por haber suprimido, por medios violentos, a su señor suegro y a su mamá suegra, apeló de la sentencia que le condenaba a veinte años. En la apelación, hoy, obtiene... ¡veinticinco! Con una nueva instancia y nueva apelación, don Canuto, el suegricida, redondearía los treinta.

En Caracas se ha abierto un concurso, auspiciado por nuestro ministro en Venezuela, doctor Labougle, para premiar el mejor trabajo histórico-psicológico-descriptivo-épico-americanista sobre "El Gaucho" (de nuestras pampas) y el lla-

(Continúa en la página siguiente)

Doumer se encargará de la cartera de finanzas en reemplazo de Loucheur

Sin embargo, los ministros no están de acuerdo en lo referente a la política financiera del gobierno

EL CONSEJO DE MINISTROS DE HOY

(Associated Press)

PARIS, 16.—M. Doumer aceptó la cartera de Hacienda en el ministerio, la cual quedó vacante ayer con la renuncia de M. Loucheur.

El gabinete aceptó la designación de M. Doumer para el ministerio de Finanzas

(De la International News Service)

PARIS, 16.—El gabinete aprobó la elección de M. Doumer, hecha por el presidente del consejo, M. Briand, para reemplazar en el ministerio de Hacienda a M. Loucheur, quien presentó su dimisión por las dificultades con que tropezó para obtener la aprobación de los proyectos financieros que sometió a la consideración de la Cámara de Diputados.

Después de haber aceptado el gabinete la designación de M. Doumer, M. Briand le ofreció el cargo, quedando aquél comprometido a contestar esta noche acerca de su aceptación.

Es posible que M. Doumer encuentre amplio apoyo en el Senado, pero se sabe que en la Cámara de Diputados tropezará con la oposición de ciertos grupos.

El diario "L'Information" ha iniciado una campaña en favor de la inflación del circulante y sostiene que esa sería la única manera de mejorar la actual situación financiera del país.

Requiere un profundo examen la situación

(Agencia Havas)

PARIS, 16.—Después de la conferencia celebrada con M. Briand, el señor Doumer declaró que la situación requiere un profundo examen antes de adoptar una decisión.

Hoy a las 10 se reunió el consejo de ministros—

(Associated Press)

PARIS, 16. — El consejo de ministros celebró una sesión, hoy, a las 10, y aceptó la dimisión del ministro de Hacienda, señor Loucheur, levantándose la sesión sin haberse designado el sucesor.

El hecho de que el consejo no haya elegido inmediatamente al señor Doumer para la cartera vacante, se interpreta como un indicio de que los ministros no están de acuerdo en lo referente a la política finanicera del gobierno.

Briand llamó a Doumer con urgencia—

(Associated Press)

PARIS, 16. — Después de terminada la sesión que celebró hoy el gabinete, el presidente del consejo, señor Briand, citó urgentemente al señor Doumer para que concurriera al Quai d'Orsay.

Se confirma el nombramiento de Doumer para la cartera de finanzas.

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Se confirma que el Sr. Doumer tomará la cartera de finanzas, en reemplazo de M. Loucheur, que renunció.

Los diarios franceses comentan la situación—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los diarios, en sus respectivas ediciones de hoy miércoles, comentan la renuncia del ministro de Finanzas, M. Loucheur. Expresan que Francia es rica y laboriosa: la continuidad de reveses de los distintos ministros y la progresión paralela de nuestras dificultades proviene del persistente estado de espíritu político y dogmático de partido y al propio tiempo de la preocupación exagerada de los electores, y advierten que es preciso abstenerse de presentar en forma apurada, nuevos proyectos para el saneamiento financiero.

Los diarios de la derecha censuran al Parlamento—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los diarios de la derecha censuran al parlamento con motivo de su resolución sobre los proyectos financieros e invitan a M. Briand a dirigirse al país, llamando a nuevas elecciones, mediante un decreto del presidente de la República, que disuelva a las cámaras en fecha próxima.

El ex campeón de lucha, Munn, volverá al box

(Associated Press)

CHICAGO, 16. — El ex campeón de lucha, Munn, anuncia que volverá a las actividades boxísticas.

Antes de dedicarse a la lucha, Munn perdió las tres últimas peleas que sostuvo.

El campeón de tennis, William Tilden, actuará en una comedia

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16.—El campeón mundial de tennis, William Tilden, actuará de protagonista en una comedia teatral a estrenarse en breve.

Tilden ha trabajado ya en el cinematógrafo.

LOS JAPONESES HAN OCUPADO LA Cd. DE MUKDEN

Se mantendrán allí hasta que se restituya la tranquilidad entre todos los elementos empeñados en luchar

CHANG-TSO-LIN

(International News Service)

TOKIO, 16. — Los japoneses ocuparon la ciudad de Mukden, obligando al general Chang Tso Lin a retirarse a los suburbios.

Tienen el propósito de mantenerse allí hasta que se restituya la tranquilidad entre los elementos que se hallan en lucha en China.

Se cree que esta actitud de los japoneses ha sido insinuada por las potencias europeas.

Feng-Yuh-Siang continúa luchando—

(International News Service)

PEKIN, 16. — A pesar de que Feng Yuh Siang ha sufrido más de mil bajas, continúa luchando ardorosamente con las fuerzas del gobernador de Chihli, general Li Ching Lin, a veinte millas al noroeste de Tientsin.

Los laboristas han triunfado en Méjico

En las elecciones comunales han obtenido una gran mayoría sobre todos los demás partidos

ARRAIGO EN LA OPINION

(De nuestro corresponsal)

MEJICO, 16 — El escrutinio de las elecciones comunales realizadas recientemente ha puesto de relieve el arraigo que ha tomado el partido laborista en la opinión del electorado, habiendo obtenido una gran mayoría para sus candidatos.

En efecto, los laboristas triunfaron sobre los demás partidos, obteniendo la mitad de las bancas en el Cabildo de la ciudad de Méjico.

Comenzó la discusión del convenio celebrado con Nueva York.

(Agencia Havas)

MEJICO, 16 — Ha comenzado en la Cámara de Diputados la discusión del convenio celebrado en Nueva York el 23 de noviembre entre el ministro de Hacienda de Méjico, señor Pani, y el Comité Internacional de Banqueros para la reanudación del servicio de la deuda exterior.

El señor Pani concurrirá a las sesiones llevando la voz del Poder Ejecutivo.

Presentará sus credenciales el ministro de la Gran Bretaña.

(Agencia Havas)

MEJICO, 16 — Esta semana presentará sus credenciales el nuevo ministro de la Gran Bretaña en Méjico, Mr. Edmond Ovey.

Falleció el señor Louis Da Silva Meffredy

(Agencia Havas)

MARSELLA, 16. — El señor Louis Da Silva Meffredy, ex cónsul del Brasil en Marsella falleció hoy.

Un saludo a CRITICA de The Associated Press

Con motivo del ingreso de CRITICA en la poderosa institución, la gerencia general de la "Associated Press" nos dirige el saludo que con toda complacencia publicamos, agradeciendo al mismo tiempo las frases de cariño y de aliento que en ocasión tan propicia tiene para nuestra obra de periodística la oficina central de la prestigiosa "Associated".

Nueva York, diciembre 15.

CRITICA.—Buenos Aires.

"The Associated Press acoge a CRITICA como nuevo miembro de esta organización cooperativa noticiosa, fiscalizada por sus propios miembros, quienes representan a más de 1200 de los principales órganos periodísticos del Hemisferio Occidental. Con su ingreso en The Associated Press, CRITICA goza el privilegio de publicar un servicio informativo mundial, cuya imparcialidad e independencia de todo tinte político todos sus miembros cooperan a garantizar. No tratándose de una organización que obtiene utilidades, las noticias de esta institución no se ven afectadas por intereses comerciales, pues los diarios que la constituyen, mediante sus recursos colectivos, han podido establecer y mantener la más grande organización noticiosa universal, y sus esfuerzos mutuos para hacer de ella una institución digna de confianza, han cimentado para The Associated Press la reputación de que goza actualmente por su veracidad. The Associated Press saluda como miembro a un diario tan importante y progresista como es CRITICA y formula los mejores augurios por su continuado éxito".—*Kent Cooper*, Gerente General.

DOMINAN LA SITUACION EN BELFAST LAS FUERZAS POLICIALES SUBLEVADAS

Han rechazado unas proposiciones de transacción formuladas por el gobierno del Ulster

Sin embargo, mañana se realizará otra conferencia para llegar a un arreglo definitivo

SE INTENTA SOFOCAR EL MOTIN

(De la International News Service)

BELFAST, 16. — Las fuerzas de policía que se sublevaron, continúan dominando la situación y se apoderaron de los cuarteles de la ciudad.

El gobierno está tratando de sofocar el motín y hace esfuerzos para aislar y dividir en grupos a los revoltosos.

Se estima que las reclamaciones formuladas por las fuerzas de policía obligarían al gobierno del Ulster a hacer un desembolso ascendente a muchos millones de dólares.

Las proposiciones formuladas por el gobierno para llegar a una transacción fueron rechazadas, pero según se informa, mañana se realizará una conferencia para buscar un avenimiento.

También se han plegado al movimiento los guardias de servicio en los tribunales y en la cárcel

(Associated Press)

BELFAST, 16. — Los centinelas armados apostados por los guardias especiales, quienes se han declarado en huelga exigiendo un subsidio a causa de su desmovilización, continúan patrullando los cuarteles de Prince's Dock.

Los guardias de ese cuerpo que prestaban servicio en el tribunal y en la cárcel de esta capital, se han plegado a la huelga y han sido reemplazados por fuerzas regulares.

El acuerdo sobre fronteras negociado en Londres, fué aceptado por el Senado del Estado Libre

(Associated Press)

DUBLIN, 16.—El senado del Estado Libre ha aprobado el nuevo acuerdo de fronteras irlandés, negociado en Londres entre representantes de Inglaterra, el Ulster y el Estado Libre, el cual entra en vigor inmediatamente.

Los aviones para el ejército y la marina inglesa serán únicamente metálicos

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El ministro de Aviación ha resuelto que los aparatos que se construyan para el ejército y la marina, sean únicamente metálicos.

Esta medida se debe a los óptimos resultados obtenidos recientemente en los ensayos practicados con aparatos del tipo citado.

CHICHERIN OPINA SOBRE LA ACTUALIDAD POLITICA INTERNACIONAL

(Especial de CRITICA)

PARIS, 16. — El comisario ruso de Relaciones Exteriores hizo hoy nuevas declaraciones a los periodistas que fueron a entrevistarlo. Manifestó el señor Chicherin que se hallaba extremadamente satisfecho por las conversaciones que había tenido con los hombres de Estado franceses. Declaró luego que próximamente se efectuará una reunión de delegados rusos y franceses en la que se intentará la solución de los problemas pendientes entre la República Socialista de los Soviets y Francia.

Interrogado respecto a la Sociedad de las Naciones reiteró su opinión contraria a la Sociedad de las Naciones y expresó nuevamente su preferencia por la realización de acuerdos directos e indirectos entre las potencias interesadas.

Preguntado respecto a los pactos de Locarno, declaró que el porvenir se encargará de demostrar el carácter pacifista atribuido a dichos acuerdos por los firmantes del pacto de Locarno.

Herriot ofreció un almuerzo a los diplomáticos del Soviet

(Especial de CRITICA)

PARIS, 16. — Mr. Herriot ofreció hoy un almuerzo en honor de los señores Chicherin y Rakowski, comisario de Relaciones Exteriores y representante de los Soviets en esta capital, respectivamente.

En Serbia se han sentido temblores de tierra

(Associated Press)

BELGRADO, 16. — Se anuncia que se han sentido temblores de tierra en muchas partes del país, los cuales han ocasionado considerables daños, principalmente a lo largo de la costa del Adriático.

Los esclavos del azar luchan como lobos para conseguir un vigésimo de los dos millones



Hay momentos, en el hombre, en que asoma la fiera. Esta mañana ocurrió este fenómeno humano frente a las agencias de loterías con el público que lucha entre sí furiosamente para conseguir un vigésimo del soñado billete de los 2.000.000 de pesos. La policía debió intervenir para evitar incidentes

Briand presentó a la Cámara la ratificación del pacto de Locarno

(Associated Press)

PARIS, 16, El presidente del consejo de ministros Sr. Briand, presentó hoy un proyecto en la Cámara de Diputados para la ratificación de los tratados de Locarno.

Estalló un incendio en la redacción de "Il Popolo d'Italia"

(Associated Press)

MILAN, 16. — A consecuencia de un corto circuito, estalló hoy un incendio en el taller del diario del señor Mussolini, "Il Popolo d'Italia". La rápida intervención de los bomberos impidió que las llamas causaran graves perjuicios. La edición del diario apareció con varias horas de atraso.

Se firmó el tratado de comercio entre Rusia y Noruega

(Agencia Havas)

MOSCU, 16. Ha sido firmado el nuevo tratado de comercio entre el gobierno de los Soviets y el de Noruega.

La Liga cedió el Mosul a G. Bretaña

(Associated Press)

GINEBRA, 16. — Anúnciase oficialmente, que la Liga de las Naciones pronunció esta tarde su fallo en la cuestión de Mosul, cediendo ese territorio condicionalmente a la Gran Bretaña.

HOY

nero (de las sábanas venezolanas). Los premios son apetitosos por la cantidad de bolivares que traen aparejados y el bolivar, con el cambio, está bien.

Quinientos bolivares por un soneto son muchos bolivares para cantar la gloria del que menta en pelo — el Llanero — y el que monta con recado, el Gaucho. Los poetas tropicales y platenses estarán afilando la inventiva poética, pero... ¡damos una mala noticia para los poetas de aquí!: el jurado, en Venezuela, fallará en la primera quincena de enero!

¿Y qué tiempo hay para mandar las poesías y trabajos?

Nos huele a un "tongo" formidable, arreglado por los poetas venezolanos para quedarse dueños del campo.

Efemérides del día—

1840. — El 16 de diciembre de 1840, la sala de representantes de la provincia de Buenos Aires, se convirtió en un Montecitorio mussoliniano.

Sancionó una ley creando el título de "Gran Mariscal" y estableciendo el uniforme y los honores que correspondían a ese cargo excepcional.

La pobre legislatura porteña cometió la abyección de ofrecer ese cargo al tirano Rosas, el cual se dió el placer de rechazarlo...

Estos congresos unánimes al servicio de los tiranos alzados con la suma del poder, no yerran disparate. Por eso, todos los despechados que hablan en contra del parlamentarismo, no pueden negar que si con parlamento libre es una institución llena de imperfecciones, en cambio, un parlamento unánime o "tolerado" es la cosa más absurda, más inútil y más despreciable.

Es el papel de que se sirven para limpiarse las manos sucias de sangre todos los Rosas, Porfirios Díaz, Mussolinis, Gómez y Leguías.

Y lo curioso es esto: que esos tiranos de todas las épocas, que hablan pestes contra los parlamentos libres, lo primero que hacen es crearse un parlamento.

Ahí está el botarate de Primo de Rivera anunciando, él también, que habrá parlamento.

Han caído lluvias aisladas en Córdoba, San Luis, Salta, Jujuy, Río Negro y Neuquén.

—Hoy reina tiempo bueno en general, con el cielo casi despejado y vientos prevalecientes del este y noreste.

—La temperatura ha experimentado un leve ascenso en general, hallándose más o menos normal en las provincias del este y algo superior a la normal en el oeste y sud del país.

—Probablemente, tiempo bueno con temperatura sobre la normal.

—Pronóstico de el tiempo para el período de 7 días que empieza el 16 de diciembre de 1925, para la capital federal y la región del Río de la Plata, temperatura en ascenso del 16 al 20; en descenso del 20 al 23.

Hay probabilidades de lluvia en los días 20 o 21.

Han caído lluvias aisladas en el oeste de Córdoba, San Luis, Tucumán, Salta y Jujuy.

Hoy está el tiempo nublado en Córdoba y San Luis; seminublado en Buenos Aires, en las provincias del noroeste y en los territorios del sud, y claro y bueno en las demás regiones.

La temperatura ha sufrido un leve descenso en Buenos Aires y en el noroeste del país, mientras que ha subido en las demás regiones.

La presión barométrica está alta en Buenos Aires y acusa un leve descenso en la región andina.

Probablemente habrá tiempo bueno, con temperatura en ascenso y lluvias aisladas en la región andina.

Sáenz Peña y los toscanos—

El presidente Roque Sáenz Peña, por sus usos, su educación y sus conocimientos, era un gran hombre de mundo. Pero tenía un vicio de lesa aristocracia: fumaba cigarros toscanos! Claro que lo hacía en la intimidad, pues en público mordía habanos.

En cierta ocasión, haciendo el elogio de los recios cigarros, que le mandaban desde Italia, especialmente "stagionati", dijo el doctor Sáenz Peña:

—Con los toscanos sucede algo parecido a lo que ocurre con el mate. Ninguna dama que se respete osaría ofrecer a las visitas "un amargo". Pero, retiradas las visitas, en las que se ha tomado té, hay muchas señoras porteñas que ordenan: — A ver, che, unos matecitos...

Alemania y Francia reanudan sus relaciones atléticas

(Associated Press)

LAUSANA, 16. — Ha sido subscripto un nuevo tratado de paz, mediante el cual Alemania y Francia reanudan sus relaciones atléticas, interrumpidas en 1914.

La primera reunión atlética en que intervendrán ambos países será un certámen triangular entre Suiza, Francia y Alemania, que se verificará en Suiza, antes del 15 de agosto próximo. La reunión atlética francoalemana tendrá lugar en París, el 21 de agosto de 1927.

En Mejico se fomenta la agricultura

El gobierno compra implementos agrícolas, fracciona los grandes latifundios e intensifica la irrigación

UN CONTRATO

(Agencia Havas)

MEJICO, 16. — El presidente, general Calles, deseando continuar su programa de aumentar la producción agrícola del país, ha hecho por cuenta del gobierno, una nueva compra de implementos agrícolas, qu epondrá en manos de los pequeños propietarios rurales. Doce mil arados y veinticuatro mil guarniciones han sido nuevamente distribuidas entre los campesinos de los Estados de Durango, Michoacán y Guanajato, donde se han efectuado ya importantes fraccionamientos de grandes latifundios.

Asimismo, ha celebrado un contrato con la compañía de electricidad, llamada Compañía Hidroeléctrica del Conchos, para que proporcione la fuerza necesaria para la irrigación de terrenos en el Estado de Chihuahua, que es una de las regiones menos productivas, debido precisamente a la escasez de agua.

Causa ansiedad la enfermedad de la reina Margarita

(Associated Press).

BORDIGHERA, 16. — Causa ansiedad la enfermedad de la reina madre Margarita, debido a su avanzada edad, aun cuando los facultativos que la asisten declaran que sólo se trata de un ligero ataque de pleuresía.

El excelente ánimo de la paciente se considera como un buen síntoma.

Los títulos del empréstito amortizable francés

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los títulos del empréstito amortizable del 5 o|o de 1920, se cotizaron a razón de 58,75 francos.

En París se pegaron dos conocidos literatos franceses

(Associated Press)

PARIS, 16 — Ha causado penosa impresión en los círculos literarios y dramáticos franceses el incidente ocurrido anoche en el teatro Odeón, de esta capital. Francois Richepin, nieto del miembro de la Academia Francesa, Jean Richepin, aplicó un puñetazo en la nariz a Brisson, crítico dramático del diario "Le Temps".

Richepin justificó su actitud diciendo que Brisson había criticado injustamente la actuación de su madre, Cora Laparcerie, en una obra estrenada en dicho teatro.

FRANCO ACTIVA SU VUELO HACIA BUENOS AIRES

El comandante del "Alcedo" trató con el M. de Marina sobre la posibilidad de escoltar a Franco

EL COMBUSTIBLE

(International News Service)

MADRID, 16 — El comandante del crucero español "Alcedo" celebró una conferencia con el ministro de marina, señor Cornejo, para tratar sobre la posibilidad de escoltar al capitán Franco en su vuelo desde Sevilla a Buenos Aires.

A este respecto expresó que estaba estudiando con Franco, las autoridades navales y de los servicios de aviación todos los detalles relacionados con el suministro de combustible al aviador, durante su viaje aéreo.

Los conventos pagarán algunas contribuciones atrasadas.

(International News Service)

MADRID, 16 — El jefe del gabinete general Primo de Rivera, firmó un decreto por el cual se obliga a los conventos a pagar algunas contribuciones atrasadas.

El gobierno adquirirá 400 kilogramos de quinina—

(International News Service)

MADRID, 16 — El gobierno resolvió la adquisición de 400 kilogramos de quina para combatir la malaria.

El boxeador chileno Quintín Romero luchará el lunes con Johnny Grosso

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — El boxeador de peso pesado, Quintín Romero, se medirá el lunes próximo, por la noche, con el pugilista Johnny Grosso.

El nuevo adversario de Romero ha triunfado en las quince peleas que lleva disputadas como profesional, habiéndolo hecho por knock-out en doce de ellas.

Tiene éxito el Congreso Internacional de la Propiedad Urbana de Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 16. — Han sido presentados interesantes trabajos al Congreso Internacional de la Propiedad Urbana. Los diarios de esta ciudad ocupándose de dicho congreso, opinan en general que se obtendrá un completo éxito en las deliberaciones.

Reza Khan prestó ayer juramento como chá de Persia

(Associated Press)

TEHERAN, 16. — El señor Reza Khan prestó ayer juramento ante la asamblea nacional como chá de Persia.

Terminada la ceremonia del juramento, el nuevo monarca pronunció un discurso, en el transcurso del cual prometió que realizaría todos los esfuerzos posibles en pro del bienestar y del progreso del país.

Al abandonar el recinto el señor Reza Khan fué aclamado por la asamblea.

(Agencia Havas)

TEHERAN, 16.—El nuevo Sha Raza Khan prestó hoy el juramento de práctica en presencia del Parlamento. Asistió al acto una crecida muchedumbre que aclamó con gran entusiasmo al nuevo mandatario.

Los gendarmes del Ulster piden una indemnización de 700.000 libras

(Agencia Havas)

BELFAST, 16. — La gendarmería de la frontera del Ulster que se declaró en huelga a consecuencia de la resolución del gobierno de disolverla, en virtud de la colaboración del tratado con el Estado Libre, reclama una indemnización de 700.000 libras esterlinas por la pérdida de sus puestos.

El premio Goncourt de 1925 fué otorgado a Maurice Genevoix

(Associated Press)

PARIS, 16.—El premio Goncourt de 1925 ha sido otorgado a Maurice Genevoix, ex oficial de infantería y héroe de la guerra europea, por su novela titulada "Raboliot".

El premio Goncourt es el más importante de los que otorga la Academia Francesa.

Grecia acepta incondicionalmente el fallo de la Liga

(Associated Press)

ATENAS, 16.—El gobierno, en una nota dirigida al ministro británico, Mr. Cheetham, manifiesta que Grecia acepta incondicionalmente el fallo de la Liga de las Naciones, y concincidente greco-búlgaro, y confía en que la suma que debe pagar Grecia, será ajustada equitativamente con las sumas debidas por Bulgaria en concepto de reparaciones.

En Reval se constituyó el nuevo ministerio

(Agencia Havas)

REVAL, 16. — Ha quedado resuelta la crisis ministerial, formándose el nuevo gabinete bajo la presidencia del señor Teemant.

La carter de Relaciones Exteriores ha sido confiada al señor Piip.

Se reconstruyó esta tarde el crimen de Mataderos

Lista me provocó, dijo el victimario, y cuando quiso pegarme, le clavé un cuchillo que encontré sobre la mesa

Numeroso público se reunió frente a la casa donde se realizaba la reconstrucción. El juez Escalante Echagüe no concurrió



González reconstruye la escena en que, agredido por Lista, se defiende con su cuchillo

En su oportunidad nos ocupamos ampliamente de un grave hecho de sangre que se desarrolló en una modesta vivienda de Mataderos y en el que resultó víctima Angel Eduardo Lista, argentino, de 37 años, casado, peón.

Este vivía en la casa de la calle Eugenio Garzón 5584, y en una de las habitaciones de la misma había dado albergue en calidad de pensionista a su compañero de trabajo Domingo González, argentino, de 25 años.

Ultimamente González había quedado sin trabajo y desde entonces no pagaba absolutamente nada por la pieza y comida.

El 9 del corriente, a mediodía, González se negó a ir a la mesa y entonces Lista lo interrogó por esta actitud.

Entre los dos hombres se produjo entonces una discusión y González, armado de una cuchilla de gran dimensiones, atacó a su compañero y protector, a quien infirió dos puñaladas que le produjeron la muerte.

El homicida se dió inmediatamente a la fuga, logrando desaparecer, y sin que dieran resultados las pesquisas efectuadas por varios empleados de investigaciones para dar con su paradero.

Hasta que ayer, en las últimas horas de la tarde, González se presentó espontáneamente al juzgado de instrucción del doctor Escalante Echagüe, que es el magistrado que interviene en el hecho.

La reconstrucción—

El juez procedió ayer mismo a tomar declaración indagatoria al acusado, pero como éste alegara que había asesinado a su protector en defensa propia, a fin de establecer dentro de lo posible el grado de veracidad de esa declaración, dispuso que hoy a las 15 se efectuara la reconstrucción del crimen.

A las 14, el procesado llegó a la comisaría 42, custodiado por dos agentes de investigaciones de la sección seguridad personal, y una hora después lo llevaron a la casa donde se desarrollara la tragedia y que se encuentra actualmente desocupada.

Pronto circuló la noticia entre los vecinos, y a las 15, cuando llegaron para la reconstrucción, el preso, los empleados de investigaciones, empleados superiores de la comisaría 42, secretario actuante y otros empleados de tribunales, ya era enorme la multitud de curiosos que se habían congregado frente a la casa del crimen y sobre los techos de las casas inmediatas, dispuestos a no perder ni un detalle de la escena.

La declaración de González

Iniciado el acto de la reconstrucción, González dijo que en los días anteriores al drama, Lista había conversado con varias personas acerca del hecho de que su pensionista no le pagaba, por lo que ese día, justamente indignado, decidió abstenerse de comer en la mesa de su compañero.

Refirió cómo Lista se le acercó a mediodía invitándolo a comer y él respondió explicando las causas que motivaban su descontento.

Agregó que entre los dos se produjo entonces una disputa a la que Lista quiso poner fin enarbolando una silla, con la que intentó pegarle.

—Fué entonces, — dijo el acusado, — que, en mi defensa, tomé un cuchillo que había en la mesa y en el preciso instante que Lista me quiso golpear le inferí una herida.

Agregó que después de ésto se dispuso a huir, pero al llegar a la puerta de calle Lista lo alcanzó nuevamente y trató de golpearlo, por lo que volvió a herirlo. La víctima cayó al suelo sobre un charco de sangre y él emprendió la fuga.

Durante su relato González incurrió en algunas contradicciones, que hacen suponer que sus declaraciones no son en un todo exactas.

El acusado y un empleado de investigaciones reconstruyeron todas estas escenas del drama, y luego, en un automóvil, González fué llevado nuevamente a la comisaría 42 y de allí a la alcaidía del Palacio de Justicia.

Estaciones radioeléctricas

Por resolución de hoy el ministerio del Interior aprobó las licencias de estaciones radioeléctricas trasmisoras de aficionados otorgadas por la Dirección General de Correos y Telégrafos a: Alfredo J. Arenaza, domiciliado en "Soledad", Departamento de San Cristóbal, provincia de Santa Fe, con indicativo de llamada oficial "G. F. 9"; y a Agustín Esparrach de "Fuerte General Roca" (territorio nacional de Río Negro), con indicativo de llamada oficial "V K 2".

AUN NO SE SABE QUIEN ASESINO AL NEGRO SIKI

La policía persigue al contrabandista de alcoholes Simmi, que había amenazado al boxeador

LAS PESQUISAS

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 16. — La policía de esta ciudad está haciendo activas gestiones para poder determinar el origen del asesinato del ex campeón de peso semipesado Battling Siki.

La vida accidentada del ex pugilista y sus relaciones con la gente de mal vivir han inducido a la policía a proceder con diligencia en sus investigaciones para determinar al autor del delito, para lo cual ha orientado sus actividades, buscando las huellas del crimen entre los elementos que acompañan ordinariamente al pugilista desaparecido.

Actualmente está persiguiendo al contrabandista del alcohol "Jimmy" de quien se dice que había amenazado en diversas ocasiones a Siki, porque este le debía 20 dólares, valor de bebidas alcohlicas que le había el boxeador comprado.

Se atribuye gran importancia al arresto de "Jimmy" porqué seguramente podrá conducir al completo esclarecimiento del crimen y al parecer no será tarea difícil, porque la policía le sigue de cerca los pasos y cree que podrá detenerlo de un momento a otro.

En la Presidencia

El primer magistrado suscribió hoy un numeroso despacho.

Conferenció con los ministros del Interior, Hacienda, O. Públicas, I. Pública y Guerra, sobre asuntos de esas carteras

Los senadores Melo y Saguier y otros legisladores estuvieron con el doctor Alvear.

El jefe de Policía, director de Correos, administrador de los Ferrocarriles del Estado y presidente de la Caja N. de Ahorro Postal, entrevistáronse con el presidente.

AUDIENCIAS—

Acordó audiencia en la fecha a las siguientes personas: Manuel R. Boriano, J. A. Soldani y al periodista uruguayo Alberto F. Gache.

Delegados municipales del territorio—

El doctor Alvear recibió esta tarde a los señores G. García Díaz, doctor Amaya y Anderson delegados municipales de Chubut, Tierra del Fuego y Santa Cruz, respectivamente, quienes gestionaron ante el presidente obras de mejoras para esos territorios.

Despidiéronse del presidente los miembros de la embajada a Chile

Los componentes de la embajada que irá a Chile a representar al gobierno en la transmisión del mando, se despidieron hoy del primer magistrado y del ministro de Relaciones Exteriores.

El doctor Honorio Leguizamón Pondal, contraalmirante Enrique G. Fliess y general Aníbal Vernengo que con los miembros de la embajada que preside el doctor Malbrán, embajador argentino en Chile saldrán mañana para ese país en el tren de las 9 y 15 horas.

EN LA CARCEL DE LA HABANA SE MUERE DE HAMBRE UN ESTUDIANTE

JULIO MELLA, COMO PROTESTA DE SU DETENCION INJUSTA, HACE DIEZ DIAS QUE NO PRUEBA EL MAS LEVE ALIMENTO

(Associated Press)

LA HABANA, 16.—No obstante los numerosos petitorios elevados al presidente de la República, señor Machado, éste se ha negado hasta ahora a interceder en favor del estudiante Julio Mella, quien se encuentra en grave estado en la enfermería de la cárcel de esta capital, a causa de haber iniciado la huelga de hambre el 5 del actual.

Mella fué detenido junto con otros ocho estudiantes, el 28 de noviembre último, con motivo de la explosión de una bomba, y ha declarado que rechazará todo alimento hasta que se le ponga en libertad bajo fianza.

El primer mandatario ha manifestado que el caso de Mella es lamentable, pero que hay otras personas detenidas bajo la misma acusación y que toca a los tribunales actuar en el asunto.

Chile y Perú tienen en sus manos la reputación y honor del Nuevo Mundo

Así lo ha manifestado a la Associated Press el doctor Cresson, profesor de la Universidad de Georgetown

(Associated Press)

WASHINGTON, 16. — El doctor Cresson, profesor de historia diplomática de la universidad de Georgetown, manifestó a la Associated Press, que Sud América tenía más interés en sostener el principio del arbitraje que a cualquiera otra parte del mundo, al referirse en términos generales a la situación de Tacna y Arica.

Manifestó que la posición de Estados Unidos en la cuestión, era sólida y amistosa y libre de complicaciones, aun en el supuesto caso que el proceso arbitral fracasara, pero que Chile y Perú tenían en sus manos el honor y la reputación del Nuevo Mundo.

Hoy la comisión plebiscitaria resolverá sobre la apelación presentada por Chile.

(Associated Press)

ARICA, 16. — Se asegura que durante la reunión de la comisión plebiscitaria fijada para hoy, la comisión resolverá sobre la apelación presentada por la delegación chilena y refrendará a lo menos una parte de la misma para su envío al árbitro, siempre que ella esté encuadrada dentro de las disposiciones del laudo.

Figueroa tropieza con dificultades para formar el ministerio—

(Agencia Havas)

SANTIAGO, DE CHILE, 16. — "El Mercurio" se hace eco de ciertos rumores que circulan acerca de las dificultades que se presentan para la formación del nuevo ministerio del presidente Figueroa, expresando su esperanza de que esas dificultades desaparecerán. Agrega que éstas han sido provocadas por el hecho de que los radicales no quieren compartir los cargos del ministerio con los elementos militares actuantes.

Quince nuevos ciudadanos peruanos—

(Agencia Havas)

TACNA, 16.—La municipalidad de la ciudad ha extendido la ciudadanía a quince peruanos.

A LAS XII

Mañana, a mediodía, publicaremos:

—¿Qué misterio hay en la vida íntima de una artista del bataclán? ¿Cómo se pintan lunares, tréboles, víboras y gatos? Gloria Guzmán, la gentil tiple del Maipo nos cuenta su vida de teatro. Uno de nuestros fotógrafos la sorprendió en sugestivas poses.

—Augusto Kuhn fué uno de los primeros marxistas que llegaron al país. Recuerdos de un hombre que implantó con su entusiasmo el socialismo en el país.

—¡Queremos a Zanetta! grita a voz en cuello el barrio de la calle Boedo. Si popular actor es el pan espiritual del alma del efervescente arrabal porteño.

El diputado Dickmann planteó el juicio político al juez Abelenda

Fundamentó brevemente su proyecto, declarando que el magistrado ha agraviado la Constitución, violando el artículo 59 del Código Civil

El doctor Bunge usó de la palabra para pedir el pronto despacho del asunto antes de que fuera enviado a estudio de la Comisión respectiva

A las 16, el presidente doctor Andrés Ferreyra declaró abierta la sesión con 81 diputados.

—A indicación del doctor Oscar Meyer la Cámara se puso de pie en homenaje a la memoria del doctor Carlos Carlés.

Depósitos para alcoholes—

El diputado doctor Antonio B. Toledo proyecta la construcción de depósitos fiscales para almacenamiento de alcoholes, a los efectos de la percepción de los impuestos establecidos en las leyes 3761 y 4363.

Licencias—

Se concedió licencia con goce de dieta a los diputados Francisco V. Martínez, por una sesión; Ventura Lloveras, por un mes; Roberto Rinci y Víctor M. Gómez por tres sesiones, por el período de sesiones extraordinarias al doctor Reynaldo Pastor.

Introducción de carnes de Buenos Aires—

El doctor Rodolfo Moreno (hijo), presentó el siguiente proyecto de interpelación al ministro del Interior:

"La H. Cámara de Diputados resuelve:

Invitar al señor ministro del Interior para que concurra a la sesión del día 13 del corriente o la subsiguiente a efectos de informar qué motivos impiden la libre introducción de carnes provenientes de la provincia de Buenos Aires, debidamente habilitadas por la inspección veterinaria de la Nación".

Señor Moreno (hijo). — Pido la palabra.

Los hechos que fundamentan este pedido de informes son de pública notoriedad. En la capital federal desde el 1.o de noviembre de 1923, la faena de bovinos está prohibida en los días domingo, por lo que para proveer de carne a la capital el día domingo, se faenea doble el sábado.

En invierno la carne faenada el sábado puede estar apta hasta el lunes pero en verano no.

Después de otras consideraciones, el doctor Moreno dijo que un abastecedor de Avellaneda quiso traer a esta capital carne fresca en las mejores condiciones, pero las autoridades comunales, secundadas por la policía, l impidieron, lo que constituye un grave abuso de los funcionarios, que atentan en esa forma contra la libertad de comercio, reglamentada por la ley N.o 10.341, en forma que no puede dar lugar a ninguna discusión.

Esa ley empezó por abolir los impuestos de abasto y sisa, que el Congreso había autorizado a cobrar a la comuna de Buenos Aires.

El Congreso tiene que ser celoso de sus atribuciones y de las leyes que dicta.

No sólo se ha creado esta situación particular que impide la entrada de mercadería en condiciones higiénicas.

Terminó diciendo que este asunto interesaba con urgencia al pueblo de la capital, al comercio de Buenos Aires, a la representación parlamentaria de esa provincia y sobre todo al Congreso.

—Se votó el proyecto de interpelación sin observaciones.

Juicio político al juez Abelenda—

El doctor Adolfo Dickmann, fundamentó extensamente el proyecto de juicio político al juez civil doctor Martín Abelenda.

Debido a una gentileza del diputado socialista, hemos publicado ayer los fundamentos de la acusación. Repitió hoy el doctor Dickmann que no tiene ningún cargo de inconducta del juez Abelenda, pero que el texto del fallo es suficiente causa para separarlo de sus funciones. Entregó la copia del fallo y pidió que se agregaran al diario de sesiones algunos artículos y comentarios del proyecto de "Código del Trabajo" que se refieren al trabajo de las mujeres y niños. Aprobó que el Departamento de Trabajo haya impugnado el fallo del juez Abelenda y termina acusándolo de haberse extralimitado en sus funciones; ha invadido— dijo — las facultades del congreso, ha agraviado a la constitución, ha violado el artículo 59 del código civil de la capital.

Sr. Bunge. — Pido la palabra.

Sr. González (J. A.) — Antes que el asunto pase a la comisión de justicia, pido la palabra.

Sr. Presidente. — No hay nada en discusión.

Sr. Bunge. — Deseo pedir pronto despacho de este asunto y voy a fundar mi pedido.

Sr. González. — Para cuando haya terminado el señor diputado, ruego al señor presidente la palabra.

Apoyo del proyecto—

Sr. Bunge. — Señores diputados: desde que la lucha de clases exacerbada por el proceso natural del régimen capitalista, ha determinado un estado de conciencia más claro en los trabajadores argentinos, y, en consecuencia, por su intervención más inteligente en la política, la sanción de las leyes siquiera imperfectas, me ha llamado la atención y muy desagradablemente, en algunos jueces del país la tendencia a hacer con este motivo, periodismo, y periodismo de mal género, en servicio de los intereses más antisociales y rutinarios que se oponen al triunfo de estas reinvindicaciones obreras. No son, por supuesto, los jueces más reputados como estudiosos quienes se inclinan a esa mala clase de periodismo en el contenido de sus sentencias. Y en este caso se acentúa la tendencia hasta llegar en mi entender al extremo del prevaricato, claramente probado en el texto de la misma sentencia por afirmación de hechos falsos.

El señor juez Abelenda, al formular la sentencia no ha hecho sino seguir los dictados de algunos grandes diarios, que desde que fuera sancionada esta ley han emprendido una labor de zapa para minarla en sus más sólidos fundamentos.

En esos grandes diarios se ha llegado a decir, con la mayor seriedad, cosas inconcebibles por la evidente tontería de sus afirmaciones. Se ha llegado a decir, por ejemplo, que no se debe prohibir el trabajo nocturno de las mujeres, porque todo trabajo honesto, es lícito. Se ha llegado a afirmar que la ley de trabajo de mujeres y niños, por hacer sido incorporado al Código, no permite al Poder Ejecutivo reglamentarla en lo referente a las condiciones de higiene y de salubridad, afirmación falsa porque esa ley el obliga al Poder Ejecutivo a hacerlo.

Por último, se ha dicho que esa ley atenta contra la libertad de trabajo, y el juez ha recogido este deleznable argumento en una forma que me ha dado verdadera vergüenza.

Defensa del juez doctor Abelenda—

El doctor José Antonio González manifestó que el hecho de que un juez haya hecho un pronunciamiento sobre la constitucionalidad de una ley no puede ser causa suficiente de enjuiciamiento político, aunque un juez debe aplicar estrictamente las leyes que dicta el Congreso, pero de acuerdo con su conciencia, procurando reguardar el imperio de nuestra ley fundamental.

El P. E. ha promovido la apelación de la sentencia y es la Corte Suprema de Justicia y si ésta se pronuncia en favor de la doctrina del juez, quiere decir que habrá que promover juicio político a toda la Corte y habríamos llegado a lo que algunos constitucionalistas llaman "tiranía parlamentaria".

Un incidente—

Señor Dickman. — El señor diputado está fuera de la cuestión.

Señor presidente. — Está usando de la palabra en las mismas condiciones que lo ha hecho el señor diputado Bunge.

Sr. Dickmann (E.) — Llamo la atención de que está fuera de la cuestión, porque está refiriéndose al fondo del juicio.

Sr. González. — Estoy dando mi opinión sobre el asunto, como lo ha hecho el señor diputado autor del proyecto.

Sr. Dickmann (A.) — Yo no he entrado al fondo del asunto, y el señor diputado está defendiendo al juez.

Sr. González. — ¡Hablo con mucha libertad de conciencia, señor diputado!

Sr. Dickmann (A.) — ¡Yo he hablado con mucha más libertad!

Sr. González. — Bueno. Muy bien. Dentro de dos minutos voy a terminar.

Sr. Dickmann (A.) — Debe estar en la cuestión.

Sr. Quiroz. — ¡Pero, señor diputado: usted ha hablado mucho más de una hora!

Sr. Dickmann (A.) — ¡He usado de un derecho, señor diputado.

Sr. Quiroz. — ¡Ha abusado, señor diputado!

Después del discurso del doctor González, se produjo un breve diálogo. Concedida la palabra al doctor Mascías éste hizo una extensa exposición sobre los juicios políticos a los magistrados, historiando los antecedentes del asunto.

Luego habla el doctor Molinari. Dijo que el juicio político al juez es la única solución que tenía la Cámara para defenderse de los pronunciamientos judiciales producidos contra las leyes creadas desde el Congreso.

A continuación intervino en el debate el doctor Antonio de Tomaso. Declaró que la Cámara no puede perder el tiempo con este asunto por cuanto tiene un gran interés social y político.



El obispo de Londres que, a invitación de los obispos episcopales de los EE. UU., dará una serie de conferencias en ocho universidades norteamericanas

El gobierno no tiene noticias del nombramiento del nuevo nuncio

ASI NOS DICE EL DOCTOR GALLARDO, QUIEN CREE, SIN EMBARGO, QUE MONSEÑOR CORTESI ES CANDIDATO SERIO.

Desde hace unos días llegan informaciones telegráficas anunciando que el aVticano había designado a monseñor Cortesi para el cargo de nuncio en Buenos Aires, vacante desde el alejamiento de Beda Cardinali. Con el objeto de conocer la situación del Gobierno frente a esta anunciada designación, nos entrevistamos hoy con el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo, quien nos manifestó que aunque cree que monseñor Cortesi sea el candidato del Vaticano para la nunciatura en Buenos Aires, porque desde hace tiempo todas las informaciones coinciden en darlo como el sucesor de Beda Cardinali, no piensa lo mismo respecto a que ya se le haya designado, pues ninguna gestión de rigor se ha hecho ante el Gogierno, es decir, no se ha realizado la consulta de práctica sobre si monseñor Cortesi es o no persona grata.

—Como comprenderán, agregó el doctor Gallardo, es la nuestra una situación de expectativa, pues no podemos atenernos a las informaciones telegráficas que no han tenido, desde luego, una confirmación oficial.

En síntesis, les manifestaré que el Gobierno conoce tanto del nombramiento de monseñor Cortesi como cualquier ciudadano que haya leído las informaciones telegráficas que lo anuncian.

Por intermedio de CRITICA la Biblioteca N. de Ciegos será dotada de una imprenta

La nota que publicáramos ayer sobre la Biblioteca Nacional de Ciegos ha tenido la virtud de conmover a las personas sensibles y generosas.

En un párrafo especial hacíamos resaltar la necesidad que tenía la nobilísima institución de proveerse de una máquina de imprimir la escritura Braille que les evitaría a los pobres cieguitos la paciente y penosa tarea de realizar la escritura manuscrita.

Es una máquina utilísima y fundamental, pues de ella depende la impresión de los tipos con los cuales es posible educar a los ciegos en el ejercicio de la lectura.

Esta tarde se presentó en nuestra redacción una dama cuyo nombre omitimos respetando su voluntad, pues se trata de una persona de cierta posición, y que ha ofrecido su concurso pecuniario para la adquisición de la imprenta Braille. El gesto noble y caritativo de la distinguida dama viene en respuesta al llamado humanitario de CRITICA que se ha interesado por la Biblioteca de la calle Pedernera, evidenciando una vez más su preocupación generosa por los que sufren. Esta vez nuestra invocación a los sentimientos altruistas era doblemente significativa, por cuanto la humildísima institución que nos ocupa, es obra de los mismos enfermos carentes de visión y desprovista del apoyo oficial.

Con la adquisición de la máquina la modesta Biblioteca cobrará mayores energías y podrá continuar sin tantas dificultades su acción meritoria y humanitaria.

Esta ayuda valiosa, conseguida por intermedio de CRITICA ha de llevar al corazón de los pobres cieguitos el impulso vivificador del sano regocijo y la institución creada con tan encomiable entusiasmo por el propio esfuerzo perseverante, habrá adelantado un paso en la prosecución de su generosa actividad.



Mira Nirska, bailarina india de Akron, en Ohio, que últimamente tuvo que romper sus compromisos con los empresarios de Londres para evitar las burlas de sus compañeras. (De la International News Service)

HABLA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Ratifica el pronóstico sobre la cosecha y declara que "CRITICA ha dado una gran información y está en la verdad"

—Puedo ratificar en todas sus partes, — nos dijo el señor Mihura, — el pronóstico sobre la cosecha actual dado a conocer por la Dirección de Economía Rural y Estadística, puesto que élla se ha informado en las mejores fuentes, dado también que su jefe, señor Urien, se ha informado personalmente de los colonos de Córdoba y Santa Fe.

CRITICA ha dado una gran información y está dentro de la verdad cuando afirma que la cosecha actual es buena, y que, a no mediar las circunstancias conocidas, hubiera sido sencillamente colosal.

Sin pecar de optimista, creo que el ministerio se ha quedado todavía corto en su información oficial.

Los cálculos que se han hecho sobre la cosecha, — siguió diciendo el ministro, — se han basado en la realidad y no en cálculos ilusorios, como les ha acontecido a algunos productores.

Repito, pues, — terminó manifestando el señor Mihura, — que la cosecha es buena, muy superior a la del año pasado, y que reportará grandes beneficios a la economía nacional y a los agricultores, desde luego.

De un almacén robaron mercaderías por valor de $ 900

El señor Bruno Arquiron, propietario del almacén Pedro Mendoza 1681, denunció en la comisaría 24, que hoy en circunstancias que se encontraba ausente autores desconocidos penetraron en su negocio, valiéndose de llav eigual o ganzúa, y substrajeron mercaderías por valor de 900 pesos.

Se instruye sumario con intervención del juez en turno.

Presupuesto de los FF. CC. del Estado

El administrador de los Ferrocarriles del Estado que se entrevistó esta tarde con el presidente de la República declaró que en esa entrevista había transmitido al primer magistrado sus impresiones sobre su reciente jira por el norte y en segundo lugar, le informó que en el curso de la semana próxima, haría remisión del presupuesto administrativo para 1926.

En este proyecto, dijo, no se formulan sino los aumentos que determinan las leyes respectivas.

Jubilaciones y pensiones civiles

El P. E. acordó hoy las siguientes jubilaciones y pensiones civiles:

A don José Sarate, agente de la policía de la capital; a don Manuel Núñez, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a doña Sista Cárcano de Guiraldez, empleada de la Dirección General de Correos y Telégrafos.

Asociación "El Hogar y la Escuela"

Escuela gratuita para mujeres adultas

Ayer se inició la inscripción para el curso intensivo de dactilografía que bajo el patrocinio de esta institución se dictará durante los meses de enero, febrero y marzo. La inscripción ha dado resultados muy halagüeños, sobrepasando los cálculos más optimistas. El consejo directivo ha resuelto la compra de diez máquinas de escribir para completar con las ya existentes las necesidades que ha de requerir el numeroso alumnado que ha de inscribirse en estos últimos días de inscripción. Las interesadas que deseen inscribirse pueden hacerlo cualquier día hábil de 17 a 19 horas en el local de la secretaría de la institución, calle Almirante Brown 777.

¿Puede Vd. proporcionarle ocupación a una joven señora

Estuvo esta tarde en nuestra redacción la señora Adelina Triay, solicitando se le consiga alguna ocupación, pues carece de recursos y desea internar en algún colegio a una hijita suya, de seis años de edad.

La señora Triay, tiene 23 años, y se domicilia en la calle Victoria 3283, deseando preferentemente ocuparse en casa de algún matrimonio o de mucama con alguna familia honorable.

Trabajos públicos

El P. E. ha expedido los siguientes decretos:

Aprobando los siguientes presupuestos: de pesos 51.655.20 para obras complementarias de riego en Belén (Catamarca); de pesos 28.687.50 para la ejecución de obras de saneamiento y provisión de agua para bebida y riego agrícola en la población de Tama (La Rioja).

Ya no ríe Eufrasina

EL JUEZ DE INSTRUCCION Dr. GONZALEZ OLIVER DICTO HOY SU PRISION PREVENTIVA

Esta Eufrosina es la joven impulsiva que dió muerte a Pedro Delellis, su vecino, de un tiro de revólver. Su sensibilidad, que por ser femenina debió ser sacudida fuertemente por el homicidio, según Claudio Bernard, no sufrió en lo más mínimo. La risa plena del optimismo de sus 16 abriles, continuó desbordando en su rostro, bastante agraciado en verdad, y quitando de quicio a los escribientes del juzgado que nunca hubieran de habérselas con una detenida tan suelta de cuerpo.

Y bien: la sonrisa ha cesado, ha muerto en el rostro de la Eufrosina Ruiz, quien como la princesa nuestra ahora las arrugas de una prematura preocupación que en el caso presente, no es por cierto, una vaga libelula de una vieja ilusión. Es más bien el fantasma tenebroso de la prisión que se ha abierto ante su juventud.

El juez de instrucción doctor González Oliver, por la secretaría Frías (h.) ha dictado su prisión preventiva y dispuesto su internación en el asilo de San José.

Mañana será cumplida esa disposición.

Horario de verano en los mataderos de Liniers

DESDE AYER HA EMPEZADO A REGIR, ENTRANDO LA CARNE AL MUNICIPIO A LAS 17 HORAS

El intendente municipal doctor Noel firmó ayer un decreto disponiendo que entre a regir el horario de verano para los mataderos municipales de Liniers.

Por dicho decreto se fijó las 17 horas para la entrada al municipio de las carnes procedentes de los frigoríficos con destino al consumo, equiparándose así las condiciones generales del abastecimiento y el límite del tiempo que han de permanecer esos artículos en los locales de venta.

Recepción en la cancillería

Hoy el ministro de Relaciones Exteriores recibió a los embajadores de Brasil, Estados Unidos, Italia y Chile y los ministros del Uruguay, Holanda Santo Domingo, Paraguay y Suiza.

Desaparecieron 770 pesos

Hay tres detenidos en indagación

Del interior de un camión que se hallaba en la fábrica de plomo situada en Cañada de Gómez 4241 fueron sustraídos esta tarde 770 pesos. Ernesto M Cox, gerente de ese establecimiento formuló la denuncia en la comisaría 42.a. En averiguación del hecho se hallan detenidos Serafín Fernández, Manuel Domínguez y Félix Duclos.

Presentación de oficiales superiores de la armada

Esta tarde efectuaron su presentación reglamentaria al ministerio de Marina los siguientes oficiales superiores de la Armada:

Contraalmirante Enrique G. Fliess, designado agregado naval en la embajada extraordinaria en la transmisión del mando presidencial en Chile; capitán de navío Andrés M. Lapiade, comandante en jefe de la división de instrucción para los aspirantes de la escuela naval.

El mini tro de Hacienda aa la razón por qué se opuso al aumento ae sueldos

HACE, EN CAMBIO, UNA PROMESA PARA EL AÑO ENTRANTE

Con el objeto de conocer las causas por las cuales el Poder Ejecutivo por intermedio de su ministro de Hacienda, se había opuesto al aumento de sueldos a los empleados públicos, nos entrevistamos hoy con el doctor Molina, quien nos manifestó lo siguiente:

"El Poder Ejecutivo se ha opuesto al aumento de sueldos, sencillamente porque ello hubiera erogado un gasto de cerca de 100.000.000 de pesos, y traído como consecuencia el desequilibrio en el presupuesto.

Por lo demás, el Poder Ejecutivo no es contrario a los aumentos. Desea el mejoramiento de los empleados y tal es así que se está confeccionando un proyecto sobre escalafón y estabilidad de los mismos, proyecto que será remitido al Congreso en las primeras sesiones ordinarias que éste realice.

EL CORREDOR EUGENIO GRET NOS ABANDONO

¡Pasará una temporada en la capital de Francia y luego irá a Italia y España

EL REGRESO

Esta tarde se ha embarcado a bordo del paquete francés "Mendoza", el corredor argentino Eugenio Gret, que tan entusiasta y destacada actuación ha tenido entre nosotros, especialmente en los últimos tiempos.



Gret al partir

Gret, lleno de juventud y de entusiasmo, se marcha a otras tierras donde el deporte que él practica ha tenido un desarrollo muy anterior al nuestro, por los medios con que siempre contó.

Posiblemente ha de tener que luchar en Europa, donde no es habitual facilitar al extranjero, todas las facilidades que se le brindan entre nosotros, pero, a pesar de ello, Gret es capaz de triunfar y hacer un lucido papel en los sitios aquellos donde le toque actuar.

Poco antes de que el "Mendoza" largara amarras, tuvimos oportunidad de conversar con él y nos dijo que va a Europa dispuesto a trabajar y a obtener con el máximum de esfuerzos el mayor número de triunfos posibles.

—Primero, nos dijo voy a París, permaneceré una temporada en esa ciudad y después me trasladaré a Italia y España, países que espero tomar como centro de mis futuros trabajos deportivos.

Gret, no sabe aún, el tiempo que le tocará estar en Europa, pero cree que él no será superior a los tres meses, pues tiene el propósito de regresar antes de abril a nuestro país.

"Carlitos Chaplín" fué condenado a un año y seis meses de prisión

El auxiliar de la policía Maximiano A. Paiva denunció y declaró que:

El 27 de junio del año pasado siendo la hora 21 fué comisionado, conjuntamente con los agentes Juan de Bagge, Jenaro Salinas y Ricardo Martínez para proceder a la detención de Carlos Consentino (a) "Carlitos Chaplín" o "Trifulca", argentino, de 25 años, soltero y vidriero.

¡Por cierto que los pibes de 6 a 80 años recordarán haber reído con el episodio aquel del auténtico Carlitos vidriero o hijo de vidriero que se entretenía en romper los cristales de su tata!

Pues bien: según declara el nombrado auxiliar, al dar orden de arresto a "Carlitos Chaplín" en la esquina de las calles Alvarez y Velazco, lejos de acatar la extrajo del bolsillo del sobretodo una pistola automática haciendo un disparo contra el "botón" de Bagge sin dar en el negro (en el supuesto de que de Bagge sea retinto). Entre todos lograron reducir a "Carlitos Chaplín". ¡también eran 4 contra uno!

El juez doctor García Rams por la secretaría Rodríguez González condenó hoy a "Carlitos Chaplín" o "Trifulca chico" a 1 año y seis meses de prisión

La Banda Municipal concurrirá a la exposición comunal

De acuerdo al interesante programa preparado por la comisión organizadora de la Exposición Comunal, mañana concurrirá al local de la Sociedad Rural Argentina, donde desarrollará un interesante programa musical.

Como el público concurrente a la popular exposición gusta deleitarse en la buena música, tendrá mañana ocasión de oir un interesante concierto que ha preparado de ex profeso el profesor Malvagai.

No ha habido tal pérdida de la Cosecha y el informe lo revela

Los que hacían el juego artificial del alza, han perdido ayer y hoy enormes sumas

Desde un tiempo a esta parte, la especulación, que tiene su sede en el Mercado a Término, ha venido diciendo que la cosecha se había perdido. Tomaban cuerpo esas versiones con las noticias llegadas de Santa Fe y Córdoba, que daban por totalmente perdida la cosecha de trigo. Felizmente para nuestros colonos, todo eso era falso, y la cosecha de este año ha superado en seiscientas mil toneladas la del año pasado, que ya era muy buena. Esta información oficial, dada por la oficina técnica de Estadística del Ministerio de Agricultura—que, dicho sea de paso, no se ha equivocado ningún año en sus pronósticos—ha hecho bajar rápidamente el precio del trigo, es decir, ha traído la baja razonable que esperaba todo el mundo. Los "alcistas", que habían conseguido una suba artificial, han perdido grandes sumas en la Bolsa ayer y hoy. Si los colonos hubieran seguido los consejos de CRITICA, hubieran podido vender su trigo a 16 pesos y aun más en la Bolsa de Rosario. Los productores no deben olvidar que los jugadores a término, han venido especulando con el optimismo de ellos mismos. Una diferencia entre 16 pesos y 13 y pico, que ha sido el precio del día, significa una cantidad extraordinaria de pesos, que la especulación ha quitado a los productores.

Bien es cierto que a última hora la especulación sostuvo el alza, pero es dable esperar que los "alcistas" no podrán hacer nada en presencia de la realidad, que es otra.

Y esta vez, no sin cierta tristeza, podemos afirmar también que CRITICA ha dado una información veraz y útil. Que la hayan sabido aprovechar nuestros amigos los sembradores de trigos, son nuestros deseos.

Nuestro pronóstico está basado en los informes sólidos que recogemos chacra por chacra

NO PODEMOS DISCUTIR CON NADIE, PERO DECIMOS LO QUE ESTA REFIFICANDO CON CIFRAS

Habla el director de la Economía Rural y Estadística

Para cerciorarse de la verdad de la situación de la cosecha del trigo, después del informe que dió a publicidad el ministerio de Agricultura, hemos entrevistado en su despacho al director de Economía Rural y Estadística, señor Julio C. Urien.

—Venimos a preguntarle, su opinión sobre las publicaciones de ciertos diarios, que dicen que su informe es inexacto.

—No podemos discutir este asunto. Usted comprenderá que nosotros basamos toda nuestra información en las recopilaciones que hace nuestro numeroso personal idóneo, destacado en todas las zonas del país, y en nuestro mecanismo modernismo que tenemos instalado aquí.

Para que usted se dé cuenta cómo estiman los mismos cerealistas la institución que dirijo, es suficiente que lea usted en la "Revista Semanal del Mercado a Término", del 27 de octubre, la opinión de una comisión de caracterizados cerealistas que dice así:

Una comisión de cerealistas, de la que formaban parte los presidentes de la Cámara Gremial de Cereales, de la Bolsa de Comercio de esta capital y del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires, señores Adán Traverso y José Bidart, el señor Rómulo Coronado y el gerente del Mercado a Término, señor A. J. Cooke, acompañados del doctor Gerardo Meana, asesor letrado de ambas corporaciones, tuvo ocasión de hacer una detenida y provechosa visita a la Dirección de Economía Rural y Estadística del Ministerio de Agricultura de la Nación, repartición que dirige el doctor Julio C. Urien, quien deferentemente acompañó a los visitantes a las distintas secciones de la mencionada repartición, informándola detalladamente de los métodos implantados por el Ministerio de Agricultura, de acuerdo con las orientaciones dadas por la oficina citada, a fin de obtener los datos necesarios a la mejor vigilancia de los intereses generales de la agricultura, ganadería, comercio e industria del país

El funcionario citado, como la comisión, se detuvieron particularmente en el sistema ideado para formular, con la mayor certeza posible, los "pronósticos" periódicos agrícolas, que hace públicos y difunde profusamente por intermedio de la prensa y de un boletín mensual, que llega a todas partes y puede recibir quien lo solicite, sobre área sembrada, producción de cereales y lino, hecho a base de informaciones de distintas fuentes, controladas entre sí, con el propósito de orientar debidamente todos los intereses en juego, desde la producción hasta la colocación de las cosechas y estimular el arreglo y desarrollo de las industrias pecuarias.

Hemos tenido ocasión de conversar con las distintas personas que formaban parte de la comisión y todas ellas, a pesar de pertenecer a instituciones que se preocupan igualmente en perfeccionar los métodos de información, con fines análogos a los del gobierno, no ocultan su admiración, tanto sobre la bondad de la organización, que pudieron apreciar, de la Dirección de Economía Rural y Estadística, como respecto a la dedicación entusiasta e inteligente del jefe de dicha oficina, doctor Urien, quien domina todo lo que reclama una repartición tan importante y compleja, que el público, y en particular los cerealistas y ganaderos, deben tratar de conocer y difundir en la seguridad de sacar una gran enseñanza y de darse cuenta de la técnica moderna de sus servicios.

Como usted ve la opinión es terminante y no quiero prejuzgar ahora las opiniones de cerealistas anónimos.

Lo que sucede es que los cálculos que se han hecho de las pérdidas de la cosecha de las provincias de Santa Fe y Córdoba era base del rendimiento calculado en octubre. Si es así, efectivamente hay una merma considerable. Para aclarar este asunto damos ahora a publicidad el informe que usted ve. Pero le prevengo que es un cálculo antojadizo, en cuanto, como se lo dijo CRITICA uno puede esperar rendimientos diversos, como por ejemplo en General López de 30 quintales. Lo que nosotros hemos hecho es decir cuanto hay, sin tomar en cuenta las posibilidades habidas.

—Aquí tenemos todas las fichas, chacra por chacra. Uno dice, como usted ve que él esperaba 35 por cuadra y que ha cosechado solamente 26, es decir, 14 por hectárea. Este otro de las 60 hectáreas sembradas no ha perdido ni una, sacando seis por hectárea, etc. Ya ve usted la prolijidad de la recopilación y su exactitud.

—¿Qué opina usted sobre la información de que no se ha tomado en consideración la opinión de un agrónomo regional?

—En primer lugar, no sé si es verdad de que el agrónomo habrá opinado de tal modo. Pero lo que me extraña es cómo pueden saber si hemos tomado en consideración la opinión de uno o de otro. Al recibirse los informes nosotros los analizamos y entran en el conjunto de los demás, y nadie puede saber sobre opinión de quién nos basamos.

Para terminar puedo repetirles, que tenemos nuestra conciencia limpia y hemos dado los datos exactos tal como los hemos recibido. CRITICA ha anotado bien la cuestión del lino del año pasado. Hasta hace poco tiempo se decía que nosotros estábamos en un error al dar el saldo exportable, pero los hechos han confirmado nuestro pronóstico.

Con la cortesía que le es característica, el señor Urien nos despide haciendo elogios a CRITICA por la campaña desinteresada en favor de los intereses del productor.

Nuevo informe. — La cosecha en Córdoba y Santa Fe.—

Con fecha de hoy el doctor Urien pasó el siguiente informe al ministro del ramo:

A S. E. el señor ministro de Agricultura de la Nación, ingeniero Emilio Mihura — S|D. — Elevo a la consideración de V. E. algunos antecedentes importantes y consideraciones necesarias sobre la cosecha de trigo en Santa Fe y Córdoba, que sirven para poner de manifiesto distintos puntos de vista, pero que en sus conclusiones coinciden.

Esta dirección terminó de recibir una información respecto al estado del cultivo o|o de área abandonada y rendimiento por hectárea, el día 5 de noviembre, los datos como es natural se referían a los últimos días de octubre y primeros de noviembre y fueron suministrados por los numerosos corresponsales de la dirección que son en su totalidad agricultores y personas vinculadas a las actividades cerealistas.

La tabulación y compilación de todos los cuestionarios efectuados por departamentos y distritos dió aplicando promedios proporcionales, los siguientes resultados:

Santa Fe — Area sembrada, 953.750; o|o de pérdida, 4 o|o; área cosechable, 915.600; rendimiento por hectárea, kgs. 1.135; producción, toneladas, 1.039.206.

Córdoba — Area sembrada, 2.235.100; o|o de pérdida, 1.8 o|o; área cosechable 2.194.868; rendimiento por hectárea, kgs. 1.110; producción, toneladas, 2.436.303

Comparando estas cifras de producción con las que se consignan en el pronóstico formulado ayer tenemos que arrojan una disminución de 690206 toneladas para Santa Fe y de 1.568.303 toneladas para Córdoba que representan el 66,4 o|o y 64.4 o|o, respectivamente.

Si a esto se agrega la calidad inferior del 60 o|o del producto que se obtendrá en ambas provincias, cuyo peso específico no pasará de 65, se justifica plenamente la apreciación de que las pérdidas alcanzan en ellas al 80 o|o de lo que esperan recoger los agricultores de la región y calculaban los que se dedican al comercio de cereales.

Por último considero importante poner en conocimiento del señor ministro, que con fecha 1o. del corriente mes y con referencia a los últimos días de noviembre se realizó una nueva encuesta entre los mismos informantes mencionados y arrojó el siguiente resultado: Córdoba 914.15? toneladas, Santa Fe 329.043 toneladas.

Saludo al señor ministro con mi consideración más distinguida.—Julio C. Urien

El mercado cerealista sigue en descenso

No obstante el informe oficial sobre la situación de la cosecha los especuladores del mercado triguero tratan salvar su situación. La baja en la primera rueda era considerable, pero poco a poco la especulación trataba de reaccionar, aumentando los precios.

Los informes de Europa y de América registraron también bajas considerables, siendo allí también las fluctuaciones muy nerviosas.

El mercado de consumo estaba casi paralizado para trigo y lino, no así para otros cereales.

El mercado de América ha cerrado con una pequeña suba. Dicen telegramas que la especulación ha entrado a comprar. No obstante ésto, a última hora ha aflojado. Los especuladores tratan de salvarse.

MERCADO A TERMINO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Diciembre	15.—	8.25	17.75	7.80
Enero	14.15	8.30	17.50	7.80
Febrero	14.20	8.50	17.40	7.85
Marzo	14.20	—	17.45	7.90

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barletta	16.30	16.05
" pan	14.50	14.25
Avena, 47 kilos	7.60	7.60
Lino, 4 o|o	18.10	17.60
Maíz amarillo	8.30	8.20

Bahía Blanca

	Ayer	Hoy
Trigo pan	14.30	14.05
Avena	7.50	7.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

	Trigo	Maíz	Lino
Diciembre	16.45	8.25	17.60
Enero	15.—	8.30	17.40
Febrero	14.65	8.45	17.25
Marzo	14.65	8.70	17.30

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja, marzo 0.38; mayo 0.83; julio 0.38.

Hull

Lino: baja, enero 0.558; febrero 0.58.

Winnipeg

Trigo: alza, mayo 10.10; julio 14.—.

Chicago

Trigo: alza, mayo 0.15.
Maíz: alza, mayo 0.07.

Dulhut

Lino: baja, enero 0.10; mayo 0.19.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos de hoy

Se vendieron hoy en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	1300	bols. de	$ 10.20	a $	16.—
Maíz	15503	" " "	5.70	" "	9.25
Lino	25	" " "	—	" "	17.—
Avena	3279	" " "	7.20	" "	8.20

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha han entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

Trigo	18.856 bolsas
Maíz	44.682 "
Lino	2.492 "
Avena	4.629 "
Pasto, fardos grandes	1.259
Pasto, fardos chicos	13.557
Patatas	16.151 bolsas

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.66	2.64
" 00	2.56	2.54
" 0	2.41	2.39
" especial	2.21	2.19
" segunda	1.03	1.—

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

Por cada unidad de moneda extranjera, en pesos moneda nacional:

Francos franceses	0.0890
" belgas	0.1096
" suizos	0.4655
Pesetas	0.3433
Liras	0.0975
Florines holandeses	0.9713
Libras inglesas	11.7145
Dólares	2.4159
Mil reis	0.3445
Uruguayos	2.4291

Una menor fué víctima de brutales castigos

Hállase hospitalizada y su estado es grave

MONTEVIDEO, 16. — El diario "Justicia" publica una amplia información con respecto al brutal atentado cometido contra la menor de 13 años María Carolina Espíndola. La niña, desde hace quince días, se encuentra gravemente enferma a raíz de los atroces castigos que le eran aplicados por Luis Lanreiro y su esposa. María Carolina era sirvienta del matrimonio nombrado. El hecho se comentará vivamente y se solicita de las autoridades correspondientes la intervención de práctica, a fin de que el brutal atentado no quede impune.

Los nombramientos de jueces de paz

Resoluciones del Tribunal burladas

El representante de CRITICA en Tribunales concurrió ayer en varias oportunidades a las oficinas de superintendencia de la Cámara 1a. en lo Civil, en procura de la información que más podía interesar en el día, o sea la nómina de las propuestas elevadas al Poder Ejecutivo para nombramientos de jueces de paz.

En esa dependencia que se ha caracterizado siempre por una marcada obstrucción a los periodistas, con excepción de los que forman dentro de la burocracia del Palacio de Justicia, el círculo de sus preferencias se negó la información requerida, sosteniendo existir orden expresa y terminante del Tribunal de mantenerla reservada, lo que no dejó de llamar la atención desde que ninguna razón ni de conveniencia ni de orden público, ni de propia limpieza en el procedimiento seguido para desenvolver esas sinecuras aconsejaba la ocultación...

La orden de reserva era efectivamente cierta: y por ello hubo que acatarla.

Pero... ¿cuál no habrá sido la sorpresa del propio Tribunal, al ver hoy en un solo colega de la mañana integrita la lista?

Lo ocurrido se debe sencillamente a un caso clavado de desobediencia por parte de algún alto empleado a resoluciones del Tribunal y en beneficio de un solo diario.

Y los comentarios huelgan.

Taborda está en cama

Nuestro popular "mono" ha caído vencido. Está en el lecho enfermo. Atacado de una dolencia que nos ha explicado tan espiritualmente que no hemos entendido nada. No es de cuidado, pero exige ese sacrificio de hacer un sandwich con las almohadas.

Los millones de admiradores de Taborda diseminados en esta inquieta y bullanguera ciudad sabrán que las páginas de CRITICA están huérfanas de los sabrosos comentarios gráficos del irónico dibujante por este knock down de la suerte. El "mono" con su agilidad sabrá poner prestamente de pie, y volver a la carga, dispuesto a cargar como el sabe hacerlo cuando quiere.

Exhibiciones cinematográficas y audiciones de radiotelefonía en la vía pública

Los camiones cinematográficos y de radiotelefonía, a cargo de la Direccin General de Alumbrado, concurrirán en el día de mañana jueves 17 a las 20.30, a los puntos siguientes:

Avenida Gaona y Esquiú, Avenida Campana y Lautaro.

Bottecchia y Piccin, se embarcaron esta tarde de regreso

EL SEGUNDO PIENSA R EGRESAR EL AÑO PROXIMO A LA ARGENTINA

Esta tarde se han embarcado en el vapor "Mendoza", en viaje de regreso para su patria, los destacados ciclistas italianos Octavio Bottecchia y A. Piccin, que tan lucida actuación han tenido entre nosotros.

Acompaña a los viajeros el periodista italiano señor Borella, redactor de "La Gaceta de los Sports", que también desde hace algunas semanas se encontraba en esta capital.

Bottecchia y Piccin se marchan de la Argentina sumamente satisfechos de su paso entre nosotros y encantados no solamente del enorme progreso de nuestros deportes, sino también de las múltiples atenciones de que han sido objeto durante el tiempo que permanecieron en el país.

De mucho antes de la indicada para la salida de la nave, se congregaron a bordo del "Mendoza" muchos de los amigos que los famosos corredores han ganado entre nosotros y que acudiern con el propósito de presentarles sus saludos de despedida.

Bottecchia con quien tuvimos oportunidad de conversar algunos instantes, antes de que zarpara el barco, nos pidió fuéramos intérpretes de sus sentimientos sinceros de cariño y de amistad hacia la República Argentina, de la que lleva el mejor y más perdurable de los recuerdos

—Desearía—nos dijo—poder venir pronto otra vez a esta nación, pero desgraciadamente tengo muchos compromisos que atender en Europa y no sé si me será posible poder cumplir este anhelo; pero, lo que sí, puedo afirmar—agregó—es de que he de ser en Italia uno de los mayores y más entusiastas propagandistas de esta Nación.

Por su parte, Piccin, no menos entusiasta y franco hizo las siguientes manifestaciones:

—Llevo tal cúmulo de recuerdos gratos de la Argentina, que pese a quien pese he de volver a este país.

Posiblemente el año que viene efectuaré una nueva visita a la Argentina, que es el país que más me ha agradado.

Tengo deseos de participar en algunos torneos deportivos que se preparan para el año próximo y efectuaré un nuevo viaje, mucho más si se considera que en tal sentido me han hecho pedidos reiterados muchos de los amigos que dejo en esta ciudad.



Bottecchia y Piccín a bordo

El periodista señor Borella tuvo también muchas frases de elogio para nuestro país, y dijo que en su periódico ha de tener ocasión de hablar en alto del enorme y simpático desarrollo de todos los deportes en la República Argentina

Momentos antes de que zarpara la nave, muchos de los deportistas reunidos a bordo se reunieron en uno de los salones del barco, donde se sirvió una copa de champagne en honor de los viajeros, y cuando los potentes silbatos del barco anunciaron que había llegado la hora de la partida, un triple hurra, respondido por los deportistas italianos, fué el sello de la despedida que se les ha tributado en la tarde de hoy.

En el mismo vapor se embarcó esta tarde en viaje de regreso para su patria el corredor español Llorens, que tan simpática actuación ha tenido en nuestro país.

Llorens se marcha contento y satisfecho y tuvo también muchas palabras de elogio para los amigos que deja en este país.

En Mendoza los lencinistas eligieron sus candidatos a diputados y senadores provinciales

EL PRESIDENTE DEL PARTIDO CREE QUE TRIUNFARAN EN TODOS LOS DISTRITOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 16. — Después de una reunión de la mesa de la Unión Cívica Radical lencinista efectuada esta mañana, la lista de candidatos a senadores y diputados que sostendrá el partido en las elecciones de enero próximo ha quedado constituida así: Primer distrito, senadores Cayetano Pessina, R. Ciro Higginson, Francisco Arturo, Alberto Gallegos Aguilar. Diputados, Hector E. Gailhac, Virgilio Sguazzini, Tiburcio Zapata, F. Camilo Vélez, Pedro B. Baldassarre, Atilio Moretti.

Segundo distrito, senadores, Bautista Gargantini (h.), Leopoldo Suárez, Ricardo M. Encina, Isaac Miranda. Diputaoos, Bernardo Vaistij, Eugenio Llosa, Antonio E. Carballo, Carlos Bustos Pereira, Rodolfo Ozán, J. Albarracin Godoy.

Tercer distrito, senadores, señores Carlos Wáshington Lencinas, Francisco J. Trianes, Vicente López Lapido, Raúl F. Salcedo. Diputados, Pedro Navarro, mayor Fausto J. Alfonso, Alberto Saá, Rufino Jaure García, Gaudencio Magistocchi, Alberto Chacón.

El presidente del partido doctor José Hipólito Lencinas, me anunció que esta semana se intensificará hasta los más apartados rincones de la provincia la intensa campaña electoral. Díjome que confía tranquilamente en que la fórmula Orfila-Zarandón, obtendrá mayoría absoluta, como igualmente obtendráse la mayoría en la legislativa en los tres distritos electorales. Conozco el electorado de mi provincia, agregóme, por eso puedo asegurar al país entero que el triunfo lencinista es indiscutible.

Se efectuó la colación de grados Instituto N. del P. Secundario

El acto, que fué presidido por el ministro de Instrucción Pública, tuvo una significación especial por festejarse conjuntamente el 21o. aniversario de su fundación

En el Instituto Nacional del Profesorado Secundario, se llevó a cabo esta tarde, a las 17 horas, el acto de la colación de grados, haciéndose entrega de los diplomas a los alumnos de los cursos de 1923 y 1024.

Una numerosa concurrencia se congregó en el salón de grados del instituto de la calle Valentín Gómez 3163, en cuya ceremonia se conmemoraba al propio tiempo el XXI aniversario de su fundación.

Con tal motivo se había preparado un amplio programa de festejos que se cumplió en todas sus partes, con el aplauso del auditorio.

Tras la ejecución del Himno Nacional, hizo uso de la palabra el rector del establecimiento, doctor Oliverio Tracchia, recordando la fecha que hoy se cumplía, desde la creación del instituto, por decreto subscrito por el presidente de la República y su ministro de Instrucción Pública, don Joaquín V. González

Se refirió luego a los progresos de la institución y al acto de la entrega de los diplomas a los nuevos egresados.

A continuación, el doctor Sagarna como ministro de Instrucción Pública, se ocupó de la obra realizada por el instituto, refiriéndose a continuación un interesantísimo programa musical a cargo de la Asociación del Profesorado Orquestal.

Habló también, en nombre de los egresados, la profesora, señorita María A. Salotti, siendo muy aplaudida.

En seguida, se procedió a la entrega de los diplomas a los alumnos correspondientes a los cursos de 1923 y 1924, acto que dió lugar a una brillante ceremonia por el número y la calidad de los nuevos profesores egresados.

EL ING. HUERGO TIENE AHORA PROBABILIDAD

La precaria salud de Ricardo Rojas habría hecho desistir a algunos de sus partidarios

Después de una jira por los círculos universitarios es difícil asegurar que en el día de hoy quedará resuelto el problema del rectorado.



Ricardo Rojas, candidato prestigioso surgido en los últimos días

Los términos de dicho problema han cambiado pero ellos no son del todo auspiciosos para una solución definitiva. Cierto es que la renuncia del doctor Arce lo mejora, pero como han surgido nuevos factores nefastos y complejos, resulta la cuestión en un terreno difícil casi análogo al anterior.

Sin embargo, puede ser que los obstáculos de ahora no sean tan consistentes como los anteriores y que ellos sean salvados oportuna y rápidamente, llegándose así una vez por todas, al ya extenso y hasta enojoso asunto.

En el campo huerguista—

Tomando impresiones nos trasladamos hoy a la Facultad de Ciencias Médicas y conversamos con el consejero Romano que, como se sabe es uno de los partidarios más entusiastas de la candidatura del ingeniero Huergo.

—Para mí — nos dijo — no está tan segura como creen los diarios de la mañana, la elección de Ricardo Rojas. Por lo pronto, nosotros vamos a persistir votando siempre a Huergo. Son 33 votos, y no 29, firmes como un sólo hombre. Y esta persistencia la fundamos en dos razones: primera que no vemos motivo para desistir, pues nuestro candidato reune todas las condiciones para el puesto y por ello — y no por simple simpatía — lo sostenemos; segunda razón: por que para nosotros las condiciones físicas del candidato adverso, o sea de Ricardo Rojas, nos habilitan para sostener que éste no puede desempeñar el puesto. Es claro que para nosotros, Rojas sería el candidato ideal, pero como el rectorado no es un cargo estático sino esencialmente dinámico, ello no imposibilita para creer en ese ideal, encarnado desde luego en el Rojas de la reforma de 1918.

—Pero los partidarios de la candidatura Rojas creen contar con 48 votos.

—Es posible que hasta ayer contaran con esos o algunos menos. Pero hoy no, pues en medicina no votan a Rojas y en derecho hay varios que ya han desistido, en virtud de las razones expuestas por nosotros, es decir, de que el estado físico del eminente escritor no lo habilita para el cargo.

La renuncia del Dr. Arce—

Conforme se ha informado, el rector actual doctor José Arce, pidió a sus partidarios que desistieran de votarlo, y éstos, desistieron, proclamando en sustitución la candidatura Rojas.

—Eso quiere decir — nos expresaba hoy un universitario — que la renuncia está definitivamente aceptada...

Y en realidad la interrogante abierta con la impugnación que se hace a la candidatura Rojas, pues si ésta no logra hoy el éxito esperado ¿cuál será la actitud futura de sus partidarios? ¿Insistirán con ella o volverán a sostener la del doctor Arce?

Composición de la asamblea

Se hacen diversos cálculos sobre el resultado de la elección de esta tarde y esos cálculos se basan en las impresiones anotadas y la posible composición de la asamblea.

Parece ser que varios consejeros habrían resultado no asistir y es por eso que se cree improbable llegar a un quorum de 80.

Si los huerguistas sólo cuentan con 33 votos ¿cuáles son sus probabilidades?

Que los votos de medicina y de derecho adjudicados a Rojas se inclinen a favor de Huergo, y de ese modo, resulte éste electo.

¿Y si no sucede esto? Resultará que ninguno de los dos llegará con sus sufragios a la mitad más uno que necesita para salir electo.

El gallego Julio y otro explotador de mujeres pelearon a balazos en la Avenida de Mayo

Se cruzaron doce balazos y resultaron ambos heridos

El gallego huyó en un auto móvil, pero perseguido por un agente fué detenido

Un maleante conocido, que frecuentemente actúa en hechos delictuosos ha sido herido anoche en una pelea a balazos que sostuvo por asuntos relacionados con la propiedad de una mujer en la esquina de Avenida de Mayo y Tacuarí.

Los sujetos en cuestión se cambiaron en la calle 12 balazos alarmando al vecindario y a los transeuntes que acertaron a pasar por esas inmediaciones.

Luego el maleante de referencia, a pesar de que recibió una herida en la espalda se dió a la fuga en un automóvil siendo perseguido en otro vehículo por un vigilante quien consiguió darle alcance y detenerlo en Viamonte y Avenida Madero.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

El "Gallego" Julio—

Julio Valea (a) El Gallego Julio, argentino, de 23 años, soltero, domiciliado en Cochabamba 558, es un delincuente de avería que registra numerosas entradas por diversos delitos.

Se dedica desde hace mucho tiempo a la explotación de mujeres y esta profesión productiva pero peligrosa, ha sido motivo de que sostuviera varias peleas en las que no siempre salió ileso.

Ultimamente, en una riña que tuvo con otro maleante en la calle Entre Ríos, fué herido de un balazo. Disputaban los dos hombres la propiedad de una mujer a la que el gallego obligaba a ejercer un comercio infame.

Su contrincante también resultó herido pero se dió a la fuga sin que la policía lograra detenerlo y por su parte El Gallego se negó a delatar a su heridor y consiguió salir en libertad en cuanto lo dieron de alta en el hospital donde se hallaba en asistencia.

Probablemente el hecho de esta madrugada sea un colazo del anterior asunto; pero, como entonces, El gallego se niega a hablar.

La incidencia de anoche—

Anoche, El gallego Julio y Daniel Cossieri, argentino, de 43 años, soltero, domiciliado en la Boca en la calle Necochea 1155 se encontraron en el café que existe en la esquina de Tacuarí y Avenida de Mayo.



"El Gallego Julio"

Los dos y otro que logró desaparecer en el primer momento tuvieron una disputa y luego se desafiaron para pelear en la calle.

Salieron hasta Tacuarí y entre Avenida de Mayo y Rivadavia ambos sacaron a relucir sus revólveres haciéndose seis disparos cada uno.

Las detonaciones alarmaron a todos los que se hallaban en el café y los transeuntes, que a pesar de la hora avanzada eran numerosos.

La fuga—

Al oir las detonaciones acudió el vigilante Luis Luquer quien estaba de facción en Rivadavia y Tacuarí.

Al advertir la presencia del representante de la autoridad El gallego Julio trepó a un automóvil que pasaba en ese momento, conducido por Juan Cantado y emprendió la fuga.

El automóvil marchó rápidamente por la Avenida de Mayo y el vigilante subió entonces a otro automvil persiguiéndolo. Por fin logró darle alcance en la esquina de Viamonte y Avenida Madero donde procedió a la detención del Gellego, que presentaba una herida de bala en la espalda y al que le secuestró un revólver Colt, calibre 38 con seis cápsulas vacías.



Rojas ha reconstruído la escena del tiroteo

En el mismo automóvil lo llevó hasta el consultorio central de la Asistencia Pública donde le practicaron la primera cura.

Intervención de la policía—

Entretanto, otro agente había detenido al rival del Gallego, Daniel Cossieri quien había resultado herido de un balazo en el brazo izquierdo.

Fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública y conducido luego a local de la comisaría 4a., donde quedó incomunicado.

En el lugar de la pelea se encontró otro revólver con todas las cápsulas vacías y una cachiporra que pertenece probablemente al Gallego Julio.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez de instrucción doctor Lavallol.

El Gallego Julio registra una entrada por robo y lesiones, otra por hurto, una por atentado a la autoridad y disparo de armas, un homicidio, infracciones a la ley 4097 y 20 entradas por diversas contravenciones.

El ministerio autoriza un gasto en el territorio de Los Andes

El ministerio del Interior ha autorizado al gobernador de Los Andes, doctor Carlos Outes, para disponer la atención médica que requiera el sargento de policía de esa gobernación, don Pascual Oleallo, herido gravemente en un tirteo con cazadores furtivos.

Nueva oficina de correos

El ministerio del Interior ha autorizado el funcionamiento de la oficina de correos de "De la Garma" (provincia de Buenos Aires) como agencia habilitada de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Dicha agencia realizará las operaciones de ahorro bajo la denominación de Agencia A-323.

La semana pasada se les murióel padre y ayer la madre

LOS TRES NIÑOS HAN QUEDADO HUERFANOS Y EN LA MAYOR MISERIA



Los tres infelices niños que están en la calle. En una semana perdieron sus padres. "Anoche murió mamita", nos contaron, llorando...

Estos tres niños que aparecen en el grabado son Vicente, Francisco y Juan Carlos Gravino, de 11, 8 y 4 años, respectivamente. Esta mañana llegaron a nuestra redacción, traídos de la mano por un vecino caritativo, para pedir que alguien los ampare...

El jueves pasado quedaron huérfanos de padre el que murió a consecuencia de una parálisis que le imposibilitaba para el trabajo, desde hace muchos meses, por lo cual las economías del hogar sufrían una insoluble crisis. La muerte del padre llevó al hogar de estos tres pequeños más dolor y más miseria. La mamá de los niños, no pudiendo resistir los azotes de la desgracia, cayó enferma y falleció ayer...

Un vecino, Vicente Gracián, se hizo cargo del entierro tal como lo hizo el jueves pasado, con el del padre. Menos mal que hay todavía quien se encargue de dar sepultura a los restos..

Los pequeños han venido hoy a CRITICA, abandonando por un momento la capilla ardiente donde velan a la mamá. Nos dicen que están solos en el mundo. Son tan pequeños que ninguno podrá valerse a sí mismo. Es necesario, pues, que alguien los recoja.

El domicilio de los niños es Zelarrayan 662. Provisoriamente serán recogidos en casa del vecino que se encargó de los sepelios el que vive en Pasaje Pedro Alem 2042, altura de Rondeau 4100.

¿Qué tristes Navidades esperan a estos niños si alguien no se apiada de ellos!

Son tres chiquilines rubios; el mayorcito, Vicente, de 11 años, parece un hombrecito: reflexivo, melancólico, como meditando en los consejos que se le dan y hasta tal vez los rechaza porque no remedian el mal que los tres padecen: se ve que le preocupa la situación de sus dos hermanitos y que quisiera solucionarla como si él fuera un hombre, como si no estuviera en las mismas condiciones.

Francisco, el de 8 años, no tiene la serenidad de su hermanito mayor: cuando alguien se acerca a ellos él da vuelta la cabeza y procura contener las lágrimas. Dijérase que le entristece ser motivo de piedad; quizá quiere estar a solas con sus hermanos para llorar mucho por la injusticia de Dios.

Y el pequeñín, Juan Carlos, del que dicen era un chiquillo travieso, alegre, juguetón ,está ahora con ese gesto que muestra en el grabado: sorprendido, asustado, como si no comprendiese bien todo lo que ha pasado, como si estuviera pensando:

—¿Y mamá? ¿Y papá? ¿Por qué nos dejan en manos de esta gente? Son tres chiquilines que al perder su hogar por la muerte de sus padres quedan solos en el mundo...

¿No habrá en Buenos Aires ,entre tanta gente rica, alguien que los recoja, que se encargue de su educación, que los forme para la lucha de mañana?

Las noches de Navidad y de Reyes se aproximan... ¿Tendrán estos niños un techo bajo el cual cobijarse, un pedazo de pan, un juguete para distraer esa pregunta que empieze a angustiarlos: "¿Mamá?... ¿Dónde está mamá?..."

¿Los delegados brasileños concurrirán el viernes al Congreso?

Sabemos que las autoridades de la Cámara de Diputados de la Nación han invitado especialmente a los delegados de la Federación Brasileña de Deportes a presenciar una sesión y visitar las dependencias, ofreciéndoseles luego un lunch en el buffet de la Cámara, pero, como en la secretaría de la Asociación dan como resuelto para el mismo día, un paseo al Tigre, en honor de la delegación, nosotros nos preguntamos ¿cuál de los números se realizará?

ES PROBABLE QUE FIRPO SE ENCUENTRE OTRA VEZ CON H. SPALLA

Si el campeón europeo puede postergar la fecha de su match con Paulino, fijada para el 10 de marzo, pelearía en ese mes con Firpo en Buenos Aires

Hace días informamos que se halla en Buenos Aires el Cav. Uff. De Santis Ruggero, miembro de la Federación Italiana de Box y director de la revista deportiva "La Boxe", de Milán, que ha venido a nuestra capital con el propósito de organizar la revancha entre el campeón europeo Herminio Spalla y el argentino Luis Angel Firpo.

Pues bien, De Santis Ruggero ha realizado con el mayor éxito hasta ahora, las gestiones que lo trajeron a Buenos Aires y el Club Policial se ha encargado de la organización del importante encuentro.

Todos los detalles para su realización han sido preparados. Sólo existe ahora un inconveniente, del cual depende la realización del encuentro: Herminio Spalla, desafiado por el título de campeón de Europa por el pugilista vasco Paulino Uzkudun, debe medirse con éste el 10 de marzo próximo en Barcelona.

Se ha enviado ayer a Spalla un telegrama pidiéndole gestione la postergación de ese encuentro para poder realizar aquí en marzo el match revancha con Firpo. Si esa postergación se consiguiera, nada impediría la realización del match desquite.

El encuentro Firpo v. Spalla se realizaría posiblemente en la Sociedad Rural y sería disputado a 20 rounds.

¿A dónde va Francia?-preguntaba Caillaux hace pocos años

PREGUNTEMOS AHORA, ANTE EL CAOS POLITICO-ECONOMICO FRANCES: ¿ADONDE VA FRANCIA?

Todo el triunfo del cartel de las izquierdas se fundó en la necesidad de sanear las finanzas francesas. El bloque nacional cayó estrepitosamente, arrastrando figuras tan potentes y arraigadas como Maillerand y Poincaré, sólo porque se suponía que, dentro de las orientaciones políticas y sociales del bloque nacional, el reajuste financiero era imposible.

Alguna vez dijimos, en estas mismas columnas, que, políticamente, el triunfo del cartel de las izquierdas significaba, a pesar de todas las apariencias en contra, la preparación del terreno para que gobernase Briand. El gabinete Herriot y el gabinete Painlevé, cada uno de ellos remendado una vez, no eran sino maniobras preliminares para que el viejo y astuto político asumiese, por octava vez, la presidencia del ministerio.

El secreto de Briand era de política internacional. Briand iba al gobierno para vengarse de Poincaré: para realizar en Locarno lo que Poincaré no le dejó realizar en Cannes. Pero los acontecimientos mandan y Briand se ha visto envuelto en el problema económico. El sólo deseaba resolver el asunto internacional, sobrestructurar políticamente la armazón financiera a que es el Plan Dawes. Locarno es Cannes.

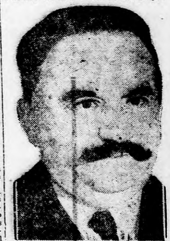
Política y diplomáticamente, Francia ha resuelto una situación, según las normas del cartel de las izquierdas, cuyo vocero fué Briand. Pero el Estado francés está casi en quiebra y son los francos los que han dado muerte al cartel. La moneda francesa se deprecia; el crédito francés languidece, el capital emigra, Inglaterra y Estados Unidos cobran. Alemania está muy lejos de pagar lo que de ella se esperaba y Rusia no está cerca de arreglar las famosas deudas del zarismo a la Tercera República.



Doumergue

Sin embargo, Francia tiene un pueblo rico .En Inglaterra, el Estado es rico y el pueblo pobre. En Francia ocurre al revés. Todo el problema consiste, pues, en saber cómo puede conseguirse que la prosperidad del pueblo francés se convierta en la prosperidad del gobierno francés. Trátase, pues, de una simple transferencia de fondos. Las derechas tienen una técnica para realizar la trasferencia. Las izquierdas, otra. Al centro del campo de batalla, se levanta el capitalismo internacional con el puñal sobre la garganta del fisco francés. Es ese capitalismo el que impide la aplicación del método izquierdista.

La verdad es que si quiebra ruidosamente el fisco francés, en el mundo no ha sucedido nada. Francia seguirá siendo un pueblo rico y laborioso, columna de la civilización y una de las más hermosas y potentes formaciones históricas. Grave sería la quiebra de Francia. Pero la del fisco francés no tiene, trascendentalmente, ninguna importancia. Reventarían algunos grandes capitalistas y nada más. Los millones o miliardos que ellos perdieran irían a enriquecer otros organismos, a regar otros sistemas. Ya hemos presenciado la quiebra del estado alemán y la quiebra del estado ruso. Sin embargo, Alemania y Rusia siguen siendo dos grandes naciones. Pesan en el mundo y conservan su categoría de primeras potencias.



Loucheur

Lo que hay es que Francia padece, como la mayoría de las grandes naciones occidentales y democrático-parlamentarias, el mito del Estado. Se aferra a la idea de que el fisco es venerable y augusto y lo confunde con la nación. Cree que la quiebra fiscal es quiebra nacional. A los capitalistas internacionales les conviene fomentar esa superstición, puesto que de ella viven. En cambio, al pueblo productor y dueño del ahorro y de la tierra, lo tiene sin cuidado que el Estado reviente. Claro está que la quiebra del fisco repercute en el pueblo. Pero la quiebra del pueblo para salvar al fisco es mucho más grave.

Briand, hombre salido del pueblo, hombre de filiación socialista, no se decide a rechazar la solución de las izquierdas. Pero ligado, por política, al capitalismo, tampoco se decide a rechazar la solución de las derechas. Está en el poder para realizar el milagro de enriquecer al fisco sin empobrecer al pueblo. Esto es lo que se espera de su sagacidad, de su astucia, de sus condiciones de equilibrista probado. Caillaux y Loucheur también han querido realizar la formidable prueba acrobática y los dos cayeron.

Es la crisis más seria que ha sufrido el parlamentarismo, ésta que está pasando Francia. Habrá que ir, acaso, a la dictadura democrática. O dictadura de derechas que empobrezca al pueblo y amillone al fisco, o dictadura de izquierdas que realice lo contrario. Porque, conviene recordar que los grandes capitalistas son entes fiscales. Decimos dictadura democrática, a riesgo de paradoja, porque no cabe suponer una Francia fascista. Y sería grotesco imaginar a Francia con un directorio de generales. ¿Qué les quedaría ya a Perú, Venezuela o Ecuador?

Es imposible calcular lo que va a suceder. Puede suceder todo. Lo que no sucederá nunca, por suerte, es la quiebra de Francia. Seguirá siendo, Francia, la gran nación aleccionadora, la patria del equilibrio, de la razón y de la claridad. Su razón histórica de ser no se relaciona con la baja del franco ni con el alza del dólar.

Cambios de altos comandos del ejército

Por decreto de la fecha, el P. E. ha dispuesto los siguientes nombramientos en los altos comandos del ejército:

Comandante de la 2a. división de ejército, al general de brigada Aníbal J. Vernengo; jefe de estado mayor de la 2a. división de ejército, al coronel Eduardo Fernández Valdez; comandante del destacamento de montaña "Cuyo" al coronel Ergasto Saforcada; comandante del destacamento de montaña norte, al coronel Julián M. Byron; comandante de artillería de la 2a. división de ejército, al coronel Luis E. Villanueva; jefe del regimiento 1 de infantería "Patricios", al teniente coronel Ramón Espíndola; jefe del regimiento 6 de infantería, al teniente coronel Avelino J. Alvarez; jefe del regimiento 3 de artillería montada, al teniente coronel Luis E Schulze; jefe del IV batallón de zapadores pontoneros de montaña, al mayor Rómulo E. Hutty; jefe del grupo No. 1 de observación, al mayor Elisendo C. Pissano.

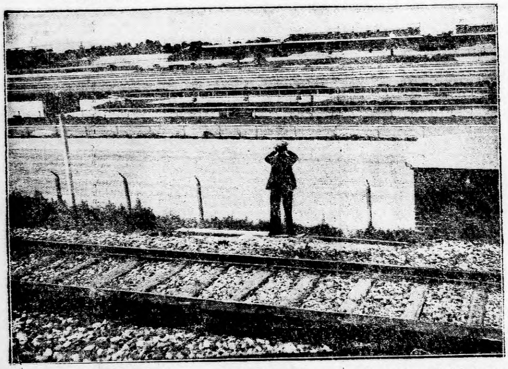
Estos nombramientos se harán efectivos a partir del 9 de enero de 1926.

El general de división Martín Rodríguez, actual comandante de la 2a. división de ejército, continuará formando parte de la comisión informativa de calificación, hasta la terminación de los trabajos de ésta, si ella no se ha producido para la fecha mencionada.

POR MEDIO DE LA POLICIA SE DESALOJO HOY A LOS CRONISTAS HIPICOS DEL TERRAPLEN DEL F. C. C. A.

El señor Pérez, que tan desastrosa actuación realiza al frente de la Dirección de Ferrocarriles, se mete en cuestiones de carreras y ordena el desalojo de los cronistas a fin de ser grato al Jockey Club con un acto de servilismo espontáneo

EL ESCUADRON DE SEGURIDAD SE ENCARGO DE LA TAREA



El observatorio de los cronistas, última avanzada del público y la prensa en las trincheras de los dueños del turf. De allí los han expulsado hoy

Después de la famosa resolución de las autoridades del Jockey Club, prohibiendo a los cronistas de pista el acceso al hipódromo, para registrar los tiempos de los aprontes que realizan los caballos, aquellos cronistas se refugiaron en el terraplén del ferrocarril, desde el cual continuaron cumpliendo su misión de informar al público y evitar las sorpresas y los sports gordos, tan gratos a los dueños de caballos...

Hasta allí llegó hoy la persecución: el Escuadrón de Seguridad se encargó de desalojar a los cronistas de aquel lugar. Parece que esta vez la orden emana de la Dirección de Ferrocarriles. El señor Pérez — que con tan inaudito desacierto dirige esa repartición — ha dignado ocuparse del asunto y ha alzado contra los pobres cronistas la ley de ferrocarriles para mostrarse grato al Jockey Club en un acto de servilismo espontáneo... De este modo, el público podrá seguir siendo sorprendido y engañado si los cronistas no resuelven comprar un globo cautivo o construir una torre cerca del hipódromo.

La insólita actitud del señor Pérez—

El señor Pérez, cuya incompetencia técnica como director de una repartición pública de la importancia de la de los Ferrocarriles del Estado es por demás notoria y evidente, en la imposibilidad de prestigiar su actuación y de levantar los cargos que se le formulan, opta por el procedimiento más inesperado e ilógico: abandona su propio terreno — claro que sin abandonar el cargo... — para inmiscuírse en cuestiones que le son completamente extrañas. Porque esto es lo que nos faltaba: que el señor Pérez, no satisfecho con su propia ineptitud, se metiese a providenciar en cuestiones del hipódromo! Esta tercería, que al mismo Jockey Club debiera resultar incómoda y desagradable, denuncia la lamentable desorientación y la incomprensión supina que ese funcionario tiene de su tarea pública.

Y no sólo incomprensión: falta de sentido común, también. Pues otra persona menos impermeable que él a los deseos generales, se habría apresurado a renunciar su cargo, con lo cual satisfaría al presidente de la Nación, al ministro de Obras Públicas, a la prensa y a la opinión popular. El señor Pérez no cuenta ni con las simpatías ni con el apoyo del P. E.; sus gestiones descabelladas le han enajenado toda posibilidad de colaboración y le han convertido en uno de los altos funcionarios más resistidos e impopulares. El señor Pérez se salvaría del naufragio total si tuviese la noción de la oportunidad, pero su empeño en mantenerse en el cargo, demuestra, ¡ay!, que las nociones de esa especie no entran en el absurdo sistema político del señor Pérez.

Por el contrario, el señor Pérez, se aplica tercamente en ahondar su impopularidad. En vez de dimitir, tal como lo desea el P. E., dicho funcionario invade otras jurisdicciones y se preocupa de las carreras de caballos! Oficiosamente solidario del Jockey Club en la resolución de éste contra los cronistas, el señor Pérez, después de averiguar que los periodistas tomaban el tiempo desde el terraplén, dispuso la expulsión de los mismos de ese lugar, mediante el concurso de la fuerza pública. ¿Es que el señor Pérez desea demostrar que como director de los Ferrocarriles del Estado, no pasa de ser un buen amigo de las resoluciones insostenibles del Jockey? Hay un viejo refrán que dice: "zapatero, a tus zapatos". Y, si esto es cierto, cuando el zapatero conoce su oficio, ¡cuánto más lo es cuando se trata de un simple chapucero!

LA GOLPEO EN VEZ DE DARLE LA GARANTIA

Extraña conducta de un propietario, que es, además, empleado municipal

UNA DENUNCIA

Se ha presentado a nuestra redacción el señor Simeón de la Iglesia, acompañado de su esposa doña Felipa M. de la Iglesia, para manifestarnos que habiéndose cambiado de un local que alquilaban en Tacuarí 279 al señor Jorge Bilbao, inspector general de higiene de la Municipalidad, la señora de la Iglesia concurrió esta mañana al domicilio del arrendador, a fin de obtener que le fuera devuelto el importe del depósito de garantía, ascendente a $ 360 curso legal, según recibo que nos exhibieron; pero que el señor Bilbao, lejos de atender una petición tan injusta, injurió primero a la señora de referencia, y luego, en unión de un señor Rodríguez que con él estaba, la golpearon, infiriéndole varias contusiones en los brazos, que exhibe, arrojándola a la calle, y lanzándole también el maletín que llevaba, que se le cayó en la refriega, y del cual desapareció la suma de $ 52 que llevaba dentro en efectivo.

Nos agregaron que esta actitud, de suyo impropia, la consideraban indigna de una persona que ocupa el puesto que el señor Bilbao tiene, y que, por ello, y por obtener la devolución de lo que legítimamente les pertenece, habían formulado la denuncia correspondiente en la seccional 17.

Nos dijeron, además, que estimaban extraño que a un inspector de higiene como el señor Bilbao, se le permitiera mantener un conventillo sucio, como es el indicado de Tacuarí 279.

Ojalá que las autoridades respectivas tomaran interés en este atropello, y, en caso de comprobar su efectividad, procedieran a aplicarle la sanción enérgica que merece.

EL DOCTOR JOSE LEON SUAREZ VUELVE A EUROPA LLAMADO POR LA S. DE LAS NACIONES

"Voy, nos dice al embarcarse, para ocuparme especialmente de las cuestiones de fundamental interés humano y americano, que ella debe resolver"

"Ellos son, nos agrega, la autonomía de América ante la Liga; la pesca de altura en los mares libres y la situación de los ciudadanos extranjeros"

El conocido jurisconsulto internacionalista don José León Suárez, que es honra de Argentina dentro y fuera del país, nos recibe en su biblioteca y sala de trabajo. Dentro de unas cuantas horas deberá embarcar para Europa, llamado por la Liga de las Naciones, de una de cuyas más importantes comisiones forma parte, y está en esos momentos absorbido por todas las preocupaciones inherentes a un viaje de tal naturaleza, lo que no es óbice para que nos reciba en forma acogedora y cordial.



Doctor José León Suárez

—He recibido — nos dice respondiendo a nuestras preguntas — repetidos llamados del presidente de la Liga, para concurrir a las próximas conferencias, de modo que no puedo excusarme más. En realidad, para nosotros, los americanos, que vivimos tan alejados de la sede de la Liga, estos viajes resultan onerosos y perjudiciales; pero cuando, como yo, se toman las comisiones no sólo como simples cargos de ostentación sino de trabajo, el sacrificio resulta agradable.

—Pero la Liga..., — interumpimos.

Y el doctor Suárez, que comprende nuestro intento, se apresura a respondernos:

—La Liga costea el pasaje de ida y regreso y la permanencia en Ginebra; pero, como ustedes comprenderán, eso es lo de menos.

—¿Y nuestro gobierno?

—Nuestro gobierno está tan absorbido por preocupaciones más trascendentales, que lógicamente, deben posponerles estas cuestiones...

Y no dice más. Pero comprendemos. Delicadamente, el doctor Suárez elude decir nada sobre el asunto. Pero lo diremos nosotros: El gobierno argentino, que tanto interés tiene en los problemas que se debaten en el seno de la Liga, y que tan honrado debería de sentirse de estar representado en su seno por una persona de la talla del doctor Suárez, que enaltece el nombre de nuestro país, no concurre a sus gastos con un solo centavo. Más aun, no obstante sus derechos inalienables, reconocidos por la Liga misma, el señor José León Suárez va a Europa como un simple particular: no lleva los pasaportes diplomáticos que tan liberalmente se conceden a cualquier afortunado argentino, que quiere darse un paseíto ostentoso por el viejo continente.

—Voy a la Liga — nos dice el doctor Suárez mientras nosotros reflexionamos— llevado por un interés particular, que es también nacional. Como ustedes saben, soy autor de un proyecto de legislación internacional sobre pesca de altura, o sea, sobre pesca en los mares de dominio común. Saben ustedes cuántas ballenas se benefician por año? — nos pregunta.

Y como nosotros callamos, sorprendidos por la pregunta, el doctor Suárez nos dice:

—De mil quinientas, a dos mil. Pues bien, las estadísticas más fidedignas dice que la reproducción en las condiciones actuales, no pasa de mil. De modo que la especie, está destinada a desaparecer en un futuro no remoto... Y lo que pasa con la ballena, ocurre con diversas especies de peces, sobre todo de los que sirven de alimentación al hombre.

Ahora bien — continúa — el progreso humano, la simpática evolución, que yo aplaudo, que tiene por objeto nivelar la condición humana, ha traído como consecuencia, que los hombres consuman más alimentos. Año por año las necesidades de los países van siendo superiores, mientras que su producción, forzados los límites, no puede elevarse, de modo que llegará un día en que será necesario echar mano de todas esas reservas alimenticias que nos depara el mar. Pero de seguir así, cuando la humanidad necesite los productos del mar como alimentos, será tarde: todo estará agotado.

A prevenir esto, va mi proyecto, que como les dije, va bien encaminado en el seno de la Liga. Aspiro, no en beneficio de mi país ni mucho menos mío, sino de la humanidad, a que se establezca una legislación que ponga coto a las demasías de la industria pesquera.

—¿Y Argentina, tiene un interés particular en esto?

—Y cómo no. Si consideramos que las costas de la Patagonia son únicas en el mundo, pues en ellas la meseta submarina, que no pasa de 200 metros de profundidad y es la más apta para el cultivo de la pesca, se extiende hasta las Malvinas, podrá calcularse el interés de nuestro país en el asunto. Desgraciadamente, hasta hoy nada hemos hecho, como no sea dejar que los pescadores extranjeros, poniendo al servicio de su industria los más modernos medios, hagan lo que puedan por agotar rápidamente esas riquezas.

Otra de las cuestiones que me llevan a la Liga, y que se estudiará en el seno de la comisión técnica de que formo parte, es la referente a lo que podemos llamar la autonomía suramericana. Como se habrá podido observar, cada vez que se suscita una dificultad entre dos naciones americanas o entre una americana y una de otro continente, la Liga se cree en el caso de abstenerse de intervenir, fundada en un extraño respeto por la doctrina Monroe... Si se considera que Estados Unidos ni siquiera forma parte de la Liga, y que, por otra parte, las naciones americanas y antillanas no han visto jamás con buenos ojos la preponderancia que la gran República del norte quiere ejercer sobre ellas, puede considerarse lo absurdo de tal actitud. Desde luego, cada vez que se ha suscitado una cuestión de tal índole en el seno de la Liga, y he abogado franca y decididamente porque la Liga nos reconozca el derecho que nos asiste para lo que yo llamo, comunicarnos directamente con el mundo.

Y estoy tan convencido de esto — nos recalca — que estimo que, si la Liga insiste en inhibirse del estudio de las cuestiones americanas, será llegado el caso de que los países suramericanos y antillanos, se retiren de ella, por no serles útiles sus servicios.

¿Qué sacaríamos, en efecto, con estar contribuyendo material y pecuniariamente al sostén de la Liga, si elude servirnos cuando la necesitamos?

Francamente, sin ambages, el distinguido jurista expone su opinión. Y pasando luego a ocuparse de otras actividades que piensa desarrollar, nos dice que le preocupa también, preferentemente, lo que respecta a la responsabilidad de los Estados en cuestiones que afecten a los extranjeros.

En Europa — nos explica — rige aún el viejo concepto de que el Estado debe responder por la seguridad de los extranjeros, indemnizándolos cuando por cualquiera circunstancia sufre un perjuicio. Pero yo, como americano, sostengo que, dado que el extranjero goza en la actualidad de las mismas prerrogativas que el nacional, no es justo que disfrute de preeminencias sobre éste.

Nos habla, luego, acerca de la composición de la comisión técnica sobre cuestiones jurídicas, de que forma parte, representando no sólo a Argentina sino a Sur y Centro América. Destaca algunas de las personalidades que la componen, tales como los delegados de Japón, Italia, España, Bélgica y Polonia; tiene frases elogiosas para el representante de China, un ilustrado doctor, ex ministro de gobierno de la República asiática; habla con interés del representante de India así como del de Portugal y se expresa con admiración acerca de dos figuras: Mr. Wickers, ex procurador general de Estados Unidos, y don Gustavo Guerrero, ministro de Salvador en París, quien no obstante representar a un país pequeño, es respetado y admirado por sus dotes personales tanto o más que por la representación que inviste.

No queremos quitar por más tiempo sus preciosos minutos al doctor Suárez, y agradeciéndole su interesante conversación, lo dejamos entregado de lleno a los preparativos de su viaje.

Policía del Chubut

EXPENDIO DE CEDULAS DE IDENTIDAD

El P. E. ha insistido en el decreto suscripto con anterioridad y observado por la contaduría general de la Nación, por el que se autoriza a la gobernación del Chubut para organizar, con personal de la misma, una oficina encargada del expendio de documentos de identidad.

DOS MILLONES DE PESOS ENFERMAN Y SIGUEN A DOS MILLONES DE HABITANTES

CON LA LOTERIA DE NAVIDAD SE COMPRUEBA QUE EN EL HOMBRE ES ILIMITADA LA APTITUD DE ILUSIONARSE Y QUE EL DINERO ES EL MEJOR ESTIMULO PARA LA IMAGINACION



Esta mañana comenzó la venta al público, en las agencias oficiales, de los billetes de la Lotería Nacional de los 2.000.000 de pesos. El público debió formar cola. Y así se repitieron las escenas de la administración. Hemos presenciado algunos casos un poco dolorosos, como el de esta pobre chica, apretada contra un muro por una avalancha de hombres que, por ser candidatos a la fortuna, han olvidado la galantería para el bello sexo

Durante dos días hemos conseguido conversar con doscientas personas y sólo tres de ellas se manifestaron ajenas a las inquietudes que suscita la lotería de Navidad. Son tres filósofos, partidarios de la áurea mediocridad y que no creen que en la vida sea absolutamente necesario tener dos millones de pesos. En la ciudad de Buenos Aires hay, pues, un uno y medio por ciento de habitantes que no se preocupa de la sensacional jugada. Sobre dos millones de habitantes — números redondos— treinta mil no tienen interés de ser millonarios.

¿Quiénes son?—

A juzgar por los doscientos con quienes hemos hablado, son los ricos los más interesados en sacarse la grande. Ese uno y medio se compone de gentes de la clase media feliz; gentes un poco atrasadas, muy siglo diez y nueve; gentes que cultivan viejos y abolidos ideales. Aun cultivan el huerto horaciano y dedican los domingos a colgar cuadros, combinar cortinas, arreglar vidrios. Tienen fe en el hogar y en el confort íntimo. Aman el sol y el pedestrismo y cuando hablan por teléfono o ponen un telegrama consideran que han realizado algo extraordinario. Toman auto sólo en las grandes solemnidades. Hay, pues, treinta mil personas felices en esta agitada Buenos Aires, donde un millón novecientos setenta mil hombres corren tras el peso tangible de los negocios diarios y tras los pesos falaces y maravillosos de la gran lotería.

El alma es un número—

Cada uno de nosotros está seguro de poseer en vez de alma un número que será, indudablemente, el premiado. Pero no sabemos cuál es ese número. Por eso la ilusión y la esperanza, la imaginación y la fantasía se han unido y parecen resueltas a inventar o descubrir una ciencia en cuya virtud cada uno de nosotros pueda, mediante estímulos o revelaciones del exterior, descubrir ese número que es clave de nuestro destino. La ciudad nada en números. Nosotros estamos envueltos en números. Nuestra existencia es un número. Extraigamos cifras, seleccionemos guarismos y compongamos la cantidad en cuyo seno reposan los dos millones decisivos. Quizá ese número es el del auto que tomamos esta mañana y que vino con rara rapidez. Además, el chauffeur tenía vuelto de cinco pesos, cosa extraordinaria y llena de auspicios. Quizá... Pero...

¿Cuál es el número?—

Pero resulta que el ómnibus tiene el mismo número de nuestra casa y que el número de la casa de nuestra novia es, al revés, también el mismo. Lo difícil es acertar con el orden en que deben ir. Meditemos. Intuyamos. Ayer, cierta cifra nos ha perseguido constantemente. Pero en ella no estaba el cero y el cero abunda en la lotería. Este es uno de los conflictos más grandes. Si bien los ceros a la izquierda son muchos en la vida, no aparecen claramente. En general, la vida, por mucho que es, en sí misma, un cero a la izquierda, no abunda en ceros exteriorizados, y, en cambio, la lotería es fecunda en ceros. Combinarlos es lo difícil. Por un leve error de colocación, pueden escapársenos los dos millones.

Una chica a quien hace años perseguimos, por fin nos cita. Nos cita, son sus palabras para las 17.30. El teléfono de la casa de la chica es el uno, siete, tres, cero de cierta estación. Y el auto en que vamos a la cita es el 3701. Al llegar al lugar de la cita — una esquina — vemos, al frente, y es lo primero que vemos, el número de una casa: es el 1307. Vemos la billetera y en ella llevamos 73 pesos con diez centavos. No cabe duda de que entre esas cuatro cifras están los dos millones. Pero falta un guarismo. ¿Cuál será? Hay que esperar que la casualidad nos lo revele. La vida toda consiste en un juego de la casualidad y tener éxito no es otra cosa que acertar con la casualidad. Esperemos, pues.

Los pateadores de nidos—

Los rengos y los tuertos son fatales si aparecen en el momento en que, sobre el mundo exterior que nos rodea parece que va pintándose el número feliz. Tampoco es conveniente pronunciar ciertas palabras. Culebra, por ejemplo. En cambio, suele ser útil llevar amuletos. Para descubrir cuál es el talismán que nos conviene, hay que observar mucho. A veces, el talismán consiste en seguir siempre un mismo número. Pero, otras veces, consiste en usar las corbatas siempre del mismo color o en no tomar otra cosa que whisky con granadina, hielo y soda. Al amigo que se empeña en que bebamos otra cosa, debemos considerarlo aciago. Es un pateador de nido. Buscar nuestro talismán es una de las artes más complicadas de la Fortuna y de la casualidad. Es posible que jugando veinte vigésimos distintos, acertamos con cien mil pesos o un poco más. Pero tal procedimiento nos obliga a veinte cálculos, a veinte pesquisas. Si ese esfuerzo lo hubiéramos concentrado para la averguación de un sólo número, habríamos agarrado los dos millones. Es muy importante cuidarse del pateador de nidos. No es fácil reconocerlo entre la multitud. A lo mejor se nos acerca presentado por la Fortuna misma, porque la Fortuna es amiga de tomar el pelo.

El plan personal—

Una encuesta con la pregunta: ¿qué haría usted si se sacara los dos millones?, formaría, con las respuestas, el mejor curso de psicología. CRITICA ha hecho, en parte, la encuesta. Por desgracia, el espacio nos limita y nos deja. Del cúmulo de conversaciones que sostenemos a diario, se puede extraer algo así como la síntesis apresurada de esa encuesta. La mayor parte de los hombres quieren los dos millones para divertirse. Quien dice divertirse, dice viajar. Una de las más hondas inquietudes modernas es el viaje. Así como cada uno de nosotros tiene un plan para su casa. Hemos elegido el barrio, la arquitectura, los muebles, la marca del automóvil que compraríamos. Sólo nos faltan los dos millones. Todos empezaríamos por el viaje y sólo al regreso, fatigados de ver mundo, construiríamos la casa.

Es curioso observar que casi nadie piensa en hacer negocios con los dos millones. Con dos millones, maldita la falta que hacen los negocios. Otro propósito, casi universal, es el de hacer regalos. Por lo menos a los miembros más próximos y más queridos de la familia, los obsequiaríamos espléndidamente. Y luego, procederíamos a vengarnos, con plutocrática ferocidad, de Fulano y Zutano que nos hicieron tales y cuales chanchadas.

Dejar el empleo es el supremo anhelo. La felicidad completa se reduce en estos términos. Primero, dejar el empleo, hacer un gran viaje; luego la casa propia, ubicada, hecha y amueblada a nuestro gusto. Desideratum: vivir panza arriba.

Para conseguir esta fantástica holgazanería nos matamos haciendo cálculos, economizamos a fin de comprar billetes, corremos la ciudad en busca de tal o cual número, que será el premiado, a no dudarlo, pues innumerables indicios lo demuestran.

PROTESTA DE LOS VENDEDORES DEL MERCADO DE ABASTO

Hoy se presentaron a nuestra redacción varios vendedores del Mercado de Abasto, protestando contra la medida injusta de la Intendencia Municipal, que les desaloja en el mínimo tiempo posible, sin previo aviso.

Sería bueno un poco más de consideración con esta gente.

UN GRITO DE ANGUSTIA NOS LLEGA DE CUBA

12 días hace que Mella, líder popular, hace huelga de hambre

EL LLAMADO

CRITICA ha publicado el texto del telegrama en que se solicitaba, de los estudiantes y obreros argentinos, un pronunciamiento solidario en favor de Mella, el gran líder popular cubano que hace la huelga de hambre en La Habana.

La situación de Mella, cuyas luchas en favor de la efectiva independencia nacional de Cuba le han granjeado las simpatías del pueblo, ha impresionado hondamente en todos los círculos latino-americanos y antimperialistas, de donde surgió un fuerte grito de protesta contra quienes le torturan y le encarcelan. El telegrama de solidaridad, remitido no solamente a CRITICA, sino también a diversas instituciones y órganos conocidos por sus ideas liberales, planteaba urgentemente una cuestión: la iniciación de un movimiento que evidenciase a las autoridades de Cuba que los universitarios, los estudiantes y los obreros argentinos acompañan con sus simpatías a Mella y desean su libertad.

Y esa es la tarea que corresponde. No se trata de una cuestión partidista, sino de un problema de interés general: Mella es el jefe de un movimiento que persigue en Cuba la independencia absoluta respecto de la finanza extranjera y que reclama para su país la autonomía que hoy no disfruta sino limitadamente. Es, en cierto modo, el continuador de la obra del inolvidable José Martí.

Un grito de angustia y de solidaridad... Mella está a las puertas de la muerte; lleva doce días de huelga de hambre, y las autoridades desoyen el clamor popular que impetra justicia. En buena parte, la salvación del líder de los obreros y de los estudiantes cubanos depende de la manifestación solidaria de los trabajos y universitarios latino-americanos. Aquí llegó el mensaje fraternal que pide apoyo. Las instituciones afectadas no deben demorar en hacerse eco, asumiendo la actitud que corresponde. La causa de Mella es la causa de Cuba.

Licenciamiento de la clase 1903 de la armada nacional

LOS CONSCRIPTOS DE LA ESCUELA DE AVIACION NAVAL DE PUERTO BELGRANO, FESTEAN JUBILOSAMENTE EL ACONTECIMIENTO

El domingo 13 ppdo., a las 12 y 30 horas, fué servido en el restaurant España, de Bahía Blanca, un gran banquete, en el que tomaron parte todos los conscriptos de la clase de 1903, próximos a licenciarse; el señor ingeniero Juan Sidoti, en representación de los señores oficiales de la Escuela y Base de Aviación Naval y el señor Héctor J. Rondina, invitados especialmente.

Desde el primer momento reinó un entusiasmo sin igual; la orquesta que amenizaba la reunión contribuyó poderosamente a mantener la alegría de los concurrentes durante toda la tarde.

A los postres brindaron los conscriptos Ricardo Capelli y José Milor, contestando el señor Sidoti y el señor Rondina. Los oradores fueron entusiastamente aplaudidos y muy felicitado el joven Milor, el cual analizó la vida del conscripto y felicitó a la oficialidad que los hizo aptos para la defensa de la Patria, en el aire.

Después de las 16 y 30 se bailó, sin que decayeran los ánimos, hasta las 19.

Se dieron tres hurras para el coloso metropolitano CRITICA y tres para su colega "La Nueva Provincia", de Bahía Blanca.

Un rasgo que fué gratamente notado por el público que presenciaba la fiesta, fué el siguiente: A las 18 horas el tesorero de la sociedad 15 de Diciembre averiguó telefónicamente el resultado del gran match argentinos-brasileños, y al saberse el triunfo de los nuestros por 5 a 1, el entusiasmo llegó al colmo. Las gorras marineras volaban a gran altura y se oían atronadores ¡hurras! por el cuadro triunfante y por los futuros Campeones Sudamericanos de Football.

Después de terminada la reunión todos los conscriptos regresaron a Punta Alta, donde se sirvió un lunch en la confitería La Aurora, reinando allí, como en el banquete, un entusiasmo y alegría inusitados.

Una vez terminado el lunch fué vivada constantemente la clase 1903, la Escuela de Aviación Naval y CRITICA.

Juan Aprea ya tiene dos vigésimos del No. 05617

LO HABIA ADQUIRIDO UN CONOCIDO MARTILLERO, QUIEN LO PUSO A NUESTRA DISPOSICION



Juan Aprea ha conseguido por CRITICA el número del billete soñado. Ahora le falta, únicamente — poca cosa — ganar los dos millones

En la cuarta edición del lunes 14 manifestamos que se había presentado a nuestra redacción Don Juan Aprea, un tanto desesperado.

Este caballero, desde hace muchos años compraba infaliblemente el No. 05617, pues tenía el presentimiento de que alguna vez por su intermedio llegaría a sus manos algún premio grande de la Lotería Nacional.

Pero, esta vez le falló la agencia donde solía adquirirlo, pues, cuando llegó a ella, se le informó de que la Administración no les había entregado esta vez ese número correspondiente al sorteo de los dos millones, para así venderlo directamente al público.

Claro está que la desesperación del hombre no tuvo límites y recurrió a todos los medios para poder adquirir aún cuando más no fuera uno o dos vigésimos del mismo.

Sus gestiones en la administración y fuera de ella fracasaron y fué de esa manera que tuvo la buena idea de venir a CRITICA, para por intermedio de nuestro diario tratar de dar con el poseedor del billete No. 05617.

Como decimos, la nota correspondiente la dimos a la publicidad el 14 y anoche un golpe telefónico nos hacía saber, que el conocido martillero público señor Félix Barrenechea era el poseedor de ese número y que en su domicilio Tucumán 651, estaba dispuesto a transferirle los vigésimos que deseara.

Dada la información, hoy recibimos la visita de un hermano de Juan Aprea, con el cual nos trasladamos a casa del señor Barrenechea, quien inmediatamente le entregó los dos décimos que deseaba el interesado.

Hay entusiasmo por el 05617

—¿Y cómo adquirió usted este número? — interrogamos a su poseedor.

—Mire, nos dijo, hace tiempo había solicitado a la Administración se me reservara un billete y ayer por la mañana fuí personalmente a retirarlo.

El gerente, señor Casares, me hizo entrega de él, y cuando observé el número me pareció parecido al que había publicado CRITICA en su número del día anterior.

Solicité un diario y lo conseguí allí mismo, comprobando que el número que había comprado, era el mismo que con tanto interés buscaba el señor Aprea.

Pero cuando se supo esa coincidencia, la voz corrió y varias personas trataron de que les diera participación con algunos vigésimos.

Entre algunos empleados de la misma administración se hizo una "vaca", y entregué un vigésimo, y ahora, como ustedes ven, con toda satisfacción doy al señor Aprea los que él necesite.

Yo no creo, agregó, en la suerte, y soy un convencido de que en todas estas cosas sólo impera la casualidad...

Aprea ya tiene sus billetes, y así, satisfechos sus deseos, no ha tenido palabras para agradecer la intervención de CRITICA, pues gracias a ella pudo continuar su costumbre tradicional de jugar el 05617.

LOS BRASILEÑOS JUEGAN EL DOMINGO EN ROSARIO

Las gestiones que venían realizando los rosarinos para que los brasileños jugaran en esa ciudad, llegaron a buen término, y en el día de ayer quedaron los trámites finiquitados.

El combinado brasileño jugará el próximo domingo en Rosario contra el team superior de Newell's Old Boys, en el field de este último.

El equipo rosarino será reforzado con el back Rizzi, de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, el cual es viejo socio de esa institución.

Tendrán, pues, los rosarinos el próximo domingo oportunidad de juzgar el verdadero valer del conjunto brasileño.

SURGIO ENTRE DOS REVISTAS UN INCIDENTE

"Proteo" acusa a "Femenil" de haberla despojado de un curioso sistema comercial

HABLA UN DIRECTOR

Buenos Aires es una ciudad fecunda en revistas y periódicos: no pasa día sin que aparezca, por lo menos — a veces no pasa de ahí la cosa — un aviso anunciando la próxima aparición de tal cual publicación de orden periodístico o puramente literario. Pero a ese fenómeno de fecundidad — semejante al de las sardinas — corresponde otro: el de la mortandad. Esas publicaciones desaparecen en medio de la misma indiferencia con que se les vió surgir.

En nuestra ciudad embanderada de letreros y afiches aparecieron hace tres meses unos avisos que decían: "Proteo aparecerá pronto"; otros con el mismo nombre, anunciaban una cosa que nada costaría al público, que llegaría a manos de éste. Nos enteramos de que era una revista y sonreímos escépticamente. Pero supimos luego que la dirigiría un hombre notoriamente reputado en los círculos intelectuales y nos arrepentimos de la sonrisa. Porque conociendo, como conocemos, a Martín Cires Irigoyen, lo sabemos capaz de llevar a feliz término una empresa tan dificultosa cual es la de imponer una nueva revista.

Por el mismo Cires Irigoyen, posteriormente, supimos que esa "cosa gratis" que el público obtendría era precisamente la anunciada revista "Proteo". Su director nos habló entonces de su proyecto de realizar una combinación comercial que le permitiera brindar al público una revista excelente sin ningún desembolso. Como puede apreciarse por este sólo enunciado el éxito de la revista estaba descontado... ¡Quién dejaría de leerla! Conocedores del ambiente, aconsejamos a Cires Irigoyen la mayor reserva. Al fin y al cabo la idea era ingeniosa y no era justo que cualquier audaz se apoderase de ella.

Recientemente apareció la revista "Femenil", que indudablemente ha tenido un gran éxito, pero que ha utilizado la idea de Cires Irigoyen. En conocimiento de este incidente, hemos conversado con el afectado, quien se expresó en los siguientes términos:

Lo que dice el director de "Proteo"—

—La conducta de "Femenil" — empezó diciéndonos — no me llama la atención ni me perjudica; por el contrario, me complace... Me constata una vez más la bondad de la idea y la necesidad de hacerla práctica. Cuando todos me insinuaban retracción y reserva, yo argumentaba lo mismo que ahora: mejor si lo hacen otros. Hay que darle al público lo que el público tiene derecho a aspirar en el movimiento revisteril, esto es: bellas páginas, nobles ideas, sanos esparcimientos... Y todo eso, gratis... Hasta hoy nadie se había preocupado del público a quien se cree tener el derecho de explotar todos los días endilgándole desde lo mediocre hasta lo pésimo, como si tuviera obligación de tomarlo o absoluta incapacidad de juicio. Yo sabía de antemano que muchos iban a adueñarse de la idea de "Proteo", pero sé también, y eso es lo único que me interesa, que, pese a la opinión de la mayoría, nuestro público lector está hoy notablemente capacitado para discernir sobre el valor de las publicaciones que se le alcancen y en consecuencia, cuando una publicación carezca de altura, de pensamiento, de belleza artística, de movilidad y originalismo en sus múltiples secciones; de responsabilidad en sus firmas dentro de una noble aspiración ideológica, y de todas las correlaciones accesorias que la revele interesante e instructiva, esa publicación, no diga gratis, ni dando dinero encima podrá "entrar" en el público.

"Proteo" — continuó Cires Irigoyen — llenará desde luego todas esas exigencias porque un cuerpo de redacción escogido del elemento más calificado y responsable del periodismo argentino, sabrá dar cumplimiento a promesas y aspiraciones que constituyen el norte de la labor cultural que vamos a realizar. Al tenor de ese concepto, cuanto mayor sea la suma de competidores que aparezca, más habrá ganado la cultura nacional y más y mejores ventajas se podrán ofrecer al lector, que tanto derecho tiene a ello. Y para "Proteo" será el honor de la iniciativa y el galardón de haberse ocupado antes que nadie del interés general.

Lo de ahora no vale nada; es un "cañote" sin importancia" — terminó diciéndonos este escritor de garra que se alista otra vez para una brillante jornada.

El doctor Orfila mantiene su ofrecimiento a Candelaria

Están, pues, a disposición del infortunado aviador, los medios de ir a buscar curación a Europa

Han transcurrido unos meses desde que CRITICA recordó la olvidada figura del capitán Candelaria, en su retiro doliente de Mendoza.

Desde aquella fecha, en torno al valiente muchacho que un día rasgara el velo de los aires coronando la bravura de los Andes, se fué creando un sentimiento de afección popular que culminó en diversas ocasiones en cordiales actos de homenaje, y en expresivos ofrecimientos que aliviaran el triste estado de dolor y postración del joven aviador.

Entre ellos se destacaba el magnánimo ofrecimiento del doctor Alejandro Orfila, hecho por intermedio de nuestro diario, quien ponía a disposición del enfermo el dinero necesario para costear su sanación en un establecimiento médico de Alemania o Suiza, hasta su completo restablecimiento.

El noble gesto del candidato a gobernador por la provincia de Mendoza, fué transmitido a Candelaria. Mas Candelaria nada resolvió al respecto. Antes de ayer, sin embargo, insistimos ante el generoso ofrecimiento del doctor Orfila, recordándole que Candelaria continúa en situación delicada y si a pesar del tiempo transcurrido, está dispuesto a mantener su valiosa promesa.

Como era de esperar, el doctor Alejandro Orfila, que no olvida el cumplimiento de las buenas acciones, cuando éstas tienen un digno fin, como en el caso actual del infortunado aviador, nos contestó de inmediato con este telegrama que transcribimos aquí:

"Botana — CRITICA:

Al regresar de una jira política por la mañana me he enterado del suelto aparecido en CRITICA sobre mi ofrecimiento a Candelaria formulado a raíz de la generosa campaña de ese diario en pro del benemérito militar. Mantengo en todas sus partes mi ofrecimiento que formulé sin otro propósito que el de prestar mi humilde concurso a la obra humanitaria en favor de la salud de Candelaria de quien los argentinos deben páginas brillantes de la salud de Candelaria a quien los argentinos deben páginas brillantes tervino activamente en las gestiones tendientes a facilitar el viaje de Candelaria escribióme en agosto último diciéndome que esperará la oportunidad de hacer efectivo mi ofrecimiento, pues, por el momento, Candelaria no había determinado su viaje. Para mí sería una gran satisfacción hacer efectivo mi ofrecimiento y sólo espero sus gratas órdenes. Salúdalo afectuosamente — Alejandro Orfila."

Falta ahora saber si Candelaria está dispuesto a emprender el viaje de curación que tan espontáneamente se le ofrece. De él depende, pues, que se efectúe.

Hoy se realiza la última velada del campeonato de lucha grecorromana

SE MEDIRAN OCHOA Y LE MARIN



Le Marín, el juez Zavattaro y Ochoa

Esta noche se realiza en el Casino el último asalto del campeonato de lucha grecorromana que tanto interés ha despertado entre los infinitos aficionados a este deporte.

Se realizará este asalto entre las dos figuras más sobresalientes del núcleo de atletas que disputó el campeonato: Constant le Marin y Javier Ochoa.

Por esta consideración, puede afirmarse que se trata de la lucha más interesante entre todas las que se han efectuado en el curso del torneo del Casino. Pues al mismo tiempo en que son dos formidables atletas, son dos luchadores cuya escuela los prestigia de una manera excepcional, como ha podido comprobarse por su actuación en el desarrollo del campeonato.

De manera que la velada de esta noche — última, por lo demás, como lo decimos al comienzo del interesante torneo atlético — ofrece a los aficionados la oportunidad de presenciar un encuentro magnífico.

Si bien deplorable, resulta lógica la actitud de la Comisión de Presupuesto

EL AUMENTO DE SUELDOS, QUE DEBERA IMPONERSE PRONTO, NECESITA UNA FINANCIACION A FONDO

La Comisión de Presupuesto ha rechazado las dos fórmulas de aumento de sueldo que pendían de su voto. Es indudable que en este resultado ha influído la fuerte presión del criterio del ministro de Hacienda. Intervino en el debate y su palabra fué decisiva: Las cosas deben seguir como están.

No cabe duda de que los empleados públicos, sometidos al igual que los demás al ritmo económico afligente de la época experimentan la necesidad de un refuerzo en las entradas para equilibrar un tanto siquiera su situación ante el encarecimiento de la vida. Podría incluso decirse que están en condición de manifiesta inferioridad con referencia a los empleados particulares, y de ahí el auspicio con que fuera generalmente recibido el anuncio de elevación de sus haberes.

Pero la iniciativa peligraba, no por ella misma, sino por el retardo evidente de su presentación. Le ha sido fácil al ministro de Hacienda argumentar con una razón de orden para apoyar una causa antipática, como es la oposición al aumento. El temor lógico de un desnivel entre los ingresos y los gastos ha inclinado la balanza en contra, y fuera pecar de ilusos esperar que en la discusión de la Cámara haya de prosperar una posible insistencia: sólo tendrá en su favor, como bloque, la representación irigoyenista y uno que otro voto aislado de los demás sectores.

No sería exacto sostener, sin embargo que la tentativa ha muerto. Aplazada hoy volverá a manifestarse antes de mucho, y este será el momento de plantearla con solidez, basada en una financiación segura y comprendiendo todo el personal administrativo, sin perjuicio de considerar aparte situaciones especiales, como el magisterio y el profesorado, por ejemplo que siguen a merced de un régimen provisional, sin ninguna garantía.

Una vez más la realidad enseña que hay que prescindir de la improvisación, y en este caso esquivar la política electoral.

Apareció "Revista de América"

Apareció el número correspondiente al mes de noviembre de "Revista de América", en cuyas páginas colaboran los escritores más representativos de la actual generación.

El número 5 de "Revista de América", trae el siguiente sumario:

Un cuento de Eduardo A. Mayea—El ritmo y la rima, por el joven ensayista Pablo Rojas Paz—Un libro de Guillermo de Almeida, por F. L. Bernardez — Al margen de "De Profundis", por Luis F. de Elizalde—Diez Poemas de "More Trivia", por Logan—Pearsall Smith—Notas bibliográficas, por Carlos A. Erro—P. Rojas Paz y Eduardo A. Mallea.

Dibujos de Norah Borges y Raquel Fornes.

Alfredo Maresca llegó hoy



Procedente de Montevideo llegó esta mañana el pugilista uruguayo Alfredo Maresca, que mañana enfrentará al campeón argentino de peso medio Vicente Ostuni. Minutos después de haber desembarcado Maresca nos visitó acompañado de su manager y un amigo. Como podrá verse en el grabado, Maresca se encuentra físicamente en un estado muy superior al que le conocemos

¿Lo ha encontrado Vd?

Al señor que el 10 del corriente le compró por $ 2 m/n., a un viejito, en Avenida Alem (ex Paseo de Julio) entre Tucumán y Viamonte una lorita que dicho viejito había recogido poco antes, por haberse caído ésta de un balcón, se le suplica encarecidamente quiera devolverla, por pertenecer a unos niñitos que lloran constantemente por ella, pues era su compañera de juegos y la querían muchísimo. Hará una buena obra y se le gratificará ampliamente por su gentileza. Ocurrir a 25 de Mayo 611, 2o. piso Dto. No. 4.

BALIJA de cuero, conteniendo ropa y artículos de tocador, etcétera, se dejó olvidada en auto tomado de Paraguay 1353 a Estación Retiro. Buena gratificación a quien la devuelva a Vidal 2025.

ADOLFO BULLRICH Y Cía

Yeguas madres y padrillo del haras "La Oriental"

Un padrillo "Argentino II" y diez y seis yeguas madres de carrera, hijos de Remanso, Primicio, Mimic, Gral. Rivas, Roscate Dawn, Mehari, Moschion, Argentino II, St. Maclou, Iurry Up y otros, servidas por Remanso, Argentino II y Lomond, se rematarán el sábado 19 de diciembre, a las 14.30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino, previa exhibición. Catálogos en nuestra casa. Comisión al comprador.

Adolfo BULLRICH y Cía.

"SE CLAVO SOLO", DICE EN SU DEFENSA EL ASESINO DEL ABOGADO SANTAFECINO DR. MARCOS ANELLO

Se trata de un criollo ducho, que trata de buscar una hábil coartada, asegurando que el crimen fué un accidente

Declaró a nuestro corresponsal, que siempre llevaba consigo el cuchillo, por costumbre.—"No quise matarlo"

Nuestro corresponsal en Santa Fe ha entrevistado al matador del abogado Marcos Anello, bárbaramente ultimado anteayer por uno de sus clientes.

Para medir la enormidad del suceso—nos dice el corresponsal—bastaría recordar las palabras de indignación que han pronunciado todos los que han conocido a Marcos Anello. Lo cobarde de la agresión es más infame, porque carecía de motivos que de algún modo justificaran la resolución del asesino. Sobradas razones de gratitud tenía Orrego hacia su víctima, pero en algunas almas el odio es la única ley moral. Una semana, un mes, un año, de continuas solicitudes de dinero y siempre atendiendo sonriente las solicitaciones del criminal, sólo despertaron en él la estúpida sospecha de que su "dinero" se perdería porque se le había descuidado el juicio que por un accidente de trabajo el doctor Anello le defendía.

La obra de un inconsciente—

La verdad era bien otra, pero el bárbaro, el desalmado, no la entendía así. En su obscura conciencia no penetraban ideas humanas, había un nido de reptiles ponzoñosos que saltaron para destruir la vida de un hombre bueno, de un hombre útil y de elevada cultura.

Considerando que era de especial interés, no bien se le hubo levantado la incomunicación en nombre de CRITICA entrevisté al matador del doctor Marcos Anello, en el depósito de contraventores donde el criminal se encuentra alojado.

Policarpo Orrego presenta una pobre apariencia, dando más bien la impresión de que es una persona inofensiva. El rostro demacrado completamente abatido demuestra que el criminal ha sufrido mucho después del bárbaro delito que tan cínicamente cometiera.

Interrogué a Orrego sobre los motivos que le indujeron a dar muerte a su víctima.

La viveza criolla en acción—

En la respuesta se adivina la viveza gaucha que trata de aminorar la responsabilidad del hecho, sacando en conclusión de que Orrego trata de justificarse y no titubea en decir que la víctima "se clavó solo" a pesar de que la profundidad de la herida está demostrando la violencia con que fué dirigido el cuchillo.

Me contestó éste en forma resuelta que no había sido nunca intención suya quitar la vida a su amigo y protector, Marcos Anello, prosiguiendo: Lo visitaba únicamente de continuo pues como es del dominio público que el extinto era su abogado en un juicio arriba mencionado.

En varias ocasiones el matador pedía al doctor Anello pequeñas sumas de dinero en calidad de préstamo y esto sólo lo hacía cuando lo necesitaba para comer, pues como carecía de trabajo a veces el hambre me acosaba. Puedo asegurarle que todos los préstamos que me hizo sumados no alcanzan a la suma de 30 pesos.

El día del accidente — así califica Orrego su crimen — traté de entrevistar a Anello a fin de conseguir dinero para poder irme al norte, donde me sería fácil encontrar trabajo y donde tengo parientes.

No fuí a buscarlo a su casa porque sabía que me dirían que no estaba.

Sabía también que siempre tenía la costumbre de ir a la confitería que queda frente al Teatro Municipal, muy cerca de su casa, y me dirigí a la esquina para esperarlo.

Cómo lo asesinó—

Cuando lo ví me acerqué y le dije: doctor, yo me encuentro sin trabajo y enfermo, quiero irme al norte pero no tengo dinero. Usted podría prestarme 20 o 25 pesos para el pasaje hasta Barranqueras, aunque sea, que yo allá me podré arreglar para irme a Corrientes.

—Ahora no puedo, Ahora no puedo, me contestó Anello.

Insistí entonces yo y le hice presente en la situación angustiosa en que me encontraba, puesto que no contaba con medios suficientes ni para comer.



Policarpo Orrego, que mató al doctor Marcos Anello

Volvió el doctor Anello a contestarme que le era imposible ayudarme y vi entonces que quería pegarme, no sé si con el puño o con el bastón que llevaba en una mano.

Yo le dije entonces:

Vea doctor, "ese no es un motivo para pelear" y como él quisiera nuevamente pegar saqué el cuchillo y se lo puse por delante en momentos que él se abalanzaba sin llegar a pegarme.

"El mismo se clavó el cuchillo"—

Entonces él mismo se clavó el cuchillo, y yo no recuerdo que es lo que pasó después, hasta que un agente, que estaba parado en la esquina me sacudió de las ropas y me llevaron a la comisaría.

El criminal se encuentra abatido y dice que no pensaba nunca que habría de dar muerte al doctor Anello, quien, lo tenía entre ojos, seguramente porque de continuo le pedía dinero.

Está arrepentido de haber cometido su delito y expresa que no se dió cuenta en el primer momento de las consecuencias de su acción, y que no recuerda nada de lo sucedido después que su víctima cayera bañada en sangre.

—Me parecía que estaba borracho explica el asesino.

Usaba cuchillo "por costumbre"—

Pregunté a Orrego si eran exactas las versiones propaladas en el primer momento de producirse el hecho, de que había manifestado al hacer entrega del "cuchillo" que no era el primero, como queriendo explicar que había ya cometido hechos de esta naturaleza. El criminal manifestó que nunca había cometido una infracción y que ésta era la primera vez que entró en una comisaría.

Al preguntarle si no era su intención matar al doctor Anello, ¿cómo explicaba que llevaba cuchillo en su poder?

Es una costumbre mía responde el detenido. No quiero decir una mentira, agregó. Siempre he llevado en mi poder el cuchillo y no era precisamente con malas intenciones, sino por que con él comía especialmente cuando iba a los comités donde llegaba en busca de asado.

Como ya lo informé telegráficamente, Orrego tiene 30 años de edad, nacido en la provincia de Corrientes. Carece de instrucción y da muestras de encontrarse arrepentido del hecho que cometiera con tanta alevosía, manifestándose consciente de la gravedad del hecho cometido, que le significará, no cabe duda, muchos años de cárcel.

CUESTIONES DEL MOMENTO MOTIVARON UNA GRESCA ENTRE MUJERES

El lío terminó en la seccional

En una casa de inquilinato que existe en la calle Moreno 2256, viven numerosas familias y no pasa día sin que ocurra entre las mujeres algún incidente, motivado casi siempre por cuestiones del momento y en la mayoría de los casos sin importancia. Anoche, a las 20 y 20, se originó una reyerta de la que participaron Pascuala Bretes de Baldo, Rosa Corenza, italianas, casadas, de 28 años, respectivamente, y la menor Josefa Hernández, española, de 12 años de edad.

Doña Pascuala dominaba en el momento álgido de la gresca, pero como viera que sus rivales iba a acometerla a golpes, les arrojó un recipiente que contenía agua en ebullición.

—Con esto, santo remedio, — dijo ella, y colocando los brazos en jarra dirigía miradas a las otras mujeres que presenciaban la riña.

En efecto, aquéllas comenzaron a dar voces. Se produjo el consiguiente alboroto y mientras alguien atendía a Rosa y a Josefa, no faltó quien avisara a un vigilante de la seccional 6a. Momentos después se les practicaba la cura respectiva y doña Pascuala iba rumbo a la comisaría. Total: gritos, árnica, vendas y sumario.

Las quemaduras de Rosa y Josefa son de escasa importancia.

INCIDENCIA ENTRE COMPAÑEROS DE TRABAJO

Eugenio Fondevila y Manuel Fernández, trabajan en calidad de mozos en un restaurant de la calle Tacuarí número 9.

Según parece, se tenían ojeriza, y hoy, a las 10 horas, la cosa se puso inaguantable.

Primero discutieron un largo rato, y luego, se tomaron a puñetazos limpios.

De resulta de la refriega, Fondevila resultó levemente lesionado en la ceja izquierda.

Intervino un agente de la sección 4a. y detuvo a Fernández.

Se instruye el sumario de estilo.

DETUVOSE A UN DELINCUENTE PELIGROSO

ES AUTOR DE VARIOS ROBOS IMPORTANTES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — En el interior de un viejo rancho, situado en el barrio Pérez Castellanos, fué detenido Alfredo Gualberto Silva, peligrosísimo delincuente, autor de varios robos importantes cometidos en las principales casas de comercio.

La captura ha sido realizada por el rooficial de investigaciones Luis Pardeiro.

Silva, armado de un cuchillo, intentó desacatarse, pero, el empleado de referencia, consiguió desarmarlo, procediendo a su detención.

HUBO UN PRINCIPIO DE INCENDIO

EL DAMNIFICADO VALUA LAS PERDIDAS EN 5.000 PESOS

Hoy a las 11 y 30 en una casa de la calle San Pedrito 662 se produjo un principio de incendio que pudo haber tenido graves consecuencias a no mediar la rápida intervención de algunos vecinos complacientes. Donato Coleta ocupa la sala de la mencionada finca y esta mañana sobre una pequeña mesa de luz había encendido una vela. Junto a ella hallábanse varias piezas de música, las que se incendiaron.

Las llamas se propagaron en seguida a un piano que estaba próximo también a la ventana. Coleta ante tan imprevisto suceso comenzó a dar voces de auxilio y entonces varios vecinos consiguieron sofocar el fuego utilizando baldes con agua. El piano y la ventana resultaron con algunos desperfectos y la mesita fué destruida por el fuego.

Los perjuicios han sido valuados en 500 pesos. Dice el damnificado que tiene seguros.

Instrúyese el sumario de estilo en la comisaría 40.

Anciana menesterosa

Una pobre anciana, con un hijo inutilizado por una enfermedad cardíaca, que ha sido de muy buena posición social, pero que ahora sufre los rigores de una precaria situación económica, solicita ayuda.

Informar a CRITICA.

Trepándose a un árbol llegaron hasta una habitación

Luego de un alhajero sacaron joyas por valor de 4000 pesos

ESTAN P ROFUGOS

Anoche a las 22, José Stenbardt concurrió a la comsiaría 33 y denunció que mientras se hallaba cenando en la planta baja con su familia, autores desconocidos penetraron en la finca llevándose alhajas por valor de 4000 pesos. Dice que al notar luz en una de las habitaciones de la planta alta, subió de inmediato, pero no halló en ella nada de anormal, pero que más tarde, cuando su esposa sacó de un mueble la alhajera donde guardaba sus joyas, notó que algunas habían desaparecido.

Debían asistir a una fiesta y eso les ocasionó un contratiempo.

Cree que los delincuentes penetraron a la finca por el frente de la misma y después de treparse a un árbol llegaron por las ramas hasta uno de los balcones Por allí se introdujeron a la habitación, de donde robaron las alhajas.

Esta es la suposición de la policía y del damnificado. Y si los ladrones obraron en realidad en esa forma ¿cómo no advirtió la maniobra el agente de facción en la próxima esquina?

Bien es cierto que en esos parajes — O'Higgins 2225, domicilio del denunciante — no existe una discreta vigilancia, pero los agentes, si los hay en esas inmediaciones, pudieron notar a los delincuentes aun cuando hayan empleado toda la rapidez imaginable.

Stenbardt manifiesta que no oyeron ningún ruido que pudiera haberles llamado la atención, en virtud de lo cual supone fundadamente que los ladrones estaban al tanto de las costumbres de la casa y hallábanse seguros de que en esos momentos la familia cenaba y podrían robar con toda tranquilidad.

Se han iniciado las averiguaciones pertinentes a fin de identificar a los autores.

FUERON DETENIDOS VARIOS ACUSADOS

Los empleados de la sección Defraudaciones y Estafas han procedido, en estos últimos días, a la detención de los siguientes sujetos:

José Jorge Fiachi, por quiebra fraudulenta, a la orden del Dr. Domínguez; Bonifacio Pistochi, por igual delito que el anterior, a la orden del señor juez de instrucción, Dr. Arturo L. Domínguez; Pablo Urboneto, por falso testimonio, puesto a la orden del Dr. Díaz. Teresa R. de Santarcángelo; por falso testimonio, puesta a la orden del doctor Díaz; Secundino Pérez, por falsificación de documento público y supresión de estado civil, puesto a disposición del doctor González Oliver; José C. Cabrera, acusado de defraudación, a disposición del Dr. R. Ocampo; Antonio F. Morán o etc., acusado de estafa, a la orden del Dr. Emilio C. Díaz; Anacleto Miguel Pías, detenido por la policía de Rosario a requerimiento de la nuestra y puesto a disposición del doctor Enrique E. Echagüe; Roberto Cecilio Holland, acusado de quiebra, a la orden del señor jefe de policía; David Eduardo Gotthardt, por depositario infiel, puesto a disposición del señor jefe de policía; Antonio Caputo, por quiebra, puesto a disposición del señor jefe de policía.

EN EL PUERTO NUEVO SE SUICIDO UN HOMBRE

Esta madrugada, en una de las casillas de la empresa constructora del puerto nuevo, Luis Velme, italiano, de 46 años, se suicidó disparándose un balazo en la sien derecha.

Falleció poco después y su cadáver fué llevado al local de la comisaría y de allí a la Morgue, a los efectos de que se le practique a autopsia.

Se inició la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Policía de la capital y territorios

NOMBRAMIENTOS Y RENUNCIAS

El Poder Ejecutivo ha expedido en la fecha los siguientes decretos:

Nombrando comisario de policía del pueblo de Comodoro Rivadavia (territorio del Chubut), al de igual jerarquía de la misma gobernación, don Uladislao Frías.

—Nombrando comisario de policía del territorio nacional del Chubut, en reemplazo de don Uladislao Frías, a don Carlos T. Gardos.

—Nombrando subcomisario de policía del territorio nacional del Neuquén, al oficial de la misma, don Antonio Pierri, en remplazo de don Luis López García, que por razones de mejor servicio se declara cesante, y al oficial de policía, en substitución de don Antonio Pierri, a don Lucio Vázquez.

—Nombrando subcomisario de policía del territorio nacional del Neuquén, al oficial de la misma, don Mario Lauro y en su reemplazo a don amón Baraldo Victorica.

clase de la policía de la capital, al telegrafista de quinta clase, don Esteban A. Parodi, y en su reemplazo, al suplente telegrafista don Domingo Carusi, por el escribiente de la policía de la capital, don Eugenio T. García, y nombrando en su reemplazo, al agente meritorio don Armando Enrique Ferrari.

—Aceptando la renuncia presentada por el médico de la sección censo de la lepra del departamento nacional de higiene, doctor Manuel Bertoldi.

En busca de trabajo

Santos Abecases, venido recientemente de España, a objeto del servicio militar, pasa la mar de necesidades.

Es buen trabajador. ¿Quién le ayuda? Informar a CRITICA.

Un esfuerzo periodístico notab'e: El número extraordinario de "El Hogar"

"El Hogar" ha preparado con motivo de la fiesta de Navidad un número realmente extraordinario que hemos tenido oportunidad de ver y admirar. El viernes próximo se lanzará a la venta y circulación esta edición especial de la popular revista porteña, a la que, desde ahora, saludamos calificándola como un



Hermosa carátula del número de Navidad de "El Hogar"

notable esfuerzo que se hace en nuestro periodismo de revistas.

Le ha tocado otra vez a "El Hogar" el marcar rumbos periodísticos y dar una nueva manifestación no sólo de su fuerza intelectual, representada por la selectísima colaboración literaria que integra sus páginas, sino de lo que para un criterio técnico en el periodismo significan organización, dirección y presentación irreprochables.

"El Hogar" inaugura en nuestro medio un verdadero "Número de Noel" o "Christman Number" de las más famosas revistas francesas e inglesas. Lo inexplicable era que, hasta la fecha no se hubiera hecho o, si se hacía, se adoptaba lo extranjero sin tomar en cuenta para nada las manifestaciones literarias del país. "El Hogar", con criterio selectísimo ha abierto sus páginas a un torneo de ingenio y de interés. Al lado de notas pintorescas, de informaciones profusamente ilustradas, figuran los cuentos, las pequeñas novelas, los comentarios de la actualidad argentina. La plana de ilustradores de "El Hogar" ha prestado en esta ocasión eficientísima colaboración para el número que nos ocupa.

Eugenio Julio Iglesias, Juan Carlos Dávalos, Aníbal Ponce, Soiza Reilly, Félix Lima, Severo F. Villanueva, Luis Orrego Luco, Eugenio Devreton, Luis Cané, A. Lafinur Ponferrada, A. Jiménez Pastor, Luis L. Franco, C. Nalé Roxlo, Enrique Méndez Calzada, Ernesto B. Calvo, Edmundo Montagne, Fray Mocho, César Carrizo, Sofía Espíndola, Julio Franzoso, Angel V. de Arezzo, De la Fouchardiere, Santiago Estrada, Josué Quesada, Ernesto Morales, Pérez de Moctezuma, Horacio Quiroga, Margarita Arsamasseva, Nicolás Granada, Juan Iñ Cendoya, Bernardo Iriberri, etc., con las firmas que aporta "El Hogar", ilustradas todas sus producciones por los dibujantes de "El Hogar". Peláez brinda una hermosa portada y Lanteri sus famosas notas humorísticas.

En suma, un número este de "El Hogar" que hace honor no sólo a la difundida revista sino al periodismo argentino.

Se establecerá un importante intercambio comercial con Chile

El delegado chileno a la Exposición Internacional de Rosario, señor Aurelio Moreira Letelier, estudiará nuestro mercado de vinos, para introducir los vinos chilenos de reserva en mejores condiciones que los franceses

PRODUCTIS ARGENTINOS EXPORTABLES

Aun cuando a la Exposición Internacional de Rosario, no ha concurrido Chile oficialmente, el gobierno del país vecino comisionó al señor Aurelio Moreira Letelier, pera asistir a la misma, en calidad de delegado, y como presidente de la Asociación de Licoristas de Santiago, cuya representación trae.

—Desde anoche — nos dijo el delegado chileno — estoy en Buenos Aires y traigo la representación del gobierno de mi país para el certamen internacional que se verificará en Rosario, para estudiar la situación del mercado de vinos en la



Argentina, y la manera de establecer una fuerte corriente comercial que, actualmente, es por cierto bastante escasa.

Competencia a los vinos franceses—

—Se trata, no de vinos corrientes, que ustedes los poseen excelentes y en extraordinaria cantidad. Sería, por otra parte una pretensión absurda. Nuestros vinos corrientes no tendrían posibilidad alguna de competencia, con los de aquí. Esos los dejamos para exportar a países americanos que no cuentan con una cultura vinícola suficiente para sus necesidades, como ser Ecuador, Panamá, etc. Nosotros podemos presentar un tipo de vino para cada país.

—¿De qué clase de vinos se trata?

—Vinos de reserva, vinos viejos y escogidos de veinte y treinta años, con los cuales podemos competir ventajosamente con los franceses, especialmente. Debo advertirle que los vinos franceses, no son, ciertamente, los mejores de su exportación, pues éstos los destinan a las principales naciones de Europa y a Estados Unidos, donde adquieren precios fabulosos.

De cualquier manera, los vinos de reserva chilenos, de acuerdo con los úxtitos obtenidos en los últimos certámenes internacionales, son superiores a todos los vinos que exporta Francia, y no nos parece difícil suplantarlos por los nuestros.

—¿Y los precios?

—A eso he venido, a conocer el mercado. Nuestros vinos competirán no sólo en calidad, sino en precio, y éstos procuraremos colocarlos un poco más bajos que los extranjeros, para atraer la clientela.

—¿Cuáles son los vinos mejores que podrían ustedes introducir en nuestro país?

—Los mejores son los que se producen en el valle del Aconcagua, pero su producción es escasa para la exportación. Sin embargo, nuestras grandes bodegas, como las de Concha y Toro, Lontué, Urmeneta Zabala, Santa Carolina, son establecimientos que mantienen reservas viejas de inapreciable calidad para la exportación.

Nuestros vinos son excelentes

—Tenemos entendido que es usted presidente de la Asociación de Licoristas de Santiago, ¿no sería factible el comercio de licores con la Argentina?

—No, porque ustedes tienen tan buenos licores como los nuestros, y el alcohol en todas partes es el mismo. Salvo aquellos licores que, como el Pisco, es exclusivamente nacional chileno; y tal vez le guindado, que es de muy buena clase.

—¿Qué le parecen nuestros vinos?

—Muy buenos. Precisamente, desde Mendoza hasta aquí me impuse la tarea de catarlos, y me convencí de que en ese renglón no podemos competir. Lo que me llamó la atención es una cosa. En Mendoza usan para el transporte del vino, pipas de roble americano, que son carísimas y que deben traerlas de Europa, pagar fletes exhorbitantes, marítimos y ferrocarrileros. Nosotros, en Chile, empleamos pipas de raulí, que resultan baratísimas y tenemos en gran cantidad para exportar. ¿Por qué no usan aquí esas pipas de raulí para el transporte

Con ello resultarían una porción de ventajas: el precio reducidísimo, en primer lugar, porque aunque parezca mentira, el roble americano hay que traerlo de Europa. Luego los fletes en vapor hasta Buenos Aires y en ferrocarril que son 1.000 kilómetros hasta Mendoza.

En Chile hay una gran industria de pipas de raulí, la distancia que media entre Mendoza y Santiago son 300 kilómetros y con ello se daría vida al Trasandino que tanto Chile, como la Argentina tienen especial interés en que esa línea no muera de inacción.

Intercambio de productos—

—De manera que si ese comercio se estableciera ¿qué productos podríamos exportar nosotros a Chile?

—Naturalmente, mi misión no se reduce tan sólo a estudiar el mercado de vinos, sino a procurar un amplio intercambio de todos los productos que se dan en ambos países con prescindencia de uno de los dos; es decir, que el producto chileno de que carece la Argentina, se venda aquí en igualdad de condiciones con el extranjero y el argentino en Chile, de idéntica manera. En ese sentido, tenemos el mejor concepto de las sedas argentinas, que podrían venderse fácilmente en Chile.

—¿Trae usted alguna otra misión?

—Si, la de establecer vínculos con algunas instituciones médicas argentinas y chilenas para lo cual traigo algunas revistas de urología y otros trabajos médicos interesantísimos que permitan un canje permanente con instituciones análogas de Chile.

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hom- (bre las cosechas de pan, trabajo y duelos, y hace que sople el (viento, sentado en el umbral de (un claro día, ha de ello mucho tiempo, repartió su porción a (cada uno,

Crítica para los Niños

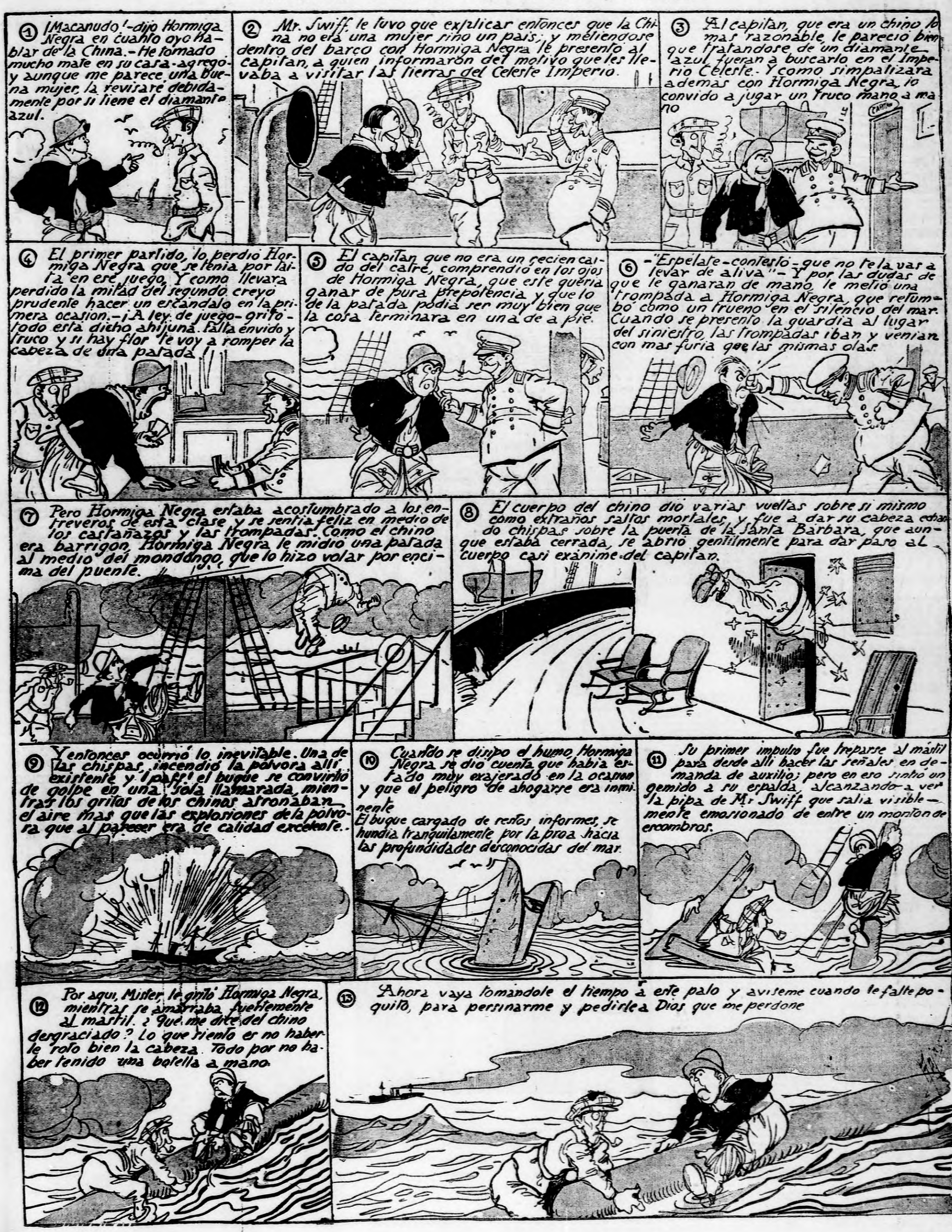
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el (trono se reclina, al pobre pordiosero. Hízolo todo Siva, el que (protejió, sí, todo. ¡Mahadeo! dió el espino al camello, (al buey forraje, y a ti, mi niño, por co- (jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR **ROJAS**



¡CUIDADO!



—¡Cuidado! ¡No vayas a romper el espejo porque si no tendremos siete años de mala suerte!

LA OBSERVACION DEL MOZO



—El señor tiene el sueño pesado.
—¿En qué le ha conocido?
—En que no ha tocado a la caja de polvo insecticida que yo puse en la chimenea.

LOS NIÑOS



—¿Le gustan a usted los niños?
—¡Mucho! Sobre todo, cuando lloran.
—¿Por qué?
—Porque es cuando se los llevan.

EL REGALO DE REYES



—¿No crees que si ella pone las medias, los Reyes Magos le traerán unas piernas que meter?

LOS NIÑOS TERRIBLES



—Este niño será sin duda el sol de su casa.
—No lo crea usted; es la tormenta.

CASO APURADO



—¿Y adonde voy a encender el fósforo?

EL VENDEDOR DE "CRITICA"

Terminó la última edición de CRITICA y millares de chicuelos, muchachos y hombres se estrujan y golpean por querer ser los primeros en recibir los diarios, y los que ya tienen los ejemplares pedidos se lanzan a las calles, pregonando al grito de CRITICA, CRITICA. Muchas voces repiten ese nombre, como un coro que se elevara en el silencio de la noche oscura.

Se ha marchado la turba de chicuelos, pues se ha terminado la edición, nada resta hacer allí, sólo un niño de 10 años apenas, pálido y anémico y en cuyo rostro se notan las huellas del hambre y del dolor, tiritando de frío permanece en el umbral de la redacción.

Y a su corazón llegan las voces de sus contentos compañeros pregonando el afamado diario CRITICA y que el eco de la noche vuelve a repetir. El no tiene dinero para comprar diarios, por eso está muy triste, ¿en qué piensa? ¿en sus viejos padres, en su hermanito enfermo? Las 11 han dado en el reloj de la vecina iglesia; en el portal mayor duerme el pequeño vendedor de diarios, Alberto, que sueña en una buena cama y en ropas abrigadas que cubren su aterido cuerpo. Mas el grito brutal de un sereno le despierta, y la realidad escueta y cruda le hiela el corazón.

Se levanta y se dirige a otra callejuela más oscura que la anterior y para resguardarse de la lluvia que arrecia con más fuerza, se cobija en el quicio de una puerta, cuando divisa en él a Raúl, otro pequeño vendedor de diarios de 7 años, que tiembla de frío y tiene fiebre. Al verle Alberto retrocede y conmovido exclama: ¡Pobre Raúl! tú también tienes frío y no tienes con qué abrigarte, tienes hambre y no tienes qué comer, el mismo mal nos aflige; somos pues, hermanos en nuestra desgracia...

Y el sol del nuevo día alumbró un cuadro conmovedor, bien triste por cierto, pero grande por su significación.

En el quicio de la puerta seguía durmiendo Raúl y ya no temblaba de frío, y a su lado yacía frío e inerte Alberto, que se había despojado de sus harapos para abrigarle a él.

Y en su pálido rostro no pudo arrancar la muerte una débil sonrisa que vagaba por sus labios, la última que debía acompañarle hasta la tumba, junto con los elogios y bendiciones que agregan las personas al contar esta historia, al calor de la lumbre, en las crudas noches de invierno.

ANGELICA VILLATA.

14 años, Capital.

LA HIJA DESOBEDIENTE

En tiempos no muy lejanos existió una niña de condición muy humilde. Era huérfana de madre y entre todas las chicas de su barrio se distinguía por su inteligencia y su habilidad para el trabajo.

Pero... tenía un grave defecto: era desobediente.

Siempre iba a recoger leña con su padre.

Un día el padre se enfermó, y tuvo que ir ella sola. Antes de que saliera, su padre la llamó y le dijo con voz cariñosa:

—Hija, ve al monte en busca de leña, tomando el mismo camino que siempre seguimos los dos.

La hija desobediente olvidó una vez más el consejo de su padre, y siguió un nuevo camino.

Cuando hubo juntado su leña, intentó volver a su casa y al ver que no recordaba el camino, se puso a llorar amargamente.

Al anochecer, el padre comenzó a inquietarse viendo que su hija no había regresado todavía. Durante la noche no pudo cerrar los ojos, y al amanecer, encontrándose con fuerzas suficientes para salir en busca de su hija, emprendió la marcha hacia el monte.

La buscó hasta que, rendido por el cansancio y el dolor, cayó al pie de un árbol, sin conocimiento.

Cuando volvió en sí, dos manos infantiles le acariciaban el rostro y una voz entrecortada por la emoción, le llamaba dulcemente: ¡Papá!

La niña acaba de encontrar a su padre. Y ambos lloraron de alegría al verse de nuevo reunidos. La niña prometió a su padre que no iba a desobedecerle más.

Ricardo H. Pedroni

10 años.

POR CODICIOSA

Vivían en una humilde cabaña un pobre minero con sus tres hijos: Juan, Pedro y Andrés. Los dos primeros eran de carácter perverso y muy codiciosos, aborrecían a su pequeño hermano, porque como era bueno se hacía merecedor del cariño que le profesaban sus padres y todos los que lo conocían.

Cierto día se enfermó su padre, y estando en la agonía llamó a sus tres hijos y les dijo:

Reconozco que voy a morir muy pronto, y antes de que ésto suceda os daré a conocer vuestra única herencia; les entregó un papel que indicaba el lugar donde se hallaba una mina de oro de la que sólo él era conocedor.

A los pocos momentos expiró siendo profunda la tristeza que embargó a Andrés, no ocurriendo lo mismo con sus hermanos, que se sentían regocijados con sólo la idea de enriquecerse. Pronto decidieron partir en busca del tesoro codiciado; pero dejando al hermano menor que, en su avaria, no querían que más tarde gozase de tal fortuna.

A la mitad del camino se encontraron con un pobre anciano cuyo aspecto inspiraba compasión, que les pidió por misericordia un pedazo de pan; pero éstos, lejos de cometer un noble acto de caridad, lo miraron despreciativamente, siguiendo su camino; el anciano, irritado, los maldijo, pero ellos no le hicieron caso.

Mientras tanto Andrés pasaba los días más amargos de su vida, solo, sin dinero con qué comprar el pan de cada día y con el pensamiento en la vida dichosa que pasaba junto a su querido padre, ya muerto.

Pero Dios no se olvidó de él; consultó con una persona que se compadeciera de su triste situación. Habló respecto a esto con el señor cura, que le aconsejó fuera en busca de sus hermanos, que él le ayudaría en los gastos de lo necesario para ello, y Andrés consintió.

Su viaje fué muy feliz; a los pocos días de camino se encontró con un viejecito, que era el mismo que habían encontrado Juan y Pedro, y en el mismo estado; le pidió por favor un poco de pan y agua, que Andrés por su buen corazón no iba a dejar de ofrecerle, aunque éste no se lo hubiera pedido. Cuando se fué el anciano lo bendijo deseándole buen viaje y salud.

Los dos hermanos habían muerto a causa de la falta de agua y alimento.

El pobre Andrés lleno de tristeza los vió, y luego como buen cristiano los enterró.

Pronto llegó a la mina, que fué explotada al poco tiempo, enriqueciéndose de este modo el pobre Andrés. Después se casó y vivió muy feliz con su esposa mismau shrd shrd shr shr shrd shrd e hijos...

Dalinda Elisabeth Ranch.

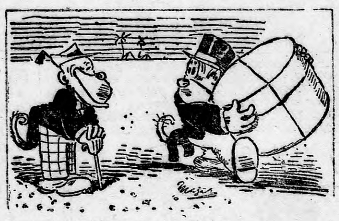
14 años, Escuela N.o 2 de Trenque Lauquen.

Accidente con suerte



—No es nada. Una simple luxación en el brazo.
—¿Y podré tocar el piano, doctor?
—Perfectamente.
—¡Hombre, qué bien! ¡Yo que no sabía!

Un enfermo poco económico



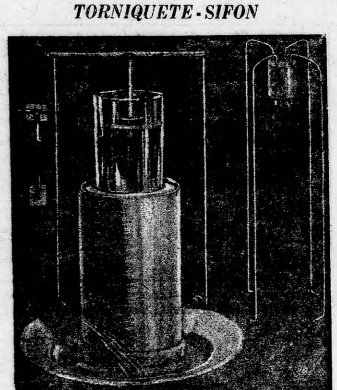
—¿Qué llevás ahí? ¿Un sombrero para tu señora?
—¡Cualquier día!... Es una caja de píldoras para el señor Hipopótamo que está muy enfermo.

Momentos difíciles



Como se siente un invitado, ante una rencilla doméstica.

TORNIQUETE - SIFON



Se atraviesa con una paja un corcho de los que sirven para los tarros de mostaza. Dicha paja, sostiene otra en cuyos extremos hay otras dos más delgadas, unidas todas ellas por medio de cera o mediante corchos, según se indica en A y B.

No queremos insistir en una explicación que siempre sería oscura, aun cuando se trate de una cosa muy sencilla. Mucho mejor que cuanto pudiéramos añadir para la fácil inteligencia del juego, enterará a nuestros lectores la figura que acompaña a estas líneas. Y lo que decimos hoy, repetición de lo apuntado en otras ocasiones, puede servir siempre que se trate de experimentos de la índole del presente.

En un vaso conteniendo agua, se coloca el tapón que sostiene el aparato; aspiran dos personas simultáneamente por la abertura de las pajas más delgadas y el agua comenzará a caer poniéndose en movimiento el torniquete.

Si se alimentase de continuo el vaso, es decir si se llenase sin interrupción de agua manteniendo siempre el mismo nivel, el aparato funcionaría indefinidamente.

Las pajas demasiado fágiles, pueden sustituirse por tubos de cobre de poco espesor, hundidos en el corcho y constituyendo otro torniquete, según indica la figura que aparece a la derecha del grabado.

EL MAPA

Antigua rivalidad existía entre Luisa y Juanita, dos lindas niñas que iban al mismo colegio y aspiraban a tener las mejores clasificaciones. Luisa era más estudiosa, y Juana que se sabía muy inteligente, no le perdonaba ser la primera de la clase. La envidia y los celos se apoderaron de ella y la manifestó tratando con altanería a la pobre Luisa que sufría en silencio tal conducta de su amiga.

No cambiaban una palabra en los recreos. Cuando una hablaba en clase la otra aparentaba estr leyendo para no tener que tomar parte en la conversación. Se miraban de reojo. Al aproximarse la fecha de los exámenes finales Juanita hizo por envidia lo que no había hecho hasta entonces: estudiar. Y como era muy inteligente, al poco tiempo se puso a la cabeza de la clase.

La maestra había establecido un premio para la que sobresaliera en el examen y vacilaba, en vista de los resultados, si lo daría a Luisa o a Juana. Piedra de toque para este juicio era un mapa que habían presentado las alumnas. El de Luisa era una obra maestra. Había marcado los menores detalles con tinta china y puesto los nombres con una letrita que parecía de imprenta.

Toda la clase admiraba el trabajo perfecto que era muy superior al de Juana. Esta lo conoció y trató por todos los medios de evitar la competencia. Después del de Luisa, el suyo era mejor. ¿Qué hacer para ocupar el primer puesto y obtener el premio? Meditó largo rato, y sonrió con aire satisfecho. Había encontrado su idea. El día del examen cada niña tenía guardado en una carpeta el mapa que había de presentar a la mesa. Le llegó el turno a Juana. El jurado admiró la obra y declaró que si no se presentaba otra mejor, se llevaría el premio. Por extraña casualidad fué Luisa la última en presentarse. Abrió la carpeta, sacó el mapa, y quedó aterrada. Los colores se habían desteñido, las líneas de manchones de aceite en todo el mapa. Era aquello un desastre. Incapaz de decir una palabra se quedó junto a la mesa con los ojos llenos de lágrimas, mientras Juana reía interiormente. ¿Qué es esto, señorita?, dijo uno de los examinadores severamente. ¿Cómo se atreve usted a presentar este mamarracho? Otra vez tenga más respeto. Es una vergüenza. La maestra y las niñas quedaron absortas. Intercedió la primera en favor de Luisa. Era, sin duda, un error. Ella había visto el mapa que era una maravilla. La chica lloraba a torrente. Yo sé quien lo ha echado a perder, dijo una alumna. Ayer vi que Juanita revisaba la carpeta de Luisa. Tenía un trapito con aceite en la mano, y una goma grande de borrar. Todos miraron a Juana, pero Luisa que vió la angustia pintada en el rosto de su antigua amiga, dijo: No toleraré que acusen a una inocente. Yo misma he arruinado mi mapa tratando de corregir algunos detalles.

Juana nada tenía que ver en el asunto. Juana se llevó el premio, pero al llegar a su banco los sollozos sacudieron su cabeza altiva durante mucho tiempo.

Luisa y Juana tienen hoy los cabellos blancos. Ambas conservan en lujoso marco una mitad del mapa borroneado que fué su lazo de unión para siempre.

Damiana de Bari

13 años

"UN RASGO DE AMOR FILIAL"

Oscar era un niño de 10 años y poseía el claro raciocinio y la claridad de un hombre. Su buen corazón le hacía huir de las malas compañías, niños groseros, mal educados y rehuía asimismo la amistad con niños ricos que intentaban humillarles.

Vivía en la mayor alegría, rodeado de los suyos, pero tuvo la desgracia de perder a su amado padre y desde muy niño se vió en la necesidad de compartir con su adorable madre en los sufrimientos que amargaban y marchitaban su vida infantil. Se levantaba muy de mañana y se dirigía hacia un bosque cercano, en busca de leña para la lumbre de su hogar materno y repasaba sus lecciones sin necesidad que su madre se lo advirtiera. Antes de ir al colegio hacía sus mandados cotidianos y ayudaba al arreglo de las habitaciones.

El maestro lo tenía por el más aplicado de la clase y por tal razón lo ponía siempre de ejemplo, por ser tan estudioso, puntual y juicioso.

A pesar de que la buena madre tenía que trabajar noche y día para que no le faltara alimento a su hijo y pagar pequeñas deudas, su sueldo era tan escaso que no podía cumplir con todos sus acreedores, y sucedió que una tarde llegó hasta su mísera vivienda el dueño de ésta, que con voz ronca de amenaza le dijo: "Si dentro de 3 días no paga Vd. el dinero que me debe, será desalojada". ¡Pobre madre! Ahora sí, más que nunca, su corazón se hallaba envuelto en las tinieblas del dolor y del sufrimiento.

Al volver Oscar del colegio fué a besar a su madre, y un grito de dolor tuvo por respuesta. ¿Qué tienes, madrecita del alma? ¿qué indican esas lágrimas? — preguntó el niño, intrigado. — Su madre, la cariñosa y tierna Ofelia, quería ocultar su dolor y lo ocurrido, pues conocía el noble sentimiento de su hijito, vió en la necesidad de contarle la tragedia de su vida. Oscar, abrazando a su madre, palideció y comenzó a llorar, con un llanto lastimero, que hería aún más el corazón de la pobre Ofelia. Aquella noche Oscar se acostó más temprano que de costumbre, pensando en el modo de ayudar a su tierna madrecita, pero al amanecer, el sueño lo rindió y quedó profundamente dormido y soñó que un hermosísimo ángel, después de cubrir su blanca camita de lirios y azucenas en flor, le dijo: "Soy el ángel de la esperanza y vengo a confortar tu corazoncito. Ten confianza en Dios, que nunca desampara y vete hoy mismo hacia la milagrosa casa CRITICA, que hace bien sin esperar recompensa y pide lo que deseas, que no te lo negarán". Dicho esto el ángel se dirigió hacia regiones incógnitas. Despertó sobresaltado y le contó su sueño a su madre y ésta exclamó: "Si fuese cierto". Oscar se dirigió, confiado, hacia la milagrosa casa, pues ya había oído hablar de los beneficios que ésta proporcionaba y que jamás habían sido ilusiones para los que concurrieron en busca de alivio. Llegó a CRITICA y después de contar su desgracia volvió feliz y contento a su hogar, pues le habían manifestado que se ocuparían de su ruina y mala suerte. Y así sucedió. Muchos años vivieron en esa misma vivienda, pues CRITICA se había hecho cargo del alquiler y de la carrera del niño, que más tarde se distinguió y adquirió gran celebridad y reputación por su título de ingeniero. En aquella prosperidad inesperada nunca olvidó aquel supremo trance de que CRITICA le sacó y muchas veces le dijo a su madre:

"¿Sería yo acaso hoy un ingeniero si CRITICA no me hubiera protegido? No; hoy sería un modesto obrero, o tal vez un triste pordiosero".

Después de transcurrir varios años se casó con una mujer humilde y de un corazón lleno de bondad y dulzura, como hay pocas. Dios le concedió varios hijos, que fueron el regocijo y la eterna felicidad de su abuelita.

Vivieron muchos años felices y contentos, sin olvidar a la famosa e inolvidable CRITICA, pues su felicidad, bienestar y prosperidad se lo debían a ella.

CARMEN E. BELATTI.

EL TIEMPO ES ORO



—Señorita, tengo el honor de pedir su mano.
—Verdaderamente, señor, yo no sé qué contestar. Déjeme reflexionar algunos minutos.
—Contésteme pronto, que tengo un taxímetro a la puerta.

HOMBRE PRECAVIDO



—¿Por que te casas con la viuda de Hepton? Puede ser tu madre.
—Ya lo sé; pero la ropa del difunto me sienta como un guante.

ADVERTENCIA



—Le advierto a usted que mi hija posee seis idiomas.
—¿Que habla en seis idiomas? Permítame usted, señora, que retire mi petición de matrimonio.

EN EL BUFFET DE LA ESTACION



Mozo. — Bife 1, queso 50.
El viajero. — Vamos, apúreso que el tren sale a las 3.40.
Mozo. — 3.40 eso es, 1.50 y 3.40, 4.90.

UN HOMBRE ENERGICO



—¿Quieres salir en seguida, sinvergüenza?
—¡No, no saldré! Veremos quién es aquí el que manda.

LA EDAD Y EL SESO



—¿Qué edad tiene esta momia, papá?
—No lo sé; es de una mujer, y las mujeres no tienen siempre la edad que representan.

Cosas raras, curiosas y extravagantes

Encina de mil años

Esta encina se encuentra en Cadinen, donde el emperador de Alemania tiene una residencia. Hace poco se inundó



esa región y sufrió mucho, por lo cual la emperatriz patrocinó la publicación de un álbum de vistas, hechas a beneficio de las víctimas, en el que figura la fotografía de este árbol notable.

La emperatriz permitió que se imprimiera un facsímil de su firma en cada ejemplar, lo cual según le dijeron, facilitaría la venta.

Cadáver de un perro conservado en las ruinas de Pompeya

En las excavaciones recientes de la famosa Pompeya sepultada por la lava del Vesubio hace 1825 años, se descubrió entre otras cosas, el cadáver de un perro conservado bajo las cenizas. ¿Por qué no huyó de la erupción ese animal? ¿Acaso la fidelidad a su dueño le mantuvo cerca de él hasta el último instante? Así parece, pues se encontraba en el umbral de una casa.

En las excavaciones de Pompeya, el señor Piorelli tuvo la ingeniosa idea de echar yeso desleído en donde parecía encontrarse algún cadáver y las enyesaduras revelaron las formas con precisión.

Aviso norteamericano original

Cerca de la entrada de Golden Gate Park, en San Francisco de California, se encuentra el aviso de cierta bebida preparada por un tal Jesse Moore, aviso que llama la atención por su orifinalidad.



La figura del hombre es de madera y muy realista, aunque algo gigantesca; sobre todo, la cara es una verdadera obra de arte.

Monedas amalgamadas por el rayo

El señor Graham Lawrance, de Barberton (Transvaal), posee estas monedas que un rayo fundió y unió de manera muy extraña. El hecho ocurrió en la cabaña de un minero de Swaziland el año 1879. Las monedas son: una de medio



soberano, cuatro de un chelín y una de seis peniques; estaban encima de una mesa por donde pasó el rayo, que entró por la ventana y no causó destrozos.

El minero que habitaba la cabaña se hallaba entonces ausente.

Chimenea hecha con cajas de lata

La pequeña habitación que muestra el grabado es la casa de un minero de la Australia Occidental. La chimenea, que es tan curiosa como el resto de la cons-



trucción, está hecha con cajas de lata vacías y barro, hallándose formada su parte superior por dos datas de petróleo. La fotografía fué tomada por la señora W. Broadbridge, esposa del gerente de la mina de oro Sons of Gwalia.

Una estación de ferrocarril primitiva

Esta estación de ferocarril, es, sin duda, única en el Reino Unido. Se encuentra en la línea de Eskdale y Ravenglass y consiste en una barca de fondo



chato, puesta de lado, con un asiento en el interior para pasajeros.

El guardatren es, a la vez, jefe de estación, expendedor de boletos y mozo de equipajes en las diferentes estaciones de la línea, que son seis o siete.

El torniquete hidráulico

Con una paja, una nuez y dos avellanas, se puede construir un torniquete hidráulico, añadiendo a los elementos citados un poco de habilidad.

La nuez se corta por uno de sus extremos, el más aplanado, y puesta sobre el corcho de una botella, en la disposición que indica el grabado, se le hacen dos agujeros del mismo diámetro de la paja que se ha de emplear. En las avellanas se hacen otros dos agujeros: uno para introducir el tubo que parte de la nuez y otro más chico para colocar en él un caño de paja también, de dos centímetros de largo y de diámetro inferior al otro que une la nuez y avellanas.

El aparato puede ser fácilmente sostenido en equilibrio sobre el tapón de la botella, cuidando que la longitud de la paja más larga no exceda de unos diez centímetros.



Conseguida la estabilidad de la construcción, llega el instante de ponerla en movimiento.

Un pequeño chorro de agua vertido sobre la nuez, conseguirá el fin deseado. El agua al descender a las avellanas y salir por los tubos de éstas, imprimirá al torniquete un movimiento de rotación, que acabará cuando dejéis de verter líquido.

Es necesario vaciar la nuez y las avellanas con mucho cuidado. Para hacer los agujeros debe emplearse un alambre enrojecido al fuego, y con una aguja de acero de las que se emplean en las labores de crochet, sacaréis la parte comestible dejando las cáscaras vacías por completo. Este aparato, simplificación del conocido en los gabinetes de física con el nombre de torniquete hidráulico — el mismo que le damos nosotros — sirve para probar las mismas leyes naturales de aquél, con la ventaja de la economía que representa.

"EL AVARO INDECISO"

El de mi cuento era un muchacho de quince años, bueno al parecer, pero a quien minaba un gran defecto y era el de ser avaro.

Luis, que así se llamaba, tuvo conocimiento por otros muchachos, de los concursos organizados en beneficio de los niños por CRITICA en su suplemento.

Luis quizo intervenir y ganar como otros habían ganado pero la avaricio no le permitía hacer. Deseaba enviar un cuento, pero como nunca había visto una CRITICA y menos comprado, temía errar no conociendo las bases.

Después de mucho tiempo, Luis se decidió y adquirió CRITICA con su soberbio suplemento, conociendo las bases necesarias. Una vez que esto supo, Luis quizo enviar un cuento pero, nuevamente entró a ejercer sus funciones la avaricia: Luis vivía lejos de CRITICA y para llegar tenía necesariamente, que viajar en un tranvía, cosa que no deseaba hacer pues significaba gasto que no quería realizar, bajo ninguna razón.

Además se veía en la necesidad de comprar un sobre y papel, para presentar dignamente su trabajo, pues, como todo avaro era muy precavido y temía perder todo con una mala presentación. Temiendo se extraviase no pensó enviarla por correo.

Más transcurrió el tiempo y nunca se decidía Luis a hacer lo que pensaba para ganar el premio, cuyo único fin perseguía.

Por fin, al último, se decidió y envió su colaboración esperando ansiosamente que llegara el miércoles para leer CRITICA y conocer si había sido favorecido.

Grande fué su desencanto al ver que había fracasado y no pensó en enviar nuevamente colaboraciones temeroso de volver a fracasar y perder nuevamente unos centavos ínfimos. Niños: nunca seáis avaros, indecisos y nunca os amedrentéis ante un fracaso.

Pedro Jorge de Rooyers

14 años

GRATITUD

Yo tengo un tío muy amigo de contar algunos episodios de su vida, que por cierto son muy interesantes.

Voy a referirles uno de ellos.

Cierta vez se encontraba en un bosque, acompañado de varios amigos, exploradores como él, cuando al llegar a un claro, tuvo ocasión de presenciar una escena emocionante. Atado a un árbol se hallaba un indio, el cual era azotado por varios hombres.

Su cólera no tuvo límites, y de un salto separó a los hombres y desató al indio después de interrogarlo.

Este no entendía lo que le preguntaron, pero por medio de ademanes le expresó que estaba muy agradecido.

Pasó algún tiempo de ésto y un día salió solo a explorar el bosque, cuando de pronto de entre las malezas salió un tigre de grandes dimensiones.

El no pudo hacer uso de sus armas, pues lo agarró de improviso y la fiera ya se disponía a saltar sobre él, cuando se oyó una detonación y el tigre cayó muerto. Mi tío miró para todas partes para ver de dónde provenía la bala, cuando vió aparecer al indio que otrora salvara la vida y que ahora le había salvado la suya.

Y así de este modo el indio pagó su deuda de gratitud.

Haydée Baroni.

12 años. Cap.

TINTA BORRABLE



Hay algunas recetas con las cuales se fabrica tinta que sirve para escribir, de forma que los caracteres trazados desaparecen al cabo de poco rato, pero pudiendo luego hacerse visibles de nuevo. La tinta de esta clase ha sido utilizada por ciertos enamorados.

La tinta borrable de que vamos a tratar no es de la clase aludida.

Se compone de dos productos que pueden adquirirse en todas partes: el almidón y la tintura de yodo.

El primero se pone en agua hasta que quede desleído ofreciendo la consistencia de una crema, en la cual se vierten algunas gotas de la tintura de yodo.

De ese modo tendremos un yoduro de almidón con el cual se podrá escribir en el papel ordinario. Se seca rápidamante y entonces basta frotar con un pañuelo o con la mano para que no quede vestigio de la escritura.

Los niños deben saber:

¿POR QUE SON REDONDAS LAS BURBUJAS DE JABON?

Las burbujas de jabón son redondas por la misma razón de que otros muchos objetos toman esa forma. Todas las moléculas de una burbuja de jabón se atraen unas a otras con la misma intensidad. Podemos imaginar la burbuja de jabón como formada por miríadas de pequeñísimas criaturas, provistas de numerosos brazos alrededor de sus microscópicos cuerpos, y todos estos brazos fuertemente enlazados con los que los rodean. De este modo, cada molécula se verá solicitada por igual en todas direcciones. Todas estas pequeñísimas criaturas, por decirlo así, son del mismo tamaño, y tienen el mismo número de brazos, y tiran con la misma fuerza, como se presenta en la figura. Constituyen entre todos una especie de red, de forma sensiblemente esférica, cuyas partes todas se atraen unas a otras. Si esta atracción es uniforme su esfericidad será perfecta. No hay que decir que al mismo tiempo desarróllanse otros diversos fenómenos.

La burbuja de jabón está formada de "materia", a causa de la cual la tierra ejerce atracción sobre ella, y la burbuja a su vez, la ejerce sobre la tierra. Esta atracción que poseen las burbujas les hace perder su redondez de tal modo que, si pudiéramos medirlas de una manera precisa, difícil sería encontrar una perfectamente esférica. Pero si lográsemos formar una burbuja de jabón en un lugar donde pudiera sustraerse a la acción de toda fuerza exterior, su esfericidad sería perfecta.

¿CUAL ES LA CAUSA DE QUE SEAN AMARILLAS LAS LUCES?

La que llamamos luz blanca háliase formada de gran número de luces de diferentes colores, mezcladas todas en una proporción tal que nuestros ojos la ven blanca. Sucede lo mismo que si tocásemos a un mismo tiempo todas las notas del piano, con la diferencia de que si hiciésemos esto, nuestro oído encontraría desagradable el sonido resultante; al paso que la sensación que el ojo experimenta al contemplar conjuntamente todas esta luces, es grata, precisamente porque ésta es el color de la luz que el sol nos envía y a la cual se encuentra habituada nuestra vista. Ahora bien, el amarillo es uno de los colores que forman la luz blanca. Las ondas que lo producen son perfectamente conocidas; ocupan un lugar bastante bajo en la escala cromática, algo así como una nota baja del piano, mientras el azul, por ejemplo, ocupa un puesto elevado en dicha escala, como una nota aguda. Aunque decimos que la luz del sol es blanca, hay, en realidad, en este astro demasiada luz amarilla para que la resultante sea completamente blanca.

¿QUE OBJETO TIENE LA DIVERSIDAD DE COLORES DE LOS HUEVOS DE LOS PAJAROS?

Si comparamos los colores y pintas de gran número de huevos de pájaros con los lugares donde se les encuentra, descubriremos que en la mayor parte de los casos su color es tan semejante al de los objetos que los rodean, que es muy difícil verlos, si no se contemplan muy de cerca. Por ejemplo, los huevos de el avefría tienen un matiz muy parecido al de la arena en que son depositados por la hembra, y poseen pintas negras que semejan tenues sombras. Esto dificulta en extremo el que podamos descubrirlos. En otros casos, estas pintas o señales hacen que los huevos presenten el aspecto de un objeto cualquera que se halla casualmente en la playa. De este modo los huevos de la golondrina de mar ofrecen el aspecto de piedras o guijarros moteados, y las piedras, a su vez, pueden ser confundidas muy fácil con los huevos a corta distancia; de suerte que bien puede asegurarse que el objeto de la colaboración de los huevos es, sin duda, el coadyuvar a ocultarlos a la vista de otros seres.

CUCHARON EN EQUILIBRIO



Con los grabados a la vista, no hacen falta más explicaciones para entender este entretenimiento.

Un cucharón o un cazo, un cortaplumas y una copa, bastan para el juego aludido.

Colócase el cortaplumas sobre el borde de una mesa, y se cuelga, en el vértice del ángulo que forme el cucharón. Al principio oscilará el cortaplumas y se balanceará el cucharón, hasta que el sistema encuentre equilibrio estable y quede inmóvil.

Poniendo el cortaplumas en la forma que indica la segunda figura, el equilibrio costará algo más de encontrar, pero después de algunos tanteos con cuidado se conseguirá lo que se desea.

Irreverencia



—Señor, ¿podría sacarme punta al lápiz?

Acertijos, problemas y geroglíficos

El vaso patriótico

Hace poco tiempo publicamos en esta misma sección un juego muy sencillo, consistente en colocar en una misma copa líquidos de diversos colores, que no se mezclaban. Hoy, con menos elementos aún, vamos a tratar de un experimento parecido; sino que, como la media vuelta derecha de que hablaba el soldado del cuento, es "todo lo contrario" del anterior.

Sábese que vertiendo con cuidado, en un vaso que contenga agua, el vino de la botella, éste queda en la superficie. Ahora se trata de conseguir lo mismo, a la inversa. Es decir, que el vino quede en la parte inferior del vaso y el agua en la parte más alta.

No hace falta ser un Paracelso, un Merlín, ni un conde de Das, siquiera, para conseguirlo. Se calienta el agua y se vierte en el vaso. El vino, al que se ha enfriado en una heladera, o poniendo hielo al rededor del recipiente que lo contiene, se vierte después mediante un



embudo. La primera queda encima y el segundo debajo. Todavía puede añadirse un poco de alcohol, coloreado con cualquier tinte, que flotará sobre los dos líquidos.

No termina así la diversión a la cual puede dársele otro aspecto no menos interesante.

Una vez que el agua se enfría — o si se quiere terminar más de prisa, colocando el vaso de que nos hemos servido, dentro de otro mayor conteniendo agua fresca — el vino subirá en forma de filamentos y el alcohol coloreado descenderá, lo cual produce un bonito efecto a los ojos del que presencia la operación.

DIA DE LLUVIA

El ruido sordo de la lluvia me despierta pesadamente. Mis padres ya se han levantado. Abro los postigos y descubro ante mi vista una densa obscuridad. Son las siete de la mañana de un domingo.

Ya levantado, me paso horas y horas contemplando el caer de la lluvia y el pasar de muchos infelices niños, desabrigados, que, no obstante el frío que se siente golpean de puerta en puerta para pedir alimento y abrigo, no para ellos, sino para sus padres que están enfermos...

Y, después, en la tarde, en la triste tarde de un día de lluvia, ¿qué hacer? Nada. Toda la alegría de la vida se ha perdido momentáneamente. Y la lluvia sigue y sigue cayendo, hasta que me voy a dormir para olvidar la tristeza del día y para encontrar al día siguiente las calles cubiertas de hielo, frío como el cadáver de un anciano que, cuando era niño, en las mañanas primaverales se entretuviera despolvoreando las alas de las indefensas mariposas y sentir la frescura suave que ellas traían...

¡Oh, invierno, cuán triste eres! Como la vida en la vejez; como la despedida de la niñez. Esa niñez feliz como la Primavera. ¿Por qué no sería siempre Primavera?

Y al relatarles a ustedes la vida pasiva de un día de invierno, vuelve a revolotear en mi mente el recuerdo triste de una sencilla historieta.

Erase un día de lluvia como el que acabo de contar.

Estaba yo junto a los vidrios de la ventana que da a la calle, cuando ví pasar un niño que parecía tiritar de frío. En seguida oí que llamaban a la puerta: corrí a atenderlo y era ese mismo niño, que estaba sollozando. Le pregunté qué tenía y me dijo que sus padres y hermanos estaban enfermos y que no tenía qué comer. Me dijo además, que en ninguna parte le querían dar limosna y que era esa la causa de su tristeza.

Compadeciéndome del niño le dí varias monedas y, como la lluvia había cesado, lo seguí hasta su hogar. Apenas había entrado cuando salió llorando diciéndome que su padre se moría. Entré a verlo y efectivamente parecía estar muy grave.

Inmediatamente corrí hasta casa donde mis padres extrañaban mi ausencia. Le conté a papá y mamá lo que acababa de ver, y les pedí me dieran algún remedio. Llevé en seguida el medicamento a casa de mi improvisado amigo y al instante volvió en sí. Ya mi padre se había llegado allí también, y juntos fuímos en busca de un médico. Llegado éste curó en dos visitas a todos los enfermos. Pedro como se llamaba el niño, es ahora mi mejor amigo.

Horacio A. Astuti.

14 años.

LA MADRASTA

No hay otro ser más querido que la madre; pero, sin embargo, hay madrastas buenas, como la protagonista de este cuento y cuyo nombre era Sarah.

Cierta vez, hace de esto muchos años, hubo un matrimonio que tenía tres hijos: el mayor Osvaldo y dos niñas más pequeñas llamadas Zulema y Leticia. Ambos vivían en la felicidad, pues el padre era comerciante y con la ganancia llenaba los gastos de su casa y además los niños, que son el tesoro de una casa, eran buenos y sumisos. Este buen hombre tuvo la desgracia de perder a su esposa. Desde entonces tuvo que sufrir muchos trastornos para criar esos niños. Habían pasado muchos años cuando decidió casarse otra vez con una muchacha llamada Sarah, como anteriormente lo he dicho. El niño Enrique no respetaba a su madrasta, lo mismo que las dos niñas. Cuando el niño hacia algo malo y Sarah lo reprendía, éste respondía: "Tú no eres nuestra mamá para retarnos", y se alejaba cantando.

Era una tarde, a eso de las 7 horas, cuando los niños se divertían con sus juguetes sobre la mesa, y Sarah les calentaba la leche que solía darles todas las noches. Sarah les había dicho:

—Niños, no movais la mesa porque se caerá el calentador y sus llamas os matarán.

En un descuido de Sarah, Enrique tiró de la carpeta y el calentador cayó. La madrasta, al ver al niño envuelto en llamas, corrió a salvarlo, sufriendo horribles quemaduras. El niño, después de haberse curado, quiso ir al cuarto de su madrasta. No bien entró exclamó:

—¡Perdóname, mamá!

Y esta fué la primera vez que le llamó mamá.

Julia Pérez

13 años, Capital.

EL ANIMAL MISTERIOSO

PROBLEMA



Haciendo en el dibujo tres cortes de una misma forma y combinando los pedazos aparecerá la figura de un animal.

ADIVINANZAS

Vuela pero no es pájaro,
Brama, pero no es toro,
Cava la tierra pero no es tatú.

Crece, mengua y no es la mar,
Tiene corona y no es rey,
Tiene barba y no es capuchino,
Tiene cascabeles y no es perro chino.

Cinco compañeros juntos
Que por lo regular vivimos
Y cuando nos dividimos,
Es para varios asuntos.

Sirvo al vivo y al difunto
Siempre en movimiento estoy
De una parte a otra voy,

Por mandato de los hombres;
A quien serví, no te asombres
Antes de saber quién soy.

Es del águila la figura
En traje de religiosa,
Tiene las manos de oso.
Y de vaca la cabeza.

Lo que más me maravilla
Es que entre brutos animales
Y diversas avecillas
Ella sola tiene
Dientes en las pantorrillas.

FRASE HECHA



CEMENTERIO DE PERROS

Los regimientos británicos suelen poseer perros u otros animales favoritos a los que tienen en gran estima y a los que se cuidan de dar sepultura cuando mueren.

Por esto, puede verse en Edimburgo un curioso cementerio de perros de soldados británicos.

JEROGLIFICO



PARA DESTRABAR LA LENGUA

Estaba Curro en un carro
Con Esquerro y con Chicorro
Y en un carro vió a Socorro
Y diciendo yo me escurro
Hacia el carro corre Curro.

ROMPECABEZAS



¿Dónde están los 5 novios de esta joven?

Nicolasón y Nicolasillo

Cuento infantil

(Ilustraciones de ARTECHE)

En una población de corto vecindario vivían dos individuos que llevaban el nimo nombre, Nicolás; pero el uno poseía cuatro hermosos caballos, y el otro no tenía más que uno solo; para distinguirlos, pues, se llamaba al primero Nicolasón, y al otro, Nicolasillo.

Seis días de cada semana Nicolasillo estaba obligado a labrar la tierra de Nicolasón y a prestarle su único caballo; en cambio, Nicolasón le ayudaba con sus dos parejas una vez a la semana, y eso de bastante mala voluntad.

¡Con cuánto gusto hacía chasquear Nicolasillo su látigo los domingos por encima de los cinco caballos! Los miraba como cosa suya. El sol brillaba con vivísima luz; las campanas llamaban al pueblo a la iglesia; los hombres y las mujeres vestidos con los trajes de fiesta, pasaban por delante de Nicolasillo, que labraba la tierra con aspecto alegre y lleno de orgullo, haciendo chasquear su látigo y diciendo:

—¡Hala, caballos míos!

—¿Para qué dices caballos, si no tienes más que uno? — le gritó una vez Nicolasón.

Pero Nicolasillo no hizo caso de esta advertencia, y viendo que pasaban otras personas, no pudo remediarlo y empezó a gritar de nuevo:

—¡Hala caballos míos!

—¡Te he dicho — le advirtió Nicolasón — que no me gusta que digas eso! ¡Como vuelvas a hacerlo, le pego tal golpe en la cabeza a tu caballo, que lo dejo muerto, y te quedas sin ninguno!

—¡No lo diré más! — repuso Nicolasillo.

Mas apenas vió pasar algunos conocidos que le saludaron amigablemente con la cabeza, se sintió poseído de orgullo por poder labrar su campo con cinco caballos ,e hizo chasquear su látigo gritando:

—¡Hala, caballitos míos!

—¡Yo te enseñaré que escarmientes! — dijo el otro; y agarrando una maza, pegó un golpe tan fuerte en la cabeza del caballo de Nicolasillo, que la pobre bestia cayó muerta en el acto.

Nicolasillo se echó a llorar y empezó a lamentarse, como era muy natural, después, no atreviéndose a armar camorra con Nicolasón, que era muy fuerte y muy bárbaro, desolló al animal muerto, secó la piel al viento, la metió en un saco y se fué al pueblo a venderla.

Era largo el camino, y pasó por un gran bosque. Hacía un tiempo espantoso. Nicolasillo se extravió, y antes de que pudiera volver a encontrar el buen camino vió llegar la noche; era necesario renunciar a entrar en el pueblo, y este temor le llenó de angustia.

Por fortuna, cerca del camino encontró una hermosa granja, que, aunque tenía cerradas las maderas de las ventanas ,tenía luz encendida en su interior, según vió por las rendijas de las puertas. Su pecho se dilató por la esperanza.

—¡Quién sabe si podré pasar aquí la noche! — pensó; y llamó a la puerta.

Al cabo de un rato le abrió una mujer; pero cuando supo lo que quería le dijo continuara su camino, que su marido había salido y que ella no quería recibir gentes extrañas.

—¡Mala suerte es la mía: tendré que acostarme fuera! — murmuró el pobre Nicolasillo, mientras la mujer cerraba dando un portazo.

A un lado de la casa había un pajar lleno de heno, y con el techo en forma de cabaña.

—Me acostaré aquí — dijo Nicolasillo. — La cama no es mala del todo, y no hay otro peligro sino que la cigüeña me pique las piernas.

En efecto; en el techo había una cigüeña acostada en su nido.

Nicolasillo trepó al pajar y se acostó en él, revolviéndose muchas veces para dormir mejor. Las maderas de las ventanas de la casa ajustaban mal, y entraba bastante aire; pero, en cambio, pudo ver lo que ocurría en la habitación.

Se acercó a mirar por una rendija, y vió que en el centro de la habitación se levantaba una gran mesa, en la cual había un asado, un pescado y muchas botellas de vino. La dueña de la casa y el sacristán del pueblo estaban sentados junto a la mesa alegremente, y comían, bebían y bromeaban de lo lindo.

—¡Cómo se divierten estos dos! — pensó Nicolasillo, alargando la cabeza para ver mejor.

La mujer sirvió un pastel delicioso. No hay que decir, que el pobre Nicolasillo se le alargaban los dientes de envidia.

De improviso llegó un hombre a caballo a la casa: era el dueño de la granja que volvía de su expedición.

Apreciábanle todos como a un excelente sujeto; pero tenía una rareza: no podía ver a un sacristán sin enfurecerse. Si nduda ,por esta razón, el sacristán había aprovechado la ocasión para hacer una visita a la dueña y darle las buenas noches mientras su marido estaba fuera; y la buena mujer, para hacerle los honores, le servía una deliciosa cena. A fin de evitar disgustos, cuando sintió que su marido llegaba rogó a su convidado que se ocultase en un gran baúl vacío, lo cual hizo él de muy buena gana, conociendo las genialidades del campesino. En seguida la mujer guardó con toda ligereza la comida y el vino en el horno.

—¡Qué lástima! — dijo en alta voz Nicolasillo, viendo desde el pajar cómo desaparecían los restos de la cena.

—¿Quién habla desde ahí arriba? — exclamó el campesino volviéndose, y viendo a Nicolasillo. — ¿Por que te acuestas ahí? Baja pronto, que aquí se recibe a todo el mundo, y más en noches como ésta.

Bajó Nicolasillo y contó cómo se había extraviado, después de lo cual le pidió hospitalidad por aquella noche.

—Te la daré con mucho gusto — respondió el campesino; — pero comamos primero un poco.

Mal respuesta aun del susto, la mujer recibió a los dos con amabilidad, preparó de nuevo la mesa, y sirvió un gran plato de arroz, sin carne ni pescado. Su marido, que tenía hambre, comió con buen apetito; pero Nicolasillo pensaba en el delicioso asado, en el pastel y en el vino escondidos en el horno.

Había colocado debajo de la mesa el saco que contenía la piel de su caballo; y como el arroz le parecía muy insípido, apoyó los pies en el saco e hizo rechinar a la piel seca.

—¡Silencio! Cállate! — dijo a su saco; pero al mismo tiempo le hizo rechinar con más fuerza.

—¿Qué tienes en ese saco? — le preguntó el campesino.

—Un hechicero a quien he conseguido encerrar en él, y que me hace advertencias muy útiles — respondió Nicolasillo, que no tenía pelo de tonto. — No quiere que comamos arroz, y dice que, gracias a su magia, hay en el horno un asado, un pescado y un pastel.

—¡Eso no puede ser! — dijo el campesino, abriendo en seguida el horno.

Pero al descubrir los soberbios manjares que su mujer había ocultado, se asombró, y llegó a creer que el hechicero había hecho aquel prdoigio. La mujer, sin atreverse a decir nada, colocó todo sobre la mesa, y ellos se pusieron a comer como dos benditos el pescado ,el asado y el pastel.

Nicolasillo volvió a pisar el saco para que rechinara la piel.

—¿Qué dic eahora el hechicero? —



Conocido el sitio en que estaba la cama de Nicolasillo, se acercó en puntillas...

preguntó el campesino.

—Dice que cerca del horno ha hecho poner tres botellas de vino, para hacernos el favor completo.

Disimulando su enojo y fingiéndose muy sorprendida, la mujer les sirvió el vino, y el marido se puso a beber, alegrándose cada vez más. De buena gana hubiera querido tener un hechicero semejante al que llevaba en el saco Nicolasillo.

—Querría que tu hechicero me enseñase el diablo, — dijo el campesino,— porque eso me agradría mucho, y ahora con este vinillo no me asustaría fácilmente.

—Mi hechicero puede hacer todo lo que le mande.

En seguida hizo rechinar el saco.

—¿Oyes? Dice que sí; pero el diablo es muy feo, y da miedo verle.

—¡Bah! ¡Yo no me asusto tan fácilmente! ¿Qué facha tiene?

—Se aparecerá ante nosotros bajo la forma de un sacristán.

—¡Vaya una casualidad! ¡Precisamente no puedo soportar la vista de un sacristán! ¡No importa! Como sé que es el diablo, me armaré de valor, con tal que no se me aproxime.

Nicolasillo acercó entonces el oído al saco, como para escuchar lo que le hablaba el hechicero.

—¿Qué dice?

—Pues dice que si quieres abrir este gran cofre que está ahí en ese rincón, verás el diablo; pero es necesario sostener bien la tapa para que no se escape.

—Ayúdame tú a sostenerla—dijo el campesino, acercánidose al cofre donde la mujer había ocultado al verdadero sacristán, que estaba temblando de miedo, de igual modo que ella.

Levantaron la tapa.

—¡Dios me valga!—gritó el campesino dando un salto atrás.—¡Ya le he visto! Se parece como una gota de agua a otra al sacristán de nuestro iglesia! Es horrible!

Después volvieron a beber, y no pararon hasta muy avanzada la noche.

—Si me vendes tu hechicero—dijo—tle daré todo lo que quieras; aunque sea una fanega llena de monedas de plata.

—Saldría perdiendo—respondió Nicolasillo;—piensa en lo útil que me es.

—Es que, además, te quedaría muy agradecido — dijo el campesino insistiendo.

—Lo haré por darte gusto,—dijo Nicolasillo. Ya que con tanta franqueza me has dado hospitalidad, te cederé el hechicero por una fanega llena de monedas de plata; pero has de dármela bien medida. No quedarás descontento. Sólo te ruego que te lleves el cofre; no quiero que, esté ni una hora más en mi casa. ¡Quién sabe si el diablo está en él todavía!

Entonces Nicolasillo dió al campesino su saco con la piel seca, recibiendo en cambio una fanega llena de plata y, además un gran carretón para transportar la plata y el cofre.

—¡Adiós!—dijo; y se alejó, dejando muy contento a su huésped y rogándole que no desatara el saco para nada del mundo, porque, sino, se ecaparía el hechicero.

Cuando salió del bosque se detuvo en un puente que servía para atravesar un río muy profundo, y dijo en alta voz.

—¿Para qué me sirve este maldito cofre? ¡Pesa como si estuviera lleno de piedras! Ya estoy cansado de llevarlo, y será mejor que lo eche al río. Si el agua lo lleva a mi casa, me algreraré; pero esto poco me importa.

Y dicho esto levantó el cofre con una mano como si quisiera tirarlo al agua.

—¡Espera, espera!—gritó el sacristán desde el cofre.—¡No tires el baúl! Déjame salir primero!

—¡Jesús!—gritó Nicolasillo fingiendo asustarse.—¡El diablo está todavía en el baúl! ¡Es necesario que le ahogue en seguida!

—¡No, por Dios; yo no soy el diablo! —gritó el sacristán—¡Déjame salir y te daré una fanega de plata!

—¡Eso es ponerse en razón!—respondió Nicolasillo abriendo el baúl.

El sacristán salió a escape, echó el cofre vacío al agua, y volvió a su casa para dar a Nicolasillo la fanega de plata. Nicolsillo cargó de este modo su carretón con un peso muy grande, pero muy dulce de llevar.

En cuanto llegó a su casa y se vió en su habitación, echó a rodar por tierra todas las monedas, que formaron un montón respetable.

—¡Esto es lo que se llama vender bien una piel de caballo!—Nicolasón va a morirse de rabia cuando sepa toda la riqueza que el caballo que tan bárbaramente me mató me ha producido.

Dicho esto, envió un muchacho a casa de Nicolasón a rogarle que le prestara una fanega vacía.

—¿Qué querrá hacer con ella?—pensó éste.

Y puso pez en el fondo, a fin de que se quedase alguna cosa pegada en ella. Cuando le devolvieron la medida se encontró que había pegadas tres monedas.

—¡Cómo!—exclamó.—¿Será posible que haya medido plata?

Y corrió inmediatamente a casa de Nicolasillo.

—¿De dónde has sacado todo ese dinero?—le preguntó.

—De la piel de mi caballo, que la vendí ayer tarde.

—No sabía que se pagaban tan caras las pieles ahora—contestó Nicolasón.

Volvió a su casa muy de prisa, cogió un hacha, mató sus cuatro caballos, los desolló, y llevó al pueblo las pieles metidas en un saco.

—"¡Pieles! ¡Pieles! ¿Quién quiere comprar pieles?"—gritaba por todas partes.

Algunos zapateros y curtidores acudieron a él para preguntarle el precio.

—Quiero una fanega de plata por cada una—respondió Nicolasón.

Al principio lo tomaban a broma; pero al ver que insistía, le dijeron:

—¿Estás loco? ¿Piensas que tenemos la plata por fanegas, o que esas pieles son objetos preciosos.

El, sin desengañarse aún, continuaba voceando su mercancía; y cuando alguno le preguntaba su precio, respondía invariablemente: "El último precio es una fanega de plata cada una".

—Este loco quiere burlarse de nosotros!—exclamaron todos al fin; y cogiendo los zapateros sus tirapiés y los curtidores sus delantales, comenzaron a zurrar de lo lindo a Nicolasón.

—¡Verás como arreglamos bien tu piel y te la ponemos roja y azul!—le dijeron. —¡Largo de ahí, majadero.

Y Nicolasón, molido a palos, tuvo que huir fuera del pueblo.

—¡Está bien!—dijo en cuanto llegó a su casa.—¡Ese tuno de Nicolasillo es el que tiene la culpa de todo esto! ¡Voy a matarle!

Mientras tanto, la nodriza de Nicolasillo, que era ya muy vieja, acababa de morir; y aunque siempre había sido muy mala para él, la lloró. Colocó a la mujer muerta en su cama para ver si acaso podía volver a la vida, y estuvo toda la noche en un rincón sobre una caja.

A la media noche sintió que se abría la puerta y Nicolasón entró armado de un hacha. Conociendo el sitio en que estaba la cama de Nicolasillo, se acercó de puntillas, y dió un golpe violento en la frente a la vieja nodriza ya muerta.

—¡Anda, vuelve a burlarte de mí!—dijo alejándose, porque creía haber matado a su enemigo.

—¡Qué hombre tan infame!—pensó Nicolasillo.—A mí es a quien ha querido asesinar.—¡Afortunadamente, la vieja nodriza estaba ya muerta!

Pensando cómo podría vengarse, se le ocurrió una idea, y en cuanto hubo salido el sol vistió a la vieja muerta con su traje de los domingos, pidió un caballo prestado a su vecino, y lo enganchó a su carruaje. Colocó al vieja en el asiento de atrás de manera que no pudiera caerse, y de este modo atravesó el bosque. Al llegar a una posada se detuvo para pedir algo de comer.

Era el posadero un hombre muy rico, buena persona en el fondo, pero de muy mal genio, como si tuviese el cuerpo lleno de pimienta y guindilla.

—¡Buenos días—dijo a Nicolasillo.—¿Cómo vienes vestido con el traje de fiesta?

—Porque llevo a mi vieja nodriza al pueblo. Llévale un vaso de cerveza para que se refresque, y háblale muy alto, porque está sorda como una tapia y apenas oye.

—¡Bueno, allá voy!—contestó el posadero; y fué a llenar un gran vaso de cerveza, que llevó a la vieja al coche.

—Aquí tienes un vaso de cerveza — dijo en voz alta; pero, como es de suponer, la vieja no se movió. — ¿Es que no me entiendes? Aquí tienes un vaso de cerveza de parte de tu amo, añadió por más que gritaba, la pobre vieja no se movía. Entonces el posadero, dominado por la cólera, le tiró el vaso a la cara con tal violencia, que le hizo caer hacia atrás en el carruaje.

En aquel momento salió Nicolasillo.

—¡Ah, infame! — gritó, sacudiendo al posadero por un brazo — ¡Has matado a mi nodriza! ¡Mira el agujero que le has hecho en la frente!

—¡Sí; pobre de mí! — respondió el posadero retorciéndose las manos. — ¡Por haber cedido a mi mal genio, he cometido un espantoso crimen! ¡Mi querido Nicolasillo, si no dices nada a nadie, te llenaré una fanega de plata, y pagaré a tu nodriza un entierro de primera clase! ¡Si me delatas, el verdugo me cortará la cabeza, y tú no adelantarás nada por eso, pues ya no ha de resucitar!

Nicolasillo aceptó: recibió otra tercera fanega de plata, y encargó al posadero el entierro.

Al llegar a su casa envió a un muchacho a pedir a Nicolasón que le prestara una fanega vacía.

—¿Qué quiere decir esto? — exclamó éste — ¡Acaso no le habré muerto! ¡Es necesario que lo vea por mis propios ojos!

Y se fué a ver a Nicolasillo, llevándole la fanega.

¡Qué ojazos abrió al ver en el suelo tanto dinero!

—¿Cómo te has arreglado para apoderarte de ese tesoro? — le preguntó.

—Tú, queriendo asesinarme, mataste a mi nodriza: he vendido su cuerpo, y me han dado por él una fanega de plata.

—¡Es buen precio! — dijo Nicolasón.

Y volviendo a su casa mandó llamar a su vieja nodriza: cogió un hacha, y mató a la pobre mujer. En seguida la colocó en su carruaje, se fué al pueblo y preguntó al boticario si quería comprar un cadáver.

—Veamos — respondió el boticario; — pero primero es preciso saber qué cadáver es.

—No tenga usted cuidado: es el de mi nodriza, que la he matado para venderla por una fanega de plata.

—¡Qué barbaridad! — dijo el boticario. — ¿Está usted loco para decir semejantes cosas que pueden costarle la cabeza?

Mas cuando después se enteré el boticario de la verdad hizo comprender al mal hombre todo el horror de su conducta, y la pena que por ello había merecido. Asustado Nicolasón, saltó a su carruaje, azotó a los caballos y se volvió a galope.

Todos le creían loco.

—"¡Yo me vengaré! — gritaba conforme iba por la carretera. — ¡Yo me vengaré de Nicolasillo!"

Y sin renunciar a esta idea, en cuanto entró e nsu casa cogió un saco grande, fué a casa de Nicolasillo y le dijo:

—¡Te has burlado de mí por segunda vez! Después de haber muerto a mis cuatro caballos, he matado a mi nodriza. Tú eres la única causa de todo mi mal; ¡pero pagarás caras tus bromas!

En seguida agarró a Nicolasillo por medio de cuerpo, le metió en el saco, y se lo echó al hombro, diciendo:

—¡Voy a ahogarte!

El camino hasta el río era largo. Nicolasillo pesaba bastante, por lo cual Nicolasón se detuvo en una taberna para tomar un jarro de aguardiente, dejando el saco detrás de la casa, por donde no pasaba nadie.

—¡Ay! ¡Ay! — gemía el pobre Nicolasillo en el saco, volviéndose y revolviéndose, pero sin poder desatar la cuerda que le cerraba la salida.

Por fortuna, dió la casualidad de que una vaca escapada del prado fué corriendo por aquel sitio, y un viejo pastor corrió en su persecución para obligarla a reunirse al rebaño. Viendo que el saco se movía, se detuvo.

—¿Quién está por ahí? — exclamó.

—¡Un pobre joven que va a entrar ahora mismo en el Paraíso!

—¡Pues vaya un motivo para entristecerse! Yo, pobre viejo! me daría por muy contento entrando lo más pronto posible.

—Pues bien; si lo deseas, te haré ese favor. Abre el saco, y ponte en mi lugar; pronto estarás allí.

—¡Con mucho gusto — dijo el viejo pastor, abriendo el saco y dejando salir de él a Nicolasillo. — Pero ¿me prometes guardar mi rebaño?

—¡Pierde cuidado; lo guardaré bien!

El viejo entró muy contento en el saco, y Nicolasillo lo ató con fuerza. Hecho esto reunió todo el ganado y se alejó, llevándoselo por delante

Poco después Nicolasón salió de la taberna y se echó el saco a la espalda. Le pareció más ligero, porque el viejo pastor estaba flaco y pesaba mucho menos que Nicolasillo. "!¡Es el aguardiante que me ha dado fuerzas! dijo. ¡Tanto mejor!" Y Cuando llegó al río arrojó al pastor a él, diciéndole:

—¡Ahora ya no me engañarás más!

Tomó después el camino de su casa; pero poco antes de llegar al pueblo se encontró con Nicolasillo, que llevaba delante de sí un rebaño de vacas.

—¡Qué es lo que veo! — exclamó Nicolasón frotándose los ojos. — ¿No te he ahogado?

—Sí; tú me tiraste al río hace una media hora.

—Entonces, ¿cómo estás aquí, y de dónde te ha venido ese rebaño de vacas?

—Son vacas marinas. Voy a contarte lo que me ha pasado, después de agradecerte que me hayas tirado al río, porque ahora soy rico para siempre, como ves. Encerrado en el saco, temblaba de miedo; el viento me silbaba en los oídos cuando me echaste al agua fría. Llegué en seguida al fondo; pero sin hacerme daño, pues hay en él una hierba larga y flexible. Cuando creía que iba a ahogarme de un momento a otro, sentí que abrían el saco, y una preciosa señorita vestida de blanco, con una corona de plantas y flores acuáticas en la cabeza, me cogió de la mano y me dijo: "¡Te esperaba, mi querido Nicolasillo! No tengas miedo, que a mi lado no te ahogarás. ¡Mira qué precioso regalo voy a hacerte!" Y me enseñó este rebaño de vacas. Le di las gracias con mucha cortesía y le besé la mano, rogándole que me enseñara el camino para volver a la tierra, lo cual hizo con mucha amabilidad. Has de saber ahora, Nicolasón, que en el fondo del mar hay hermosas ciudades, y que el río no es más que un gran camino bordeado de corpulentos árboles, campos de verdura y perfumadas flores. Yo veía a los peces nadar alrededor de mi cabeza de igual modo que los pájaros vuelan por el aire, y en todos los valles pacía un ganado gordo y magnífico. No tardé en llegar con mi rebaño a un monte que conducía a la tierra, y aquí me tienes.

—¡Qué suerte has tenido! — dijo Nicolasón. — ¿Crees que también tendría yo un rebaño de vacas si bajase al fondo del río?

—¡No hay duda! Y hasta es fácil que te dieran más que a mí. Yo no podré llevarte en saco hasta allí, porque pesas demasiado; pero si quieres ir, después de encerrarte en el saco yo te echaré de buena gana, porque no soy envidioso, y me gusta que los amigos hagan también su fortuna.

—¡Eres un buen chico, Nicolasillo! Pero te advierto que, si no vuelvo de la mar con un rabaño de vacas tan bueno por lo menos como él tuyo, te doy de garrotazos hasta dejarte muerto.

—¡No hay cuidado! — replicó Nicolasillo sonriendo, y se pusieron en camino.

En cuanto las vacas, que tenían sed, vieron el agua, escaparon a correr para beberla.

—¡Mira qué de prisa van!—dijo Nicolasillo. — ¡Les falta tiempo para volver al fondo!

—Ya hemos llegado. ¡Ayúdame!—contestó impaciente Nicolasón, metiéndose en el saco. — Y para más seguridad añade una gran piedra para que llegue en seguida al fondo.

—¡No tengas cuidado! — dijo Nicolasillo — que tú llegarás!

Pero a pesar de esto, añadió una enorme piedra, ató el saco y la tiró al río.

Como fácilmente se comprende, Nicolasón se hundió para no volver a salir más.

—¡Anda, busca ahora a la señorita de las vacas, gran zopenco! — dijo Nicolasillo, y en seguida llevó su ganado hacia el pueblo y se volvió contento a su casa.



La dueña de la casa y el sacristán del pueblo, estaban sentados juntos a la mesa, alegremente...

UN HEROE

Era un día de invierno, mi hermano Julio volvía de la escuela y vió en el camino a un perro que tenía lastimada una pata, lo levantó con cuidado y llevólo a casa; nosotros, como carecíamos de perros lo recibimos con cariño. Le lavó la herida y luego se la vendó con mucho cuidado. Le pusimos el nombre de Oto.

Pasábamos como de costumbre las vacaciones al pie de las sierras de Córdoba, era el primer día que recogía flores junto con mi hermano y nuestro perro Oto; subíamos y bajábamos altos peñascos cuando recordé que a la orilla de un precipicio había hermosos helechos y fuí sola a traer unas hojas: me incliné para coger algunas hojas pensando en una blanca cabrita que había caído en el precipicio, quedando destrozada, pero no pensando que me exponía a igual peligro, quise levantarme pero me sentía resbalar y pedí auxilio gritando con todas mis fuerzas ¡Julio! ¡Oto!... Julio se había distanciado en procura de una mariposa y no me oyó, pero Oto, que se hallaba cerca corrió a mi auxilio y aferrándome de los vestidos esperaba ayuda.

Mi hermano no viéndome me llamó, pero yo no podía contestar, estaba muy asustada. Oto, sin soltarme, dió un fuerte gruñido el cual oyó Julio y vino a salvarme.

Ya repuesta del susto me dí cuenta de que Oto nos había pagado el favor que le hicimos salvándome la vida, de lo contrario estaría mi cuerpo destrozado en el fondo del precipicio del cual nadie podría sacarme.

Recordad niños que no solo las personas buenas recuerdan el bien que se les hacen sino también los animales.

María Leonor Dalvit,
13 años — Capital.

El rastro de los ladrones

por E. Nesbit

Leonardo no tenía deseo ninguno de ir a pasar una temporada en el campo con sus primos. Lo primero porque apenas los conocía; y luego porque era tiempo de vacaciones, y él y sus hermanos tenían proyectos importantes que realizar: entre ellos, unas importantes excavaciones para buscar tesoros en la parte trasera del jardín de la quinta de sus padres, toda de ladrillo rojo; luego pensaban explorar y hacer una presa en el Cabritillo, arroyuelo que corría poco más allá, en cuyas orillas se encontraba gran cantidad de barro, cuando no latas de sardinas, calderos inservibles y pucheros agujereados, o botas viejas, nunca pares de botas; porque sabido es que por alguna extraña y misteriosa razón nadie suele tirar dos botas a la vez. Tenían así mismo propósito de comprar linternas sordas para hacerse detectives en el caso de que, como en las vacaciones últimas, hubiese algún robo en el Banco que estaba al volver de la esquina.

Y de pronto, el tío Jaime, que tenía fama de rico, invitaba a Leonardo para que fuese a pasar un mes en su posesión, y los padres de Leonardo le contestaban aceptando en su nombre. Y a él no dejaron de explicarle lo que aquello significaba para "lo sucesivo".

—Tendrás que mudarte por las noches —advirtió la madre de Leonardo. Y cuando él hubo preguntado:—¿De qué?—le contestó la madre:—De todo—Y empezó luego una interminable serie de recomendaciones fastidiosas: que uno debe sentarse y tener el cuerpo derecho en las comidas, que esto se hace con el tenedor, y esto con el cuchillo, y esto con el lavafrutas,—si hay lavafrutas,—y que hay que limpiarse las uñas, y que un cuello nunca está bien limpio mientras te preguntes si está o no está bien limpio. El primo Ramón, que ya era casi un pollo, contribuyó por su parte a aquellas instrucciones tan vejatorias para Leonardo. Pero le llevaron trajes nuevos, y esto siempre les gusta a los chicos.

Dorotea, su hermana, dijo:

—¡Ojalá, fuese yo la que tuviera que ir!—Y ello le lisonjeó un poco. Pero Emilio, su hermano, dijo después:

—¡Cuánto me alegro de no ser yo el que vaya!—Y Leonardo, al oirlo, se disgustó de tal modo que fué a preguntar a su madre si no le quedaba más remedio que ir.

—Ya lo creo, hijo mío,—le contestó ella muy oronda.—Te vas a divertir una atrocidad. Ya ves tú: el campo, pero lo que se llama el campo; tal vez jaquitas para montar, un río para ir de pesca, y probablemente, muchos postres todos los días. Acuérdate de los melocotones.

Leonardo se quedó pensativo un instante y luego volvió a acordarse del Cabritillo, represado sin que él tuviera parte en ello; del tesoro descubierto, también sin su ayuda, y de la gratitud del director del Banco, cuando los detectives de afición, entre los cuales no estaría él, salvaran el establecimiento.

La única persona que logró reconciliarle del todo con su destino fué su padre, cuando le regaló un reloj de plata nuevo, una cartera de tafilete con su libro de memorias y una moneda amarilla totalmente inesperada, sin hacerle otra advertencia que ésta: "A ver si no haces el tonto".

Y así, con una maleta nueva de piel y una sombrerera para el sombrero de copa que se había de poner para ir a la iglesia, y que, según había advertido al probárselo secretamente, se mantenía en la cabeza con tan poca seguridad; con una peseta de sellos para escribir a casa y un paraguas nuevo,—nunca había usado paraguas, ni pensaba usarlo en su vida,—despidiéndose de su madre y acompañado por un guarda de roja faz, partió hacia lo desconocido.

Tanta conversación acerca de sombreros de copa y de lavafrutas le había trastornado. ¿Por qué no había de vivir todo el mundo como ellos vivían, cómodos, desaseados, sin llevar nunca trajes que fuera necesario cuidar mucho? Aquel era el verdadero modo de vivir, indudablemente; y siendo así, ¿para qué tenía Leonardo que ir a casa de su tío, acostumbrado a vivir de muy distinta manera, con sombreros de copa, y lavafrutas, y vestido de etiqueta todas las noches?

—Será una cosa ridícula — pensaba, ya en el tren — pero no me he de azorar. Ya sabré yo arreglármelas.

No supo, como es natural. Siempre ocurre lo mismo. En la estación esperábanle sus primos, con un cochecito tirado por una jaquita que guiaba Roberto, el mayor. Sólo por cortesía preguntó a Leonardo si quería guiar, pero él comprendió que le invitaban para que no aceptase, y dijo: — No, gracias. Arturo, su otro primo, le dió un golpecito en la espalda, diciendo: —Mañana guiarás; Roberto guía muy bien. ¿Te gusta la jaquita? Se llama "Dandy". Es sólo nuestra.

—Tenemos otras cuatro para montar y una para tí. ¿Sabrás montar, por supuesto?

Trabajillo le costaba decir que no, pero Leonardo lo dijo.

—¿Pero no sabes? — preguntó Arturo.

—¡Bah, no importa! — añadió Roberto. — ¿Verdad, Arturo? Damián le enseñará en seguida: es muy fácil. ¿Te gusta pescar?

—Sí — repuso Leonardo — de muy buena gana. Porque como la mayor parte de nosotros había ido muchas veces a pescar, aunque, como la mayor parte de nosotros, nunca había pescado nada.

Las chicas le hicieron sitio en el coche y le hablaron con mucha amabilidad. Pero él iba muy tímido, y ellas, que nunca habían sabido lo que era timidez, empezaron a tenerle por un postinero. Y Roberto se lo indicó así a Arturo por señas; me es doloroso decir que Leonardo vió y entendió aquellas señas.

—Tengo que hacer algo muy brillante para que vean — pensó y durante todo el camino sus pensamientos jiraron alrededor de algunas ideas: salvar a sus primos: 1o., de morir ahogados; 2o., de un toro que se hubiese escapado; 3o., de un incendio; 4o., de unos bandidos y así sucesivamente. Mientras tanto, iba más callado que antes, con lo cual se confirmó la opinión que de él habían formado los otros.

Isabel y Constanza, las dos primas, a quienes se veía deseosas de mostrarse amables con él, parecían encontrar difícil la tarea. Llevaban blusitas azules y sombreros de paja para el sol y nadie podía suponer que se tomasen el menor cuidado por sus vestidos. Hasta los trajes de verano de Roberto y Arturo estaban todo lo llenos de polvo que Leonardo podía desear. Mientras el coche atravesaba los verdes senderos y, después, cuando le enseñaban los conejos, los conejillos de Indias, la tortuga y el erizo, acerca de los cuales casi nada se le ocurría, se sintió pesaroso de haber llevado consigo aquel flamante traje de etiqueta y el montón de cuellos postizos. Pero cuando, más tarde, se encontró con sus primos en la escalera y vió a los muchachos tan peripuestos ya ellas con tantas puntillas y lazos, no se sintió pesaroso.

La sala estaba llena de gente, toda de etiqueta y muy elegante. Un señor alto, con todo el pelo blanco y la nariz afilada, le dijo:

—Bien, muchacho — con lo cual supuso Leonardo que aquél era su tío; y cuando una señora lánguida, vestida de raso verde mar, le preguntó: —¿Cómo estás, hijo mío? — agregando que era el vivo retrato de su madre, no tuvo Leonardo la menor dificultad en deducir que aquélla era su tía.

Los otros muchachos estaban atareadísimos hablando con las personas mayores, y Leonardo se las arregló para escurrirse y agazaparse detrás de un amplio canapé, bajo una planta puesta en una maceta, que le ocultaba casi por completo a los ojos de los demás.

—¡Ojalá no hubiese venido!' — exclamó para sus adentros: y pensó en el Cabritillo represado, y se miró a los puños. Sus hermanos sí que estaban bien, tranquilos y desaseados; en cambio, él... Apenas si podía resistir tales ideas. Fué una noche terrible, a pesar del caleidoscopio y del estereoscopio y de las demás cosas que se empeñaron en hacerle ver, sacándole de su retiro. Tenía ese lúgubre sentimiento que todos hemos experimentado alguna vez, de que siendo él un mozo de verdadero mérito, era necesario demostrárselo a sus primos. Y en su cerebro empezó a dar cada vez más vueltas el pensamiento de hacer algo extraordinariamente noble para que ellos se convenciesen de que él no era un postinero, como se habían figurado.

—Supongamos que entran aquí ladrones — se imaginaba al ver las joyas cuyos destellos lucían en los cuellos y en las cabezas de las señoras — y supongamos que yo cojo a los ladrones en la escalera y les obligo a entregarme lo que han robado, sin ayuda de nadie.

No apartó su pensamiento de esta idea hasta que fué hora de irse a dormir a un cuarto mucho mayor que la sala de su casa.

—Me parece que tu sobrino es un chicho muy soso — dijo aquella noche la tía al tío. Y el tío contestó que acaso estaba un tanto cohibido y que los otros harían pronto carrera de él.

A la mañana siguiente, fué a despertar a Leonardo, el cual por cierto, estaba convencido de que le aguardaba un día melancólico de contrariedades y entre ellas, la de montar una jaca que sin duda le tiraría, no era más seductora.

Se desayunaron en el cuarto de estudio, habitación muy agradable, con amplias ventanas abiertas sobre un prado, que cercaba un alto seto de rosales. Había allí rosas de todos los colores. Leonardo pensó en el gusto con que las verían sus hermanas. Los primos no eran malos; pero él no podía librarse de la idea de que estaba en país enemigo, por lo cual le era necesario mantenerse constantemente en guardia.

De pronto, y sin previo aviso, alguien se asomó a la puerta y gritó sorprendido:

—¡Ah, no está aquí! ¡Ya sabía yo que no estaría!—y se retiró inmediatamente.

—¡Anda! — exclamó Roberto — algo ocurre. Ese busca algo.

Echaron todos a correr, y acosaron a preguntas a una tía suya, la primera persona que encontraron. Les dijo que hicieran el favor de no ser importunos.

—Vamos a la cocina — dijo Constanza; y se fueron dando vuelta al jardín por el seto de laureles que ocupaban una gran extensión.

En seguida lo supieron todo. El sueño de Leonardo había tenido realización, por lo menos en parte. Había, en efecto, entrado un ladrón y desaparecido con él una buena cantidad de vajilla y todas las alhajas, excepto las de aquellas almas cuidadosas que dormían con sus diamantes debajo de la almohada. La otra mitad del sueño no se había realizado. Leonardo no había tenido la suerte de encontrarse con los ladrones en la escalera. Pero ya es algo, eso de que un sueño se realice aunque no sea más que a medias.

En la casa había un rumor de colmena. Señoras y criadas lloraban con el mismo desconsuelo. Señores y criados mesábanse las barbas, preguntándose y volviéndose a preguntar cómo podía haber pasado una cosa así. Casa y jardín resonaban con las pisadas graves de los agentes de policía.

—¡Qué fastidio! — exclamó Roberto —Ahora nos vamos a pasar años enteros sin oir hablar de otra cosa. Vámonos a pescar.

Leonardo hubiera preferido quedarse en la casa, a vigilar, a escuchar y hacer y dejar de hacer cuanto los policías hicieran o no hicieran. Pero no tuvo valor para manifestarlo.

El cocinero se libró de los chicos y de sus preguntas al precio de prepararles una cesta con un buen piscolabis; a las personas mayores les pareció muy bien la idea de que se fueran a pescar, y así lo dijeron, distraídos, pero con entusiasmo indiscutible. Marcháronse, pues, los chicos, con cestas y cañas de pescar, moscas y un azadón: las moscas para cebo y el azadón para buscar orugas.

—Me figuro que no habrán dejado rastro alguno — dijo Leonardo cuando echaban a andar.

—Mira — intervino Ruperto — prohibo que se hable de esos ladrones. Y propongo que si alguien los menciona de nuevo se encargue él solo de cavar y de proporcionarnos orugas.

Y los demás empezaron a ponderar los peces que cogerían, como si fueran personas mayores.

Quedóse meditabundo Leonardo y estuvo así por espacio de cinco minutos.

—Una perra gorda por lo que piensas —dijo alguno de ellos de pronto.

—Pensaba si habrían dejado olvidada alguna escala de cuerdas, alguna ganzúa, alguna linterna sorda.

—Esta vez caíste en el garlito, buen amigo — dijo Arturo. — Ven acá, excelente cavador. Vamos a buscarte un lugar oportuno en que no te cueste más de una hora llenar este bote, a no ser que los pájaros se pongan tontos, es decir, los gusanos, y no quieran parecer.

—Nosotros seguimos adelante; el río no está muy allá — dijo Roberto. — Mientras tú estás listo echaremos una o dos moscas.

—En seguida nos agarras — añadió Isabel.— Toma el azadón.

Diéronle el azadón y el bote vacío y buscaron un terreno blando al pie de un tilo, con una topera al lado, para que se sentase cuando se cansara, y le dejaron entregado a su tarea. Mientras se alejaban, les oyó reirse y comprendió que se alegraban de verse libres de su compañía.

Pesaba el azadón el día era caluroso y los gusanos, como había dicho Arturo, se ponían tontos. Consultó Leonardo su reloj de plata nuevo y vió que habían pasado catorce minutos y cuarenta y cinco minutos segundos desde que sus primos se separaron de él y que sólo había cogido un gusano, espléndido, y un pedacito de cordel rojo.

Volvió a cavar, y cuando se detuvo para enjugarse la frente con uno de sus pañuelos nuevos, advirtió que, en su manejo del azadón, había derribado el bote, que estaba caído junto a él gracias a lo cual el gusano ponía pies en polvorosa y salía del interior de la lata más de la mitad de su longitud y un grueso mirlo, con la cabeza inclinada, le miraba con interés más que amistoso.



...y Leonardo se las arregló para escurrirse y agazaparse detrás de un amplio canapé...

—¡Eh, tú, cuidadito! — gritó Leonardo al ave, y al gusano, viendo el cordelito rojo: — ¡Voy a tener que atarte, bribón!

No era Leonardo un chiquillo cruel, y no sabré deciros por qué le pareció divertida la idea de atar al gusanillo por la mitad del cuerpo y colgarle de una ramita. Pero le pareció divertida y lo hizo. Y el gusano se quedó colgando de la rama, y el mirlo se pasó a otra rama para seguir contemplándole. Sentóse Leonardo en la topera y se quedó mirando a los dos. Estaba cansado.

El mirlo se trasladó a una ramita más próxima. El gusano nada hizo. Leonardo pensó que debía haberle atado mejor.

—Si el pájaro le toca, se suelta. No es más que un nudo corredizo.

No era tal cosa; no era más que media lazada mal hecha, pero Leonardo no lo veía bien.



—Tenemos otros cuatro para nosotros y uno para tí. ¿Sabrás montar, por supuesto?

De pronto, el mirlo se lanzó sobre el gusano. Leonardo no se dió cuenta de lo que ocurría; le distrajo un dolor súbito que sintió en el pie. Apenas pudo decir ¡ay! cuando advirtió que ya no tocaba la tierra sino que se mecía en el aire, agarrado a la punta de una larguísima cuerda.

—Será un terremoto — se dijo;- la tierra se ha abierto debajo de mis pies. ¡Ay mis pies! — exclamó, porque de nuevo el dolor le apretaba, en tanto que un vasto nubarrón negro se levantaba nuevamente a su lado, con ruido, con ruido de potentes alas. Como era bastante curioso, aquello le calmó.

Esto no puede ser de veras — dijo; debo de estar en la cama y soñando.

Intentó pellizcarse para ver si en realidad estaba dormido, y no pudo encontrar sus manos. Volvió entonces la nube negra y se oyó de nuevo el rumor de las oscuras alas. Y luego la tremenda sensación de estar cayendo, cayendo, cayendo, y por último la tierra, entre agudas cañas o troncos, y la sensación terrible del peligro y la persecución.

—Alguien me persigue. Ocultémonos — se dijo. Yo he cambiado. ¿Qué es esto? ¿Qué me pasa? Un momento después se encontró comiendo tierra para no morirse de hambre, y advirtió que las cañas y los troncos entre los cuales había caído no eran más que las hierbas de los prados; que su temible enemigo era el mirlo; que él, por su parte, estaba comiendo tierra con más y mejor apetito que había tenido jamás para comerse el más sabroso pastel, y, lo que es peor todavía, que ya no era Leonardo, sino el gusano en persona.

—Y él debe de ser yo — dijo Leonardo, metiéndose del todo bajo tierra de un último estirón. Se me pega la tierra a las botas. Digo; lo que es mis botas, las tiene el otro ahora. Pero siquiera el mirlo no me ha cogido a mí. Debo de haber caído en una red mágica o cosa por el estilo. ¿Cuánto tiempo llevaré así? Me parece que mucho; un tiempo más largo que el gusano mismo, una atrocidad. Me gustaría saber por dónde ir, aunque me figuro que bajo tierra todo es igual. ¿Qué estaré llamado a hacer? Si se trata de libertar a una princesa cautiva, tal como estoy no me es posible. ¿Por qué me habrá sucedido esto? ¿Será por haber atado al gusanillo? Pues siento haberlo hecho, la verdad; no hubiera intentado tal cosa de haber sabido que iba a salirme tan caro.

Detúvose con la esperanza de que acaso el poder que le había vuelto gusano le soltaría ya, puesto que confesaba su sentimiento; pero no fué así.

—Seguiré adelante — se dijo con tristeza; y siguió comiendo barro. Cuando empezaba a sentir que ya no podría tomar un bocado más, ocurriera lo que ocurriera, se encontró con que ya no había tierra que comer. Había llegado al fin de ella, y la parte anterior de su cuerpo, con la cual había estado comiendo, colgaba en el vacío. La gente os dirá que los gusanos no tienen ojos ni oídos, y puede que tenga razón, pero aquél no era un gusano como otro cualquiera; además, no podía serlo, o Leonardo no hubiera querido serlo. Otros os dirán que bajo tierra no hay luz, de modo que a los gusanos de nada les servirían los ojos si los tuviesen. Esos están equivocados. Porque había luz debajo de la tierra, gran cantidad de luz, una especie de luz verdosa, como de luciérnagas. Una sospecha pasó por la imaginación de Leonardo: ¿se habría convertido en gusano de luz? Extendió cuanto pudo sus interminables anillos y vió que no era tal gusano de luz, sino un largo, larguísimo gusano de tierra que salía por uno de sus lados a una amplia galería. En ella estaba sentado un enorme ser con abrigo de pieles (muy parecido), pensó Leonardo, a su tío), el cual le habló en tono rápido y colérico.

—Vete de aquí — dijo; aquí no viven gusanos. Vete a jugar lejos de aquí.

—Pero si yo no soy un gusano como otro cualquiera — objetó Leonardo.

—Sí —replicó el del abrigo de pieles. — Todos decís lo mismo, y, sin embargo, lo sois, ya lo creo.

—Y ¿con quién tengo el gusto de hablar? — preguntó Leonardo.

—Con el topo — contestó el hirsuto extranjero. — Esta es mi casa. Vete de aquí, bribón.

—¿No puedo pasar? — insistió Leonardo. — Me parece que eso es lo que me conviene. Siento que no podría volver atrás.

—Bueno, pues haz un agujero al lado, — dijo el topo. — Se te ha quedado fuera cuerpo bastante para dar una vuelta en redondo. Afortunadamente para tí, no soy un pájaro hambriento. Date prisa.

Dióse prisa Leonardo, pero la cosa era difícil, y la parte de su cuerpo que estaba entre un agujero y otro quedaba muy expuesta, sin protección alguna... Figuraos que viene alguien con un azadón... Muchas veces había él visto cosas semejantes en el jardín, sin reparar siquiera en ellas. Ahora se extremecía al pensarlo, se extremecía por cada uno de sus anillos. Le parecía que nunca podría llegar a comer tierra bastante para salir por completo de la casa del topo. ?

De reepnte, se encontró con el otro gusano. Le reconoció por gusano de su misma especie, en cuanto sus lisos costados llegaron a rozarse. Estaban demasiado cerca para que se pudieran ver, aunque el otro gusano tuviese ojos, cosa de la cual no estoy seguro.

—¿Es usted un gusano de veras? — le preguntó por primera providencia Leonardo.

—¡Ya lo creo que lo soy! — exclamó el otro, muy ofendido. — Tanto como usted pueda serlo.

—Yo no lo soy — contestó Leonardo —y eso es lo interesante. Yo era un niño, una criatura humana, y me convertí en gusano porque colgué a uno de ustedes, atándole con una cuerda.

—¿Para pescar? — inquirió el otro gusano, en un cuchicheo de angustia.

—No, precisamente — contestó Leonardo. — Daño no le quise hacer; fué por broma. ¿Hay aquí alguien a quien pueda decir cuánto lo he sentido, para que me deje en libertad?

—A mí es inútil decírmelo — replicó el otro en un bostezo. — Y no dudo de que usted fuese antes un niño, una criatura humana.

—¡Oh! Todos nosotros lo fuimos — añadió en chanza el otro gusano.

—¿Y se quedó usted así? ¡Para siempre!

Leonardo comprendió todo lo horrible de su situación. Era un gusano de tierra, entre tantos millares, todos los cuales habían sido niños.

—Aquí nos quedamos mientras no nos vayamos de aquí.

—¿Y todos ustedes fueron niños?

—Eso dicen algunos — contestó el gusano. — Pero es por darse importancia. Lo que usted decía. Gracias a las sombras, gusano de tierra he nacido y gusano de tierra viviré y moriré. No sé para qué os sirve pretender que fuisteis lo que nunca habéis sido y lo que nunca podríais ser.

—¡Pero si yo lo fuí! — replicó Leonardo.

—¿Quiere usted tomarme el pelo? — preguntó el otro.

—¿Para qué, si no lo tiene?

—Ya sabe lo que quiero decir. Es una expresión muy elegante que he aprendido del topo.

—¿De manera, que no es posible salir? — insistió Leonardo, perdiendo la paciencia.

—Si uno sube ya encuentra salida. Pero tengo para mí que cuanto más adentro más seguro se está. Adiós.

—Adiós — contestó Leonardo, quedándose más desconsolado que nunca.

Y separáronse ambos para no volver a encontrarse.

La tierra empezaba a estar cada vez más suelta y más pedregosa. Las piedras eran agudísimas y causaban dolor. Leonardo tuvo que cambiar de camino, confesándose que se había lastimado y no poco; mas, por fortuna, el cuerpo en que estaba era muy adecuado para dar vueltas, torciéndose y retorciéndose. Había piedras de todos tamaños, algunas enormes, y casi no se encontraba tierra que comer. Tuvo que arreglárselas lo mejor que pudo, manteniéndose lo más a flor de tierra posible, porque de pronto le vino la idea de que si se convertía otra vez en Leonardo estando bajo tierra en tan pedregoso lugar, iba a encontrarse en situación apurada, si no peligrosa.

Y de pronto sintió que le cogían por mitad del cuerpo. Cuanto más tiraba, más apretado se sentía. ¿Era tal vez el topo? Le parecía que no; el topo le hubiera hecho más daño. Despacito y con mucha precaución torció el cuerpo en derredor de una piedra para ver qué le sujetaba. Era el ":pedacito de cordel rojo", uno de cuyos extremos se había enredado quién sabe dónde, y que le retenía preso tal vez para siempre.

En un abrir y cerrar de ojos sintió lo que todo prisionero siente, ya sea preso en los calabozos de la cárcel, o gusanillo en un bote de hoja de lata que va a servir de cebo.

—¡Ay! — pensó, — ¡si pjudiera salir, nunca volvería a apresar a nadie! ¡Ni siquiera metería moscas en jaulas de papel! ¡Ay, si pudiera verme libre!

Se retorció, tiró, y una vez que se enroscó para dar la vuelta a unos pedruscos de extraña forma, vió que la cuerda cedía un poco. Ya tenía mayor espacio en que moverse, entre una pared de plata y unos montones de verdes cristales deslumbradores. Otros montones de pedruscos había, blancos, azules y rojos, y enormes rocas tersas de plata y de oro.

Leonardo pensó en los enanillos de las montañas encantadas. Quizá había llegado, arrastrándose, a una de éstas. ¡Si pudiera encontrar un enano, en lugar de aquellos inútiles topos y gusanos! Los enanos entienden de magia; suelen ser bondadosos, a pesar de su contrahecha figura; quizá pudiesen libertarle, si lograba convencerlos de que estaba muy pesaroso y de que no volvería a atar a un gusano con un cordel en toda su vida. Se detuvo un momento, para afrontar la situación con rápidos ojos de gusano. No se podía perder tiempo, no fuera que los enanos se marchasen.

Se quedó quieto, pero no se presentó ningún enano.

—Pues seguiré adelante — se dijo. Y, de pronto, recordó una terrible historia que le había dado, tiempo atrás, mucha risa: ¿Cómo se pudo reir tanto de aquello? Era la historia de dos gallinas, que se comieron un gusano cada cual por una punta. Otra gallina que lo estaba viendo exclamó: — ¡Aquí hay algo llamado a desaparecer! — Y lo que desapareció en su pico fué el cuerpo del gusano... ¡Horror de horrores!

Tiró con más fuerza Leonardo, y ¡oh delicia!, sintió que el cordel resbalaba sobre su piel, bajando hasta las rodillas, si tienen rodillas los gusanos y luego hasta los tobillos, y en seguida volvió a sentir un fuerte dolor en los pies, si es que tiene pies un gusano. Recordó que había sentido un dolor semejante en los pies cuando el pájaro se lanzó sobre el gusanillo colgado; pero bajo tierra no hay pájaros. ¿Quién le picaría ahora? Dió un estirón hacia adelante, y se sintió libre de la cuerda. Vió luz. Se había abierto camino a través de la tierra. Era la claridad del sol, y...

Alguien le había dado un puntapié y le decía:

—¡Vaya con el holgazán de siete suelas! que te has dormido.

—No me he dormido — contestó Leonardo, viéndose con alegría indescriptible las botas y las manos, los botones de la blusa y todo su cuerpo. Botas, manos, piernas, traje, todo le parecía bello: ¡era tan distinto de un gusano!

(CONTINUA EN LA Pág. 2)

FRANCISCO GOYA

El más galante y aventurero de los pintores españoles

SU INFANCIA—

Francisco Goya y Lucientes nació cerca de Zaragoza el 31 de marzo de 1746

Los padres del pintor eran labradores y aunque no contaban con grandes riquezas, no eran tampoco pobres del todo.

El niño Francisco José Goya se educó al aire libre, correteando por aquellos parajes, pasando dentro del río la mitad de su infancia, y la otra mitad en lo recóndito de los bosques, como si en vez de aspirar a ser un gran artista sintiera la sencilla y vulgar vocación del campesino.

A los 15 años era un mozuelo sin oficio; apenas si sabía leer y escribir medianamente; pero, en cambio, las paredes de la casa aparecían llenos de dibujos suyos en los que reproducía ávidamente todo cuanto veían sus ojos.

En tan interesante labor sorprendióle cierto día un fraile que iba de camino y se detuvo al ver la energía y soltura con que el muchacho dibujaba, valindose de un pedazo de carbón.

El buen religioso preguntó a José Francisco quién era su maestro, cuánto tiempo hacía que pintaba, etc. — "No tengo maestro",—respondió Goya, y entonces el fraile le propuso llevarlo a Zaragoza, donde le facilitaría profesor, y medios para qus su talento pudiera desarrollarse.

Así de la rusticidad y pobreza de su pueblo surgió el que debía ser el más insigne pintor de su época.

LA PINTURA ESPAÑOLA Y ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII—

La escuela española, en la que habían descollado Velázquez, Ribera y Zurbarán yacía en la mayor decadencia.

El vigoroso realismo de la gran época se había debilitado de modo lastimoso. Sólo un artista de la pujanza de Goya pudo tener ánimos y cualidades suficientes para continuar honrosamente la brillantísima historia de la pintura española.

Sin embargo esta decadencia no se limitaba solamente a la pintura: la política, las costumbres y el gusto conservaban el sello de aquella degeneración que nada bueno prometía.

¡España! España vivía días tumultuosos, salpicados de sangre y rientes de luz.

Noches galantes contrastando con el ronco fragor de los cañones que tronaban en luchas intestinas.

Fusilamientos y corridas de toros.

Ruido de motines cuyo eco se perdía en las tonadillas de una coupletera.

Y destacándose del conjunto las intrigas de una corte relajada y los furores de un pueblo que se rebela.

Chisperos y majos, frailes y toreros, manolas y heroínas, comediantes y aristócratas, seres que se divierten y saben morir como héroes, todo esto representa Goya, el hombre síntesis de la época.

Una pléyade de pintores mediocres italianos, franceses, etc., inundaban el país, hasta llegar a la invasión de los Tiépolo.

MENGS Y GOYA—

Para remediar esta crisis Carlos IV hizo llamar a España al pintor Mengs, a quien colmaron de honores y riquezas, porque le consideraban como un regenerador.

Dedicóse Mengs al género mitológico,



Uno de los más originales diseños de Goya

poco adecuado al carácter español.

Nombrado subintendente de Bellas Artes, estableció una especie de dictadura que sometió toda la pintura española a su concepto de la belleza.

¡Quién sabe a dónde hubieran llegado las cosas a no interponerse Goya!

Como decíamos, el jovenzuelo aceptó las tentadoras proposiciones que le hacían, y su padre dió su consentimiento interpretándolo como una distinción. El fraile hizo entrar a Goya en el estudio de don José Luján Martínez. Este maestro era un hombre de mérito, conocedor de su oficio y de los elementos que forman a un artista.

Ya se adivinaba el temperamento fogoso y un tanto rebelde del artista, por lo que fué sometido a penosas disciplinas.

Se le hizo copiar mil veces dibujos de sus maestros, método que contrasta con los empleados actualmente, donde desde las primeras nociones se pone a los principiantes frente al modelo natural.

En esta tarea Goya pasó cuatro o cinco años, ingresando después en la Academia de San Luis, y a partir de aquel momento pintó por cuenta propia.

UNA AVENTURA PELIGROSA—

Goya vivía en Zaragoza donde aún reinaban costumbres casi bárbaras, lo que daba origen a frecuentes altercados entre los vecinos de distintas parroquias, por ¡asómbrense ustedes! cuestiones de milagros. En estas luchas productos del brío de la época, Goya, travieso y audaz, amante del peligro, intervenía de buen grado, y como en aquella región las navajas salían pronto a relucir, una noche al volver de una esquina quedaron tres hombres muertos, de re[illegible] de lo cual se ordenó el arresto de [illegible]os los combatientes, entre los que se contaba Goya. Este, para huir de los calabozos partió precipitadamente a Madrid, llevando como toda fortuna quinientas pesetas.

Lo único que Goya hizo en Madrid fué estudiar las galerías reales hasta que logró reunir cierto dinero y partió para Roma.

Antes de partir recibió una puñalada por la espalda como castigo, quizá, a alguna serenata galante.

En Roma supo aprovechar su estada, aunque tuvo grandes crisis económicas.

Su carácter aventurero le deparó otro gran sinsabor en la gran ciudad. Seguramente habría ingresado en la cárcel a no intervenir el embajador de España: una noche escaló un convento para raptar a una joven de quién se había enamorado, y la que sus padres previsoramente encerraron.

OTRA VEZ EN ESPAÑA—

Uno de sus cuadros obtuvo un segundo premio por lo que volvió a su patria. Goya llegó como llovido del cielo, pues la dictadura de Mengs llegaba a su apogeo.

Se dedicó de inmediato a pintar cuadros de costumbres de los que ha dejado ejemplares tan valiosos como las "Corridas de toros", "El entierro de la sardina", "La maja", etc.

A partir de aquel momento fué el pintor popular por excelencia, y el hombre más generalmente querido. A ello contribuyó un poco el haber elegido la calle por estudio, buscando sus modelos al aire libre entre la gente del pueblo.

Además se dedicó a satirizar las costumbres y ridiculeces de la época, por lo que todos le temían, pues castigó sin clemencia a los poderosos.

Anduvo mezclado muchas veces en aventuras amorosas que daban mucho que hablar, de todas ellas la más trascendental y duradera fué la de la duquesa de Alba.

Sus duelos fueron numerosos, peleó con gente de toda laya, siempre por cuestiones de amor. Era un español clásico, a la manera de don Juan Tenorio, pendenciero y galante.

Al margen de esta vida accidentada, Goya fué uno de los pintores más completos que ha habido: practicó el retrato, el paisaje, la decoración, etc.

MUERTE DE GOYA—

En su vejez ya completamente sordo y débil de la vista, asistió al derrumbamiento de España, conociendo la inva-



Auto-retrato

sión francesa. Se vió discutido y pobre, y tuvo que partir hacia París a ganarse la vida con sus aguas fuertes.

En marzo de 1828, su padre fué a visitarlo y el 15 del mismo mes sintióse gravemente enfermo.

A la noche siguiente expiró.

LA BONDAD BIEN PAGADA

Era una tarde lluviosa y yo no teniendo nada que hacer me puse a leer el suplemento de mi diario predilecto, la CRITICA, y al levantar la vista vi una escena que me impresionó vivamente, en una casa frente a la mía.

Una niñita que no tendría más que cinco años de edad, golpeó con sus pequeñas manecitas el llamador de la puerta de calle.

Salió fastidiada a ver quién era que llamaba Rafaela, la niña mimada y más orgulosa de la casa.

La pequeñuela habló no sé qué palabras suaves y dulces, pero Rafaela siempre altanera la rechazó con palabras duras y groseras para la pequeña.

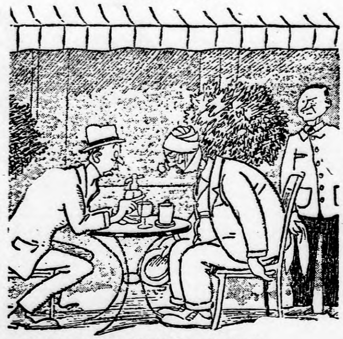
La pobre salió llorando y yo dejé mi lectura, crucé la calle y le pregunté la causa de su llanto. Me contestó: "huérfana de padres y de parientes no pudiendo hacer ningún trabajo por mi corta edad, me veo obligada a pedir limosna y en cada casa que voy me rechazan". Y rompió nuevamente a llorar.

Compadecido la llevé a casa, la educamos, y ahora ya grande, me pagó mi obra con su hermoso y noble corazón.

Moraleja: No debemos fijarnos en la riqueza o pobreza de otros, pero sí en el buen corazón y alma dulce.

Olga Falcoff.
12 años. Cap.

Deducción lógica



—¡Tú te has comprado u automóvil! No me lo niegues!

DOS FABULAS

Por Ramón Melgar

EL FABULISTA Y EL BOTON

Con gran premura se vestía
un fabulista, cierto día
para asistir a una reunión,
mas, cuando el cuello se prendía
saltó a lo lejos un ratón.

—¿Has de dejarme tú, burlado?.
le dijo el hombre fastidado
mientras buscaba al saltarín,
pero éste un tanto rezagado
fué a refugiarse en un botín.

Siguiendo una y otra pista
buscaba en vano el fabulista
y maldecía a su botón,
hasta que ufano al fin avista
muy escondido al señorón.

Y reprochándole severo:
—me has retrasado, majadero...
le dijo al verlo y lo atrapó,
luego con aire placentero
al blanco cuello lo prendió.

Pero el botón con reticencia
respondió al hombre:—Con paciencia
pudiste pronto terminar,
pues sólo ha sido tu violencia
la que te ha hecho demorar.

LA NIÑA Y LA HORMIGA

La recia corriente
llevaba una hormiga
que luchaba en vano
por salvar su vida.
Pero generosa
una tierna niña
prestóle socorro
al tocar la orilla.

—¡Sálvate! — le dice,
¡Sálvate, hormiguita!...
y échale la mano
toda complacida.
Pero estando en seco
sintió que la hormiga
fuerte picotazo
le dió en su manita.

QUIENES AL INGRATO
CON AMOR AUXILIAN,
COMO RECOMPENSA
TIENEN LA DIATRIBA.

EL PAJARO QUE VUELA



Se debe a Weathstone, el inventor del estereoscopio, gran cantidad de experimentos destinados a probar la diferencia que existe entre la visión con los dos ojos y la visión con uno solo.

La primera se presta a curiosas ilusiones ópticas. He aquí una de ellas: Se dibuja en una tarjeta de visita la cabeza de un hombre con la boca muy abierta, y a unos dos centímetros un pájaro que vuela en dirección a aquélla. Se coloca la tarjeta horizontalmente frente a los ojos de cualquiera, con el borde tocando la punta de la nariz, y se le pregunta cómo podría la figura pintada tragarse el pájaro.

Cuando el "amateur" haya pensado inútilmente algún tiempo sin dar con la solución, se hace describir a la tarjeta un cuarto de círculo, apoyada siempre en la nariz, y gracias a este movimiento de rotación parecerá que la avecilla penetra en la boca del hombre.

EL RASTRO DE LOS LADRONES

(Continuación de la página 5)

—¿Qué has estado haciendo aquí? — preguntó Roberto, que era el que había dado el puntapié.

—He estado... — Leonardo comprendió que decir toda la verdad hubiera sido cosa tan imposible como inútil, y sólo dijo de ella la parte que sus primos podían creer.

—He estado pensando — continuó, y aun aquello les pareció a los otros no muy verosímil.

—Sí, pensando — añadió; y, repentinamente, en un destello de gloria, comprendió que no había sido gusano porque sí. Aquel éxito policiaco que Leonardo el niño no había podido lograr, lo había conseguido Leonardo el gusano.

—He estado pensando en los ladrones. Me he abierto camino rastreando el secreto de los criminales; no, es inútil que me empujéis y queráis darme el azadón; ya no busco más gusanos ni voy a pescar. Voy a ser el perro policía y encontraré el botín abandonado por los malhechores.

—Bueno — aceptó Roberto de buen grado: — lo mismo podremos jugar a eso que a cualquier otra cosa. Así como así, yo no tengo ganas de pescar. Pero no creíamos que fueses capaz de inventar juegos.

—No es un juego — insistió Leonardo, muy poseído de su papel. — Leonardo Octavio, el inapreciable sabueso, va a descubrir su obra. Pero, mirad — añadió, cuchicheando y poniéndose repentinamente serio, — hay que estar alerta. Han debido de dejar aquí el botín para llevárselo esta noche, y po-



—¿Vendrá pronto el tren de las ocho y cincuenta?

—Vendrá, pero no se impaciente. Ese caballero sentado debajo del reloj está esperando el de ayer.

drían volver en su busca ahora mismo. ¡Vigilemos, pues! Sentémonos aquí y hablemos de la pesca, mientras uno de nosotros va a casa y hace que venga gente. ¡Nos hemos lanzado a una acción peligrosa! ¡Animo y resolución! Yo cogí una vez, con caña, un salmón que pesaba media tonelada... — continuó, fingiendo y levantando la voz.

—¡Qué bien lo haces! — le dijo Isabel, admirada.

—Sigue, Leonardo, bravo sabueso — exclamó Arturo.

Entonces les dijo Leonardo:

—Mirad aquí. — Y les hizo mirar las hojas en blanco de su flamante libro de notas, como si tuviesen que leer algo en él. Haced como si leyérais, mientras yo voy a dar el soplo. Más valiera que lo hubiésemos hecho como si se tratara de un juego, pero vosotros no sabíais lo que yo intentaba. Mientras estábais allá, descubrí donde habían escondido los ladrones las cosas que anoche robaron. Pero deben de andar por ahí algunos de ellos, y he preferido no tocar el tesoro hasta que vengan personas mayores.

—Has hecho bien — le dijeron por respuesta.

—No me creeréis, pero id a buscar al tío y contadle lo que os he dicho. Que me peguen, si no es verdad. Ya veréis cómo viene el tío, aunque no sea más que para darme un estirón de orejas si es una chiquillada.

Hora y cuarto tardó en convencer a sus primos.

Leonardo estaba en lo cierto. El tío se presentó allí, precisamente para lo que él decía: pero, por si había alguna otra razón, hizo que le acompañasen dos jardineros.

—¿Qué historias son esas? — preguntó el tío, irritado. Leonardo dijo entonces:

—Mire, aquí están las huellas. Son de varios hombres. Han removido la tierra y yo he encontrado aquí un cordelito rojo... — Entonces, por primera vez ,se le ocurrió la idea de que quizá había estado soñando todo aquello. Las piedras rojas y azules, blancas y amarillas, y los objetos de plata que había visto con ojos de gusano, podrían ser un tesoro, no real, sino soñado... Se echó a temblar, balbuciente, rompió a llorar, y dijo:

—Todo esto parece una locura, pero os ruego que cavéis a ver si hay algo. Y señaló la tierra que estaba al pie de la rama que le había servido para colgar al gusano atándole con el cordelito rojo.

—¡Señor, bien pudiera ser — confirmó el jardinero; — aquí han removido la tierra, no cabe duda.

Y se puso a cavar, y Leonardo a mirar alrededor con ojos de espanto, por si los ladrones volvían a buscar su botín. Pero no se presentaron.

Al principio, el azadón no hizo más que coger un poco de tierra oscura y blanda, cuyo sabor se le vino a Leonardo a la boca: pero al séptimo golpe, la tierra se enriqueció con un collar de brillantes, y al noveno con un collar de rubíes, y luego, en mayor abundancia y con rapidez, fueron encontrándose piedras preciosas y alhajas, piezas de vajilla y aderezos, oro y plata, y, por último, sacaron del agujero un tenedor de plata con un trocito de cordel rojo enredado en sus púas.

.. ..

De suerte que Leonardo era todo un héroe. El tío y la tía, las señoras y los caballeros que habían recuperado sus preseas elogiáronle y le mimaron hasta cansarle. En vano decía que aquello no era nada y que él nada había puesto de su parte.

—Eso no es más que modestia, hijo mío — le contestaban.

Y hubiera sido inútil darles más amplias explicaciones. No le hubieran escuchado. Sus primos empezaron a tratarle con un respeto enorme, y a él se le hizo tan cuesta arriba que le tuviesen por un héroe como antes que le hubieran tomado por un postinero, siendo así que no era ni una cosa ni otra; tan modesto se sentía, ahora que todo el mundo le alababa, como antes cuando nadie le hacía caso. Por estas razones, aunque ya no le preocupaban los cuellos, ni el sentarse como Dios manda, ni otras cosas por el estilo, y aunque se divirtió más de lo que creía, vió muy satisfecho el instante de volver a su casa, y cuando estuvo en ella, se encontró con que no había habido ningún robo en el Banco durante su ausencia y con que sus hermanos habían aplazado generosamente la operación de represar el Cabritillo hasta su vuelta, con lo cual vió colmada su felicidad.

Pero nunca llegó a saber, y yo no he logrado saberlo tampoco, cuáles eran los méritos que le habían hecho digno de semejante aventura. Era cosa del Destino, y sabido es que el Destino es muy caprichoso. (Ser caprichoso quiere decir hacerse el distraído.)



—Lamentamos haberlo hecho levantar, doctor, pero en su casa hay una ventana abierta.

—¿Cuál?

—Esa por la que usted está mirando. ¡Buenas noches!

GRATITUD

Robertito era el hijo de un rico comerciante muy travieso pero de muy buen corazón, que se condolía de todos los niños pobres que no podían asistir a la escuela, porque reconocía que la sabiduría es la mayor riqueza que podemos poseer.

Un día que iba para el colegio se encontró a otro niño que iba pobremente vestido y que con una bolsa al hombro iba vendiendo algunas verduras al mismo tiempo que escandalizaba la calle con sus gritos, subía a la plataforma de los tranvías, con peligro de matarse, o bien metía su pies descalzos en el barro salpicando a los que pasaban a su lado.

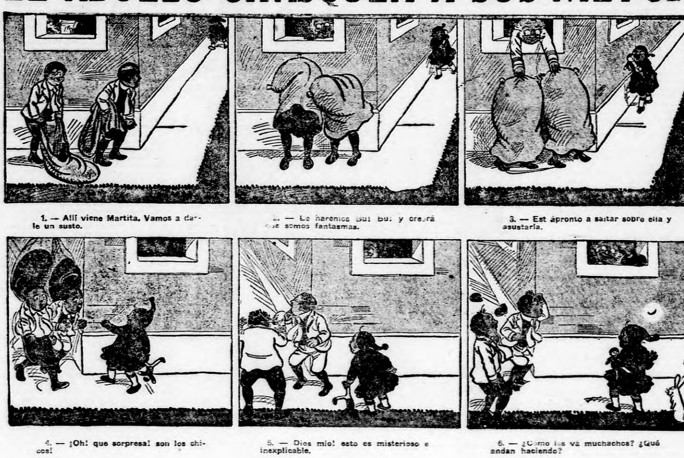
Como viera que Robertito se fijaba en él, como extrañado de no verlo con su valija, camino de la escuela, se le acercó al lado y casi con burla le preguntó dónde iba: yo voy a la escuela donde aprendo a leer y a escribir, a contar y a tomar conocimientos de todo para poder ser el día que ya sea grande, un hombre de provecho porque quiero ser médico y todos los niños que como ya van todos los días y ponen atención a lo que el maestro explica son luego ya de hombre los que tienen mejor porvenir y son más útiles a su patria.

Pues entonces, dijo Enrique, que así se llamaba el niño después de un momento de reflexión le voy a decir a mi madre que me mande a ella porque yo también quiero ser médico en vez de un pobre verdulero. Al día siguiente fué Enrique por primera vez al colegio y puso tanta atención en la clase y fué siempre tan aplicado y tan agradecido a su amigo Roberto porque fué el primero en hacerle conocer los beneficios del saber como también porque con su influencia consiguió que sus padres le ayudaran con ropas y dinero para hacer sus estudios, que le quería como un hermano.

Pasaron los años y ambos amigos fueron médicos tan afamados y virtuosos que inmortalizaron sus nombres porque consagrados sólo a hacer el bien no se enriquecieron con su ciencia.

Irma Nélida Ramos, 9 años — Alsina No. 1676.

EL ABUELO CHASQUEA A SUS NIETOS



1. — Allí viene Martita. Vamos a darle un susto.

2. — Le haremos Bu! Bu! y creerá que somos fantasmas.

3. — Está pronto a saltar sobre ella y asustarla.

4. — ¡Oh! que sorpresa! son los chicos!

5. — Dios mío! esto es misterioso e inexplicable.

6. — ¿Cómo les vá muchachos? ¿Qué andan haciendo?

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

EN ESTA PAGINA

damos salida a las colaboraciones que nos envíen los niños no mayores de 14 años, siempre que los trabajos sean originales, vengan escritos con letra clara y buena ortografía y no ocupen más de tres carillas de papel, escritas por un solo lado.

Los trabajos deben enviarse a CRITICA, Colaboraciones Infantiles, Sarmiento 1546, con indicación del nombre completo del autor, su edad, su domicilio y la escuela en que estudia.

No se mantiene correspondencia acerca de estas colaboraciones.

SEMANALMENTE

premiaremos con un argentino oro cada uno, los cuatro mejores cuentos que publiquemos, los que pagaremos en nuestra redacción, los jueves, de 14 a 16 horas.

En la presente semana los premios han correspondido a:

"Los dos niños"—ELENA BELLABRIGA, 12 años.
"Caridad de pobre"—ANTONIO GELABERT, 14 años.
"La lauchita"—ELENA LAFFAILLE, 12 años.
"La historia de Mario Jiménez"—DELIA C. MARINO, 14 años.

TRAVESURA FATAL

Regresaba yo una tarde de la escuela, casi al anochecer, y desde una esquina vi que en la siguiente, y sobre las vías del tranvía, había un numeroso grupo de gente.

Como soy curioso, y porque, además de eso, tenía que pasar por ese lugar para llegar a mi casa, corrí con toda mi mayor ligereza, y siempre pensando qué clase de accidente había ocurrido, haciendo ruegos a la Providencia para que no fuera de mayores consecuencias.

Apenas llegué al lugar del hecho, vi en el suelo y sobre las vías, a un chico con tan gravísimas heridas que lo hacían debatir de dolor.

Acercándome más y siempre con la idea de que tal vez conociera al infeliz niño, pude ver mejor, y ¡cuál no sería mi sorpresa al comprobar que era un amiguito mío!

¡Cómo sufría el desgraciado!

Yo estaba desesperado, y aun en ese momento pensé en el tremendo golpe que sería para su pobre madre al recibir tan mala noticia.

Subido el pobre Héctor, éste era su nombre, a un auto que se ofreció humanitariamente a conducirlo al hospital, yo en seguida me retiré de ese lugar, encaminándome hacia casa, con una emoción tan honda, que al comunicar la triste nueva a mis amigos, lo hacía con palabras entrecortadas y con bastante dificultad.

Supe que la pobre madre ya estaba enterada de lo ocurrido a su querido hijo. Estaba desesperadísima; una desesperación sin lágrimas que derramar, pues éstas ya no fluían. ¡Qué dolor sentía y con qué ternura nombraba a su querido Héctor!

Ese día, el barrio consoló los lamentos de la infeliz mujer, tributándole la expresión de su más grande sentimiento.

Después de un tiempo de una cura delicada, Héctor volvió a su casa, y aunque apoyado en muletas y angustiado de su desgracia, era feliz por resignación, y porque volvería a juntarse con sus inolvidables camaradas y su madre adorada.

Esto fué el fruto de una travesura desmedida en mi querido amiguito tan irreflexivo.

Carlos GIORIA.
13 años. Cap.

LOS DIAMANTES

Estaba Inesita sentada con su mamá, cuando dijo:

—Mamá, ayer nos prometiste contarnos una anécdota muy interesante. ¿No es cierto?

—Cuéntala, mamá; ya te escuchamos — dijo a su vez Remigio, hermano de Inesita.

Y la buena mamá, después de hacer constar que toda promesa debe cumplirse, se expresó así:

—Un joyero había sido encargado por una dama muy rica de montar un magnífico adorno y le confió para esto cierta cantidad de diamantes y otras piedras preciosas.

Roberto, joven aprendiz, se complacía en contemplar aquellas piedras y no se cansaba de mirarlas.

De pronto notó el jeyero que le faltaban dos de las más preciosas y sus sospecha recayeron, desde luego, en el aprendiz.

En consecuencia, se dirigió a su cuarto para hacer las pesquisas necesarias y descubrió allí, en efecto, los dos diamantes en un agujero que había en la pared encima de un cofre viejo.

Ante semejante prueba, y aunque Roberto protestó de su inocencia, su amo lo despidió de casa.

Al día siguiente desapareció otra piedra, y el joyero la encontró en el mismo agujero.

Entonces púsose secretamente en acecho y vió que una urraca, que Roberto había criado y domesticado, se echó sobre el mostrador, cogió una de las piedras con su pico y la llevó al agujero.

Profundamente afligido el joyero, por haber sospechado de Roberto, lo volvió a recibir en su casa, justo castigo que le había impuesto.

Por eso dice la copla: "Cuídate de expresar una sospecha imprudente, porque puedes mancillar el nombre de un inocente".

¿Os gusta el cuento? — Sí, mamá— dijeron los niños, a su vez. — Bueno, pues ahora a acostarse que ya es tarde.

Lucía Nápoli
12 años.

LA LAUCHITA

(Cuento premiado)

Estoy solita en mi cuarto, desde las nueve que vino mamita a darme las buenas noches, no puedo conciliar el sueño.

Un ruidito extraño me tiene algo inquieta, parece el rodar de una bolita sobre el piso, algo que corre, va, viene y se detiene. ¿Qué será?...

Pero, no me equivoco esto es el andar de una laucha. ¡Oh! ¡lauchita, que horror! Voy a dormirme y pensar que tal vez vendrás a pasear sobre mi cara tu cola pelada y tu hocico frío...

Caerás en la trampa antes que me duerma! Dios mío no soy feliz! Ah! estás presa. ¡Cómo te mueves entre esas cuatro paredes de los dos lados de tu cara puntiaguda! Dos puntitos negros y brillantes como azabache me miran con terror. Sentada ahora, viendo que no tienes salvación y comprendiendo tu desgracia, cruzas tus patitas con gesto desesperado.

¡Pobre lauchita, que linda eres! Si tu contacto no me diera miedo, te tomaría en mis manos para librarte. Pero ¿dónde ponerte? Ah! una idea; espera que te lleve lejos; al jardín, que abra la puertita. Ahora, corre, sálvate prontito yo colocaré la trampa en el mismo sitio y nadie lo sabrá.

Muy despacito volví a mi cuarto y coloqué la trampa; un gran frío se apoderó de mí; nadie se explicaba en qué forma pude pescar ese resfrío que me obligó a guardar cama durante tres días, y ninguna de las preguntas que me hicieron pudieron hacer confesar mi escapatoria. Temía que mi pobre lauchita cayese otra vez en la trampa y me fuese imposible atender el ruego que imploraban sus ojitos de azabache.



Dos puntitos negros y brillantes como azabache, me miran con terror

Elena Laffaye
12 años

LOS DOS NIÑOS

(Cuento premiado)

—Vamos, la escuela me aburre; aborrezco al maestro porque me molesta y me castiga. Tengo miedo. ¡Qué pensaría mi pobre madre, si supiera que la desobedezco!

—Tu madre, tu madre... siempre andas enredado entre las polleras; la mía también me riñe y me castiga, pero yo hago lo que me da la gana. Sigamos por acá...

—Parece que alguien viene...

—¿Tienes miedo? Tonto, si supieras qué bien me paso aquí. Nadie me daría caza entre mis queridos matorrales. He oído que me llaman vagabundo, pero eso me gusta más que la escuela.

—A mí me gusta aprender; además, tú sabes que el maestro nunca me riñe. ¡Volvamos!

—¿Volver? ¿Quién habla de volver? Ahora harás solamente lo que yo te mande. Ea, toma mi honda y arroja piedras. ¡Mira, mira cuantos pájaros hay en aquella rama! ¡Calla, si es una varilla de pega-pega y todos están presos de las patas! ¡Grandísimos pícaros, ahora veréis!

—¡Déjalos!

—¿Dejarlos? Pues no faltaría más... Ya verás cuánto nos divertimos: uno, dos, tres, diez, doce... Saca la otra, no dejes escapar ninguno.

—¡Oh, no les hagas daño; ¡Pobrecitos! ¡No les rompas las patitas, cruel! No le arranques las plumas...

—Mira, le ha quedado un copetito en la cabeza. Parece una rama.. Pero, dime ¿estás llorando? No pareces un hombre. Mira, aquí quedan cuatro; en cuanto vuelvas a hablar, los reviento entre las manos. ¡Sécate las lágrimas y ríete a carcajadas! Así, así... más fuerte... más... más. ¡Te ríes haciendo pucheros! Mira, Juanillo, se está muriendo tu querido pajarito; le aprieto el corazón... Abre el pico... Ya se murió... Híncate de rodillas y pídeme perdón por los tres que tengo en el bolsillo...

—¡Déjame, bandido!

—¿Bandido? Pues bien, yo soy un bandido y con esta espiga de trigo voy a sacar los ojitos a este que tiene el pecho colorado.

—¡No, por Dios, no hagas eso!

—Déjame que acabe; por ser el último te convidaré con las presas: ahí las tienes.

—¡Si fuera hombre!

—¡Si fueras hombre parecerías una gallina!

—Si fuera hombre tendría fuerzas para aturdirte de un puñetazo...

—¡Pollerudo, maricón, fraile!

—¡Bandido, te odio!

Y los dos niños se separaron, el uno riéndose a carcajadas y el otro sollozando.

Veinte años más tarde se encontraron en un tren expreso. El primero llevaba esposas y arrastraba la cadena del presidiario: marchaba a Sierra Chica. El segundo cargaba una pesada valija de libros y se encaminaba a las más apartadas regiones del territorio del Neuquén, donde acababa de abrirse una escuela: era un humilde maestro elemental.



"Ya verás cómo nos divertimos. Uno, dos, tres..."

Elena Ballabriga
12 años.

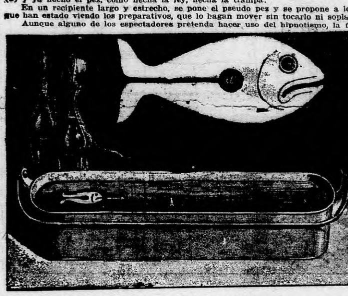
Para hacer nadar un pez de papel

Se recorta una figura de papel que, con un poco de buena voluntad, puede parecerse a un lenguado. En clase de modelo puede servir el que aparece en el grabado que ilustra estas líneas:

Se hace a la figura recortada un pequeño círculo (a) y un estrecho canal (b) y ya hecho el pez, como hecha la ley, hecha la trampa.

En un recipiente largo y estrecho, se pone el pseudo pez y se propone a los que han estado viendo los preparativos, que lo hagan mover sin tocarlo ni soplar.

Aunque alguno de los espectadores pretenda hacer uso del hipnotismo, la figura de papel quedará inmóvil como un vigilante colocado en una esquina en un día de mucho calor. Para que el pez nade o le parezca, bastará verter una gota de aceite en el orificio a.



El aceite intentará subir a la superficie del agua, pero no le será posible, porque, se deslizará por la pequeña ranura b, y gracias al efecto de reacción que debe producirse, el pez se pondrá en movimiento, siguiendo una dirección contraria a la del oleaginoso líquido.

El ejercicio de natación no será muy largo, pero durará lo suficiente para que los que no estén en el secreto, se admiren de que un pez de papel se mueva por sí sólo y esté en el recipiente "como el pez en el agua" siempre que el pez lo sea de verdad.

LA HISTORIA DE MARIO JIMENEZ

(Cuento premiado)

Mario Jiménez era un niño pobre que vivía con su madre.

Ya el último centavo se había terminado... ¿Cómo hacer? ¿Cómo alimentarse?

Una vez Mario pensaba tristemente en su madre, cuando encontró en la calle un suplemento de CRITICA; al leerlo una idea brotó de su mente: haría un cuento; tal vez saldría premiado No lo haría por orgullo, no; sino para ganar algo; algo que le hacía tanta falta. Y trabajó, trabajó con ahinco para hacer el cuento, sin decir nada a su madre.

El miércoles salió como siempre el Suplemento de CRITICA. ¿Cómo obtenerlo? ¿Con qué? Deseoso de poder ver si había sido premiado su cuento, se dirigió al diariero de la esquina y allí en el suelo se hallaban CRITICAS, muchas CRITICAS, suplementos y suplementos y... parecía que Dios lo había ayudado; estaban abiertas en la página de cuentos. Y, ¡oh gozo!, en el centro, en medio de tantas historias, su nombre era el más grande. Y con letras más grandes aún decía: "La historia de Mario Jiménez". Era su cuento, ¡qué hermoso le pareció entonces su nombre; y corrió, corrió. ¿A dónde iba? A buscar lo que le correspondía; después fué a ver a su madre que le esperaba tristemente, le contó todo, todo, sin olvidar nada. todo lo del cuento. ¡Con qué alegría recibió a su hijo y también el argentino oro! A la infeliz madre le parecía que tenía en su poder una fortuna. Desde entonces, madre e hijo nombran a CRITICA como su protectora.



Allí, en el suelo, se hallaban CRITICAS, muchas CRITICAS...

Delia O. Marino.
14 años. Cap.

CARIDAD DE POBRE

(Cuento premiado)

Soplaba el viento helado de un día terrible de invierno.

En el camino, un abrigo se levantaba y en él se ofrecía sopa caliente al desgraciado que pasaba.

Una mujer muy anciana, que durante largo rato estuvo esperando su turno, se sienta por fin y es servida.

Antes de tocar su porción, se apercibe de que un obrero joven y robusto, sentado junto a ella, devoró ya la suya con una avidez que denuncia a un ser hambriento. Inmediatamente empujó su parte al lado del obrero y le dice:

—Yo me siento sin apetito, ¿quiere comer esto?

El obrero acepta. Pero yo he visto todo. A la salida, llamó aparte a la viejecilla y le digo:

—¿Usted no tiene, entonces, hambre?

—¡Oh, sí!, responde ella ruborizándose, pero yo soy vieja y puedo soportarlo y ese pobre joven tenía más necesidad que yo.

Y despidiéndose de mí siguió su camino triste, tortuoso, inseguro, vagabundo y solitario la viejecilla de corazón noble y puro.



Soplaba el viento helado de un día terrible de invierno

Antonio Gelabert
14 años

RECOMPENSA

En un aldea cuyo nombre no recuerdo vivía Manuelito con su querida madre y eran tan pobres que la viejita se ocupaba de hilar para poder vivir. Un día la madre de Manuelito exhaló el último suspiro y el chico quedó huérfano. El chico contaba con 11 años de edad, sabía trabajar y decidió ir a la ciudad a buscar donde trabajar. El primer día le fué muy mal no encontró en ninguna parte y así sucedió varios días hasta que un día, fatigado se tiró en un banco de una plaza, en ese momento un chico más o menos de su edad se le acercó y sostuvo una breve conversación con este y le prometió ayudarlo; esperame un momento aquí, ya vuelvo; el chico que se llamaba Roberto, le contó lo sucedido a su madre y le suplicó que lo tomara a su cargo; que lo saque de su desgracia, que le dé trabajo, hasta que la madre accedió. Roberto salió corriendo y le dijo a Manuelito que fuera con él que su madre le daría trabajo. Los dos niños entraron silenciosos en la casa de Roberto. El huérfano le contó lo sucedido con su madre y sus deseos; inmediatamente despertó en el corazón de la señora el más profundo cariño por el chico. Roberto y Manuelito, vivían como verdaderos hermanos durante muchos años. Cierto día Roberto salió a cazar a un lejano bosque cuyos dueños eran dos gigantes. Roberto fué tomado preso por los gigantes y su muerte era segura. Loca la madre del prisionero, fué al rey para que su caballería se lo libertara; el rey no quiso atender a su pedido porque decía que iba a perder miles de vidas inútilmente, mientras tanto el joven Manuel se preparaba para ir a libertar a su protector. Antes de irse le juró a la madre de Roberto de traer a su hermano o morir junto, y emprendió viaje. Llegó al bosque al anochecer y pronto estuvo frente a la casa de los gigantes. Se apeó de su caballo y miró hacia el interior de la habitación y vió a los gigantes jugando a la baraja; éste se puso detrás de una puerta y con pequeñitas piedras le tiró a un gigante y rápido al otro y éstos dirigiéndose uno al otro se dijeron que no tirara piedras, y siguen jugando; pero Manuel sigue tirando hasta que hace enfadar a los gigantes y éstos se desafían a pelear y cada uno con su espada se acometen furiosamente hasta que después de más de media hora de pelear cae un gigante muerto y el otro mortalmente herido. Este momento aprovechó Manuel y sacando su espada ultimó al gigante herido, registró la ropa de los gigantes y encontró unas llaves; siguió hacia el interior de la habitación y encontró varios cuartos cerrados abrió el primero y encontró a su hermano Roberto desfallecido; uno y otro se estrecharon entre sus brazos y fué como una inyección de valor, pues Roberto volvió a su valor primitivo y se sintió lleno de fuerzas y salió con su hermano a abrir las demás puertas a libertar a los muchos prisioneros que se encontraban allí; unos moribundos, otros muertos y así a todo ser humano que estaban allí.

Manuel, Roberto y todos los demás siguieron viaje a la ciudad, donde el rey lo esperaba al héroe para coronarlo de rey no tanto por su valentía sino por su astucia. La señora, su segunda madre, besándole las manos le decía: Has recompensado a tu protector y cumpliste tu juramento que hiciste antes de ir a salvar a mi hijo.

Manuel vivió la vejez coronado de rey y siempre junto y con el mayor cariño con su hermano Roberto.

Alejandro Abaca
14 años

"PERVERSIDAD"

Cierta vez había una niña que vivía con sus padres en una casa de campo.

Esa niña se llamaba Henrieti, y era muy mala con los animales.

Los momentos que la sirvienta estaba ocupada en otros quehaceres ella se iba corriendo al bosque y toda clase de animales que tenían la desgracia de que ella los pudiese cazar los maltrataba si eran pajaritos les sacaba las alas, las patas y las plumas.

También le tiraba piedras a los nidos hasta que cayeran al suelo y si habían pichones los aplastaban con los pies.

Un día mientras estaba maltratando a un pajarito apareció un águila que se dirigía a el lugar donde estaba Henrieti y se proponía con su agudo pico cortarle la cabeza; ella entonces dió un grito y cual no sería su sorpresa al verse abrazada por su madre que al oir los gritos de su hija acudió al dormitorio.

Y desde ese día Henrieti se corrigió de su fea costumbre.

Niños nunca os dejéis llevar por esa fea costumbre y siempre sed compasivos con los animales. — *Dora Lacertosa, de 9 años.*

Dora Lacerbosa,

LA PASTORA

Juanita, era una hermosa criatura huérfana a quien su madrasta odiaba por tener la niña muchas ventajas sobre su hija, a la cual por ser tan fea y mala, los aldeanos la llamaban "La mala".

Un noche, después de comer su cena constituída por un pedazo de pan duro y de haber limpiado la cocina Juanita se acostó y soñó que era feliz, que volvía a ver a su madre y abrazándola repetía sin cesar: ¡soy feliz! ¡La más feliz de las chicas!!... Un puntapié la despertó y contempló con más tristeza que nunca su situación. La grosera voz de su madrasta la interrumpió en sus tristes reflexiones y vistiéndose apresuradamente salió al patio reunió su rebaño y lo llevó al bosque a pastar.

Sentóse sobre un viejo tronco echado en el suelo y escondió su rostro bañado de lágrimas entre sus manos. De repente le pareció oir que una voz casi imperceptible la llamaba por su nombre, Juanita alzó la cabeza y vió entre unos árboles la imagen de su madre desaparecida. La alegría que le produjo este encuentro borró su miedo a los fantasmas, y siguió al espectro que desapareció al llegar a la entrada de un palacio, que se elevaba majestuoso en el anorme bosque. La puerta se abrió y apareció por ella un niño de la misma edad de la pastorcita, el cual al verla tan bella y triste se dirigió hacia ella, y Juanita le relató su historia y cuando pronunció la última palabra, el niño dió unas palmadas y aparecieron varias esclavas que se llevaron a la niña al palacio, donde vivió dichosa en compañía de su bienhechor. Desde entonces en la puerta del palacio hay esta inscripción: "El amor de una madre" es el tesoro más grande del universo".

Cecilia Apareque
13 años. Cap.

TOMATO LOMONO

Un día un italiano vendía tomato lomono por la calle, y al pasar junto a un hombre que llevaba un mono, el italiano gritó: tomato lomono.

En seguida el hombre lo agarró a pueñtazos al italiano, diciéndole que por qué le quería matar el mono.

Entonces vino un agente y los llevó a los dos a la comisaría para declarar. El comisario le preguntó al italiano que porque le quería matar el mono, y el italiano le dijo que él no le quería matar el mono, sino que él iba gritando tomato lomono.

¿No ve que acá tengo lo tomato, y aca lo lomono?

Carmelo Luis Lecue.
13 años. — Ciudad.

POR EL SENDERO DEL BIEN

En una aldea distante de la ciudad, vivía un chacarero muy pobre; su esposa había fallecido hacía ya un año, dejando a cargo de él, los cinco hijos que tenían y que constituían su único tesoro.

Cuatro eran mujeres y uno era varón.

A las dos mayores de las mujeres en la aldea las llamaban, a una Vanidad y a la otra Perversa. Estas eran de muy mal carácter, altaneras y aspiraban a tener dominio sobre todas las cosas.

Las dos menores llamadas Modesta y Mondad, eran humildes, no se preocupaban más que de su casa, de su buen padre y de hacer bien a cuantos se hallaban a su alrededor. De las mismas cualidades era un hermanito llamado Angel.

Cierto día, su padre se enfermó y sus hijos Bondad, Modesta y Angel estaban afligidísimos, porque a pesar de sus cuidados, éste día a día empeoraba.

Vanidad y Perversa no demostraban mayor interés por cuidar al enfermo, y se pasaban el día de un lado para otro, sin hacer nada, coqueteando siempre ante el espejo y maltratando a sus hermanos de un modo poco humanitario, lo que el padre miraba con mucha tristeza.

Modesta, Bondad y Angel, hicieron todos los esfuerzos posibles por conseguir la salud de ese ser tan querido, pero el destino quiso llevarlo a la tumba.

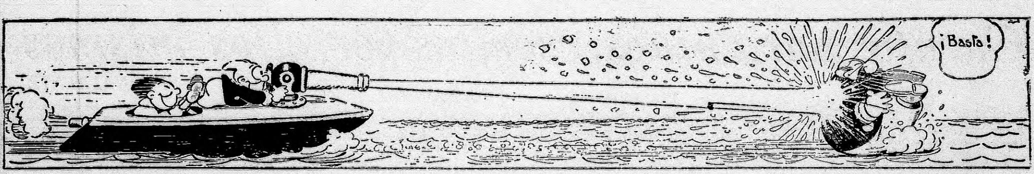
Quedaron así solas, no teniendo otro recurso que trabajar para poder vivir honradamente.

Con el transcurso del tiempo, las dos hermanas mayores comprendieron lo mal que se habían portado durante su niñez y trataron de reparar ese daño trabajando lo mismo que las otras. La aldea, ya enterada del cambio de estas, alteraron también los apodos llamándolas, a una Corazón de Oro y a la otra Alma Pura.

De esta manera, vivieron muy felices y formaron un hogar ideal.

Nélida Eladia Duchini.
11 años. — Capital

ILUSTRACIONES DE MOREY



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

¡OJO POR OJO, Y DIENTE POR DIENTE!



A pesar de las pérdidas sufridas en las provincias de Córdoba y Santa Fe, la cosecha de trigo es buena en la República

Las opiniones de CRITICA han sido corrob oradas con los datos oficiales. – Según el informe oficial, tenemos este año 5.845.000 toneladas de trigo, superando a la del año pasado en 600 mil toneladas

Tratándose de un diario de la importancia de CRITICA, podemos decir sin que se la considere una vanidad, que el nuestro fué el único que ha apreciado en su valor la cosecha, es decir, la mayor riqueza nacional. Desde el primer momento, cuando empezaron a correr voces alarmantes sobre la situación, hemos recomendado calma, hemos indicado que, a nuestro modo de ver la situación no era tan desesperante, como se la pintaba.

Aquella nuestra clarovidencia no fué una profecía, ni ningún otro milagro por el estilo. Se trataba simplemente, que como es la norma de CRITICA, antes de dar nuestra opinión sobre algún acontecimiento, en primer lugar estudiamos la realidad con toda imparcialidad, en segundo lugar, este nuestro estudio lo hacemos sin ningún móvil subalterno, mejor dicho, con toda la sinceridad posible; y en tercer lugar, no tememos decir la verdad pese a quien pese, en cuanto sabemos, que sólo la verdad trae beneficios a nuestros lectores, que son toda la población de la República.

La alarma injustificada perjudica enormemente a la economía n acional

Efectivamente, desde el primer día hemos tratado de tranquilizar la opinión pública del país sobre la situación de la cosecha. Hemos apreciado en su magnitud las pérdidas sufridas por las dos provincias, pero hemos dicho también que no había motivo para desesperarse.

¿Qué se ha perseguido con la alarma injustificada? Sólo y exclusivamente, para que se aprovechen unos pocos especuladores a costa de todos los productores del país. Ya lo hemos explicado en los números anteriores de CRITICA cómo los especuladores hacían el juego, ayudando a los países extranjeros a vender sus cosechas a costa de la nuestra. Esto es primordial.

Hay más aun. Como la agricultura es la riqueza más importante de la República, al propalarse las noticias pesimistas sobre su estado, todas las actividades del país quedan paralizadas, produciéndose trastornos económicos de suma importancia, los cuales se aprecian recién más tarde. Todo esto es aprovechado por los especuladores y los acaparadores, quedando como únicos perjudicados, el productor y todo el pueblo trabajador.

Es por esto que CRITICA no temió desde el primer momento decir la verdad sobre el asunto, no obstante que nos era más fácil cantar en el coro de los derrotistas. Y muchos no comprendían nuestra campaña, creyendo que con gritar que la cosecha era mala, el productor obtendría mejores precios y más ganancia, como lo creen la mayoría. Esto hubiera sido verdad, si en realidad la cosecha hubiera sido nula, pero de lo contrario, el que se beneficiará con los precios momentáneamente altos, será el especulador y no el productor, como ya lo hemos demostrado varias veces.

Conclusiones sobre el informe

El informe sobre el pronóstico de la cosecha es de todo punto de vista bueno. En verdad, si las provincias de Santa Fe y de Córdoba no hubieran sufrido pérdidas considerables de trigo, hubiéramos tenido una cosecha enorme, como en el año 1923-24, es decir, tan enorme, que no se ha registrado otra igual durante los últimos 10 años. Pero descontando el año citado, la cosecha de este año es superior a todas durante la última década, es decir, una cosecha buena. Lo que es muy halagador es que el lino, avena, cebada, centeno y alpiste, superan en mucho, no sólo la producción del año pasado, sino todos los años de aquí a un decenio.

Ahora no es posible dudar. El ingeniero Urien ha practicado a conciencia la investigación y sus opiniones expresadas con claridad y precisión en el informe de ayer, han sido ratificadas por el pronóstico de hoy. Además, como dato ilustrativo, vamos a recordar que el año pasado el ingeniero Urien, calculó como saldo exportable para el lino, un millón, siete mil toneladas, contra la opinión de muchas instituciones vinculadas a estas actividades, que dieron un máximo de setecientas mil. Ahora bien, desde el 1o. de enero hasta la fecha, se han exportado ya, algo más de un millón, cinco mil toneladas. Estaba, pues, en lo cierto el señor Urien, cuando afirmó el año pasado que el saldo pasaba del millón.

Igual cosa ocurre con el trigo ahora. El rumor de las mermas, hizo creer en un tonelaje que no llegaba a tres millones de toneladas y el pronóstico oficial da cinco millones ochocientas mil, es decir, seiscientas mil toneladas más que el año pasado, corroborando la afirmación de CRITICA — que fué el único diario que lo hizo claramente — anoche cuando dijo que a pesar de todo, la cosecha de este año era superior a la del año pasado.

Los especuladores no quieren rendirse a la evidencia—

Ya lo hemos previsto, que la especulación que ve malogrados sus manejos y esfumarse demasiado pronto sus esperanzas de las pingües ganancias tratará de anular la impresión que producirá el informe oficial del Ministerio de Agricultura. Ni se vacila siquiera en tachar dicho informe no sólo de inexacto, sino de parcial. Dice una publicación que "el informe ha sido recibido en los centros cerealistas de Rosario con verdadera sorpresa" y de que las pérdidas son muchas más en las provincias de Santa Fe y Córdoba. Que en el departamento de General López, sobre un rendimiento de treinta quintales que se calculaba, no se cosechará absolutamente nada, etc.

También se dice, en la misma publicación, que el informe da de más un millón de toneladas. Se ve perfectamente clara la intención de estas publicaciones. ¿Quiénes son esos círculos cerealistas de Rosario? ¿Quién es el que se permite acusar a la institución má autorizada de la Nación en esta materia? Unos "círculos cerealistas" anónimos e imaginarios, con el sólo fin de una especulación desenfrenada. Es suficiente saber que estos "círculos cerealistas de Rosario" mantienen el auge en aquella ciudad con cincuenta centavos más alto que en Buenos Aires. Ayer, por ejemplo, trigo febrero, se pagaba aquí $ 14.40 y en Rosario para la misma fecha, $ 14.95. Está claro lo que significan estos "círculos".

Repetimos que el informe del Ministerio de Agricultura es el más exacto y no se le puede anular con voces propaladas por especuladores. ¡Treinta quintales por hectárea! ¿Se da cuenta, el articulista, del disparate? Cada chacarero sabrá apreciar por sí solo la "fuente de información" del mismo. Si el rendimiento posible hubiera sido de 30 por hectárea, la Argentina sola podría abastecer al mundo entero. Si se calcula un rendimiento tal, es cierto que la cosecha se ha perdido, pero treinta por hectárea es el mito del elefante blanco y el sueño dorado de los alquimistas de conseguir oro ar tificial.

No hay nada que hacer, señores especuladores. Hay que rendirse ante la evidencia. Y no se preocupen por la suerte del producto. Propalen mejor la verdad y ella se encargará por sí sola de ayudar al chacarero y de salvar su situación. No hay que jugar al escondite. El, productor ha sufrido ya demasiado por las mentiras de sus "bienhechores". CRITICA no se apartará de su norma de conducta en decir la simple verdad, lo que estamos seguros será apreciado por sus lectores.

Ahora, he aquí el pronóstico oficial de la cosecha, que dá a la publicidad el Ministerio de Agricultura:

Ministerio de Agricultura de la Nació n. Dirección General de Economía Rural y Estadística. Año Agrícola 1925|26. Segundo pronóstico de cereales y lino.

Formulado por la Dirección de Economía Rural y Estadística, teniendo en cuenta la información suministrada por los inspectores rurales, personal destacado de las Direcciones de Agricultura y Defensa Agrícola y Enseñanza Agrícola y los datos remitidos por los corresponsales ad-honorem.

GRAN TOTAL D E LA REPUBLICA
(En ton eladas)

Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alpiste
5.845.000	1.900.500	1.231000	296.000	110.000	80.000

DISTRIBUCION POR PROVINCIAS Y TERRITORIOS

	Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alpiste
Buenos Aires . . .	3.030.000	425.900	1.075.000	220.000	42.000	25.400
Santa Fe	349.000	740.000	20.000	9.000	4.000	1.000
Córdoba	868.000	269.300	16.800	9.900	12.000	1.730
Entre Ríos	360.000	390.000	50.000	—	—	—
San Luis	50.000	600	200	100	7.000	—
Otras	70.000	24.000	64.000	52.000	40.000	1.900
Pampa	1.118.000	51.000	5.000	5.000	5.000	—

COMPARACION DEL PRIMER PRONOSTICO FORMULADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1925 CON EL ACTUAL

	Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alpiste
1er. Pronóstico	6.400.000	1.900.000	1.200.000	270.000	100.000	25.000
2do. Pronóstico	5.845.000	1.900.500	1.231.000	296.000	110.000	30.000
Diferencia en + ó —	— 555.000	+ 500	31.000	+ 26.000	+ 10.000	+ 5.000

PRODUCCION DE CEREALES Y LINO CORRESPONDIENTE A LOS ULTIMOS CINCO AÑOS

Años	Trigo	Lino	Avena	Cebada	Centeno	Alpiste
1920-21	4.249.287	1.524.242	735.940	80.170	20.857	14.572
1921-22	5.198.556	915..612	444.251	130.254	42.978	11.226
1922-23	5.329.995	1.208.518	806.996	168.550	89.575	8.598
1923-24	6.744.276	1.473.405	1.108.057	258.463	98.988	9.866
1924-25	5.201.979	1.145.199	775.922	151.833	27.020	9.575
To. Mo. del quinquenio	5.344.818	1.258.394	774.233	157.854	57.884	10.768

El 13 de noviembre al formularse el primer pronóstico de producción de cereales y lino el quantum de la cosecha de trigo, que se estimó en 6.400.000 tons., fué considerado en todos los centros de actividad cerealista del país y del extranjero como un cálculo sumamente optimista; pero que se justificaba porque esta Dirección tenía conocimiento de que las cosechas de Santa Fe y Córdoba se habían modificado fundamentalmente en el transcurso de la primera quincena del mes de noviembre. Al respecto, en el informe general agropecuario dado a publicidad el 17 de noviembre, se decía textualmente: "Pero durante los días transcurridos del mes actual, diversos factores climatéricos han producido perjuicios, que si bien no alcanzan la proporción de una gran cosecha, especialmente de trigo en distintas zonas y sobre todo en las provincias de Santa Fe y Córdoba".

Las causas de las pérdidas en las dos provincias de referencia se deben a distintos factores y han sido señalados, y ampliamente comentados, en el informe elevado ayer a la consideración del señor ministro y dado a publicidad.

Respecto a los demás productos tenemos que, en el lino ambos pronósticos coinciden y en lo relativo a la avena, cebada y centeno, debe tenerse en cuenta que las pequeñas diferencias que se observan se deben a las osciaciones que a último momento se operan en las superficies que se destinan a pastoreo o se emparvan para forrajes.

Este informe ha sido aprobado por la Junta de Informaciones Agropecuarias.

Julio Cesar Urien, Director General
Buenos Aires, diciembre 15 de 1925.

Nota: El 22 del corriente será dado a la publicidad un informe sobre la producción, distribución y consumo mundiales de trigo y lino.

(De nuestra sexta edición de anoche)



QUE HARIA VD. SI GANARA LA LOTERIA DE LOS DOS MILLONES?

Supone que haría muchas obras buenas y que no perdería la cabeza—

—¿Que haría yo si ganara los dos millones? ... ¡Qué sé yo qué haría!... ¡He sido siempre tan pobre!... No creo, sin embargo que los dos millones, supuesto el caso de que los ganara, y supuesto también, previamente que jugara sobre un billete entero, me hicieran perder la cabeza!... Haría seguramente mucha obra buena. Todos estamos llenos de buena intención, y el infierno está empedrado de buenas intenciones...



D. Juan Rodolfo, no sabría qué hacer

Esta confesión es de don Juan Rodolfo, domiciliado en Lavalle 1945.

El dinero no se ha hecho para ganarlo, sino para gastarlo

En la calle Carlos María Ramírez 2332, tiene su domicilio don Benito Castro, un vecino a quien le preguntamos:

—¿Qué haría usted si ganara la lotería de dos millones?...

—Yo los gastaría, nos dice; los gastaría sin remordimientos. Los haría ir con la facilidad con que llegaron... ¿Para qué sirve el dinero sino para gastarlo? ¿Quién que no haya perdido la cabeza se dedica a amontonarlo, con la esperanza de que le sea útil el día que se despida del mundo?...



D. Benito Castro los gastaría

Aplicaría en toda su fuerza el gran espíritu comercial que posee—

—Yo tengo un gran espíritu comercial, nos dice don Rafael Romano, vecino domiciliado en la calle Conesa 3168, al preguntarle qué haría con los millones de fin de año, si los ganara. Y agrega: de modo que me dedicaría al comercio ¿sabe? a un comercio honesto, pero original.

—¿Lo ha pensado ya?...

—Todavía no... Pero lo pensaría, y creo que cuando se tiene mucho dinero en las manos, se tienen también muchas iniciativas...



D. Rafael Romano, se dedicaría al comercio

Nos dijo así nuestro interlocutor y luego nos despedimos.

Su lancha correría tanto que haría pensar en un naufragio—

El joven José Barquelini, domiciliado Pampa 1569, responde amablemente a nuestra pregunta, cuando lo detenemos para inquirir su pensamiento.

—Yo haría alguna cosa original.. Y compraría una casa-quinta en el Tigre, y tendría una lancha automóvil que corriese cuarenta o cincuenta millas por hora, haciendo creer a la gente que me iba a pique... ¿No sería esto un programa? ¡Vaya si sería un programa!...



D. José Barquiline, adquirirá una lancha

Lo primero que haría sería dejar el triciclo, ese vehículo que lo tiene tan cansado—

Pasa más que corriendo, volando, en un triciclo el joven José García, domiciliado en Gallo 329. Le hacemos seña y detiene el vuelo.

—¿Qué haría usted si ganara los dos millones de fin de año? le preguntamos.

Y nuestro interlocutor, un tanto extrañado de que le hubiéramos detenido para hacerle esa pregunta, nos dice, sonriendo al fin:

—Lo primero que haría sería soltar este triciclo... ¡Si supiera usted lo cansado que estoy de este maldito carro!... ¡Ah! Si me ganara los dos millones!...



José García, dejaría su triciclo



EPISTOLARIO DE UN GAUCHO PERDIDO EN LA CIUDAD

DE CIRILO PEÑA A SU PRIMO TAÑASIO PUFERIA, "LA LECHIGUANA"

Hermano Tanasio:

La laya e las postales que te acoyaro con esta carta, te dirán el porqué te la direciono a la pulpería...

Ayer, ya a boca e noche, me hallaba a la puerta e'l hotel esperando a los mocitos e'l escritorio e'l consinatario, pa dirnos ande aura dispués te vi'a rilatar, cuando como salido de abajo e tierra, se me apario un gringo barbudo, medio entre ruano y alazán tostao, amostrándomelas callao la boca y de legitos, como cosa güena. ¡Sastifecho el nación como chancho guacho! Como si estuviésemos en la iglesia, me habló bajito, — pa mi que en guaraní, por lo enredao, — y ya lo iba a mandar a la... que lo amacó cuando mamón, cuando me acord e lo triste que ustedes lo pasan áhi, y de las panzadas e risa que si agarrarían al verlas, en las riuniones e la pulpería y del galpón, y le compré ese puñao. Al mirarlas, tirao panza arriba en la cama, me he ráido hasta augarme de hipo, porque vía patente a la indiada e'l pago en la pulpería, todos apeñuscaos atropellándose y estirando los pescuezos unos po encima e lojotros, como charabones en el nido, al alerta e'l terutero.

No mi acuerdo bien, pero creo que hasta les pegué el grito, al verlos como encandilaos: ¡Ele golosos!

Como las postales, hermano, esta carta es pa ustedes solos y pa lerla en privao...

Si la pobre mama se allegase a enterar, dejuro que no me deja apartar ni aperiases, cuanto más noviyos pa traer a la ciudá.

Y últimamente, tendría razón, porque ya verás cómo he bandidiao.

Ya te habrás enterao por la carta que le mandé a mama, de cómo les he cáido en gracia a estos puebleros, que ya me tienen pasmao con sus agasajos. ¡Flor de gentes atentas y delicadas, hermano!

Enseguida e mercachifliarle las postales al gringo, cayerón los muchachos. —¡Agatas si me dieron tiempo e'sconderlas abajo e la almuada! — Venían a envitarme pa dir a tomar el aperetivo. —acá le llaman asina al mermute — a un café ande te lo sirven como pa tomarse toda la madajúana de una sentada; y con más perendengues, alamares y platitos, que a uno que no sea baquiano se le hace que lo están agarrando pal churrete, o tratandoló e muerto de hambre, asigún la pila e cosas que le train pa comer de aperetivo. Cáimos allí todos, en un altómovi de esos de copo y pago y metanlén, en momentos en que dende un tablao una banda machaza tocaba un chismes — vos tuaovía no sabs lo que es eso; es un baile e las Uropas o Ingalaterra, no se bien.

Los muchachos agarraron adelante campiando asiento. A mi se me ñubló la vista y hasta me empapé en sudor siguiendolós como perro aporriao po entre las hileras e mesas.

Al darle cancha a unas señoras quedé rezagao. Aquí las mujeres van a los cafeses, como los hombres, y chupan a la par d'ellos.

Asigún me adelantaba, bombeé que de todas las mesas me miraban sonriyendomé con la mesma amabelidá, por lo que créi prudente dirles diciendo a todos, güen provecho... güen provecho...

En eso estaba, hermano, cuando mesmo al enfrentar al tablao e los musicantes — ¡Junamante! — ¡Te asiguro que daría toda la plata e la tropa por saber si lo hizo adrede!... — un gringo que soplaba como loco en un estrumento con las mesmas güeltas y garabatos de un clarín, pero mucho más grande y con unos cañutos de dir y venir, que al moverlo, parece talmente que te está haciendo un corte e mangas el condenao, me largó un balido tan juerte el hijo e... mala madre, que, po jueza, desacomodao como iba, rematandomé en brindes y rendibuses, me hizo pegar tal espantada, que juí a arar con la paleta zurda en una mesa llena e gente, de coperío, de botellas y... la mar.

¡Que papión hermano!

Pa pior, ni tiempo tuve e levantarme en las riendas: risulta que ando despiadazo, con un talón llagao a causa e las caminatas, calzao todo el día con unos botines que les dicen di anca e potro— ¡de potro y reservao asigún son de bellacos! — botines que en mala hora se le antojó comprarme a don Erique el consinatario, ande mesmo me compró el traje.

¿Y ande dirás hemanito que tuve la disgracia e asentar con el talón llagao? ¡Juna gram... pa e la puerta! ¡En un maldito carozo di azaituna que habían escupido algunos cochinos, pa mi mal! Con todo, traté e gambetiar como ñandú embolsao en la rinconada di un alambrao, pero, ¡diaonde! Dejé un trillo como refalada e capincho y juí a dar con los alones abiertos contra la mesa arrastrandoló todo con el encuentro.

Se aremolinó el gentío, chillaron las mujeres, unos se ráian a carcajadas, otros aplaudían, la corneta e'l gringo zafao balaba con más juerza que nunca, con una como carcajada e bronce, tamién, como pa no dejar óir las disculpas que yo le pedía a un gayego pelao, petizo, y panzón que se me vino al humo dende atrás e'l mostrador queriendomé cogotiar y arrempujandomé pa la calle pa entriegarme a la polecía.

¡Cirilo Peña rempujao por un gayego, hermano!

Te juro que hasta eché mano y... no se lo que hubiese pasao si llego a dar con la empuñadura e mi daga, que, dende que estoy de manate, dejo en el hotel, pero que aura, hum...

Por suerte, cuando ya me véia perdido, los muchachos pudieron abrirse cancha entre el gentío alborotao como camuatí a la siesta, y le coparon la banca al gayego porfiao, dejandoló sin asuntos; y como toda la gente e'l café se puso e nuestro lao, pudimos salir rigularones del trance.

Tengo los dedos acalambraos y se me cierran los de bichar. Quería rilatarte en esta lo que me acontecció ese mesmo día a la noche, en un tiatro lleno e mujeres en traje como esas, de las postales, y que le llaman mataclán o cosa po el estilo, pero no puedo hermano.

Será pa mañana.

Sólo te vi'antecipar que el día que les llegue el tal rilato e'l mataclán, si no hay quien los asujete con bozal y cabresto potriador, a toda esa indiada ya me la veo a caballo en encuadrones rumbo a la estación.

Acompañamelá mucho a la pobre mama y no me descuides mi zaino. Y agarrandolós a todos en el pial de mi cariño, te hace sonar los costillares de un abrazo. — Cirilo.



CINES

"Hijas del desierto"

Gusta este intenso drama de amor y aventuras



La interesante actriz María Jacobini, en una escena de la película "Hijas del desierto", que viene exhibiendo con éxito en los cines centrales

El Terra Program que no obstante el rigor del verano, viene estrenando producciones de mérito, ha hecho estrenar en los cines centrales esta nueva producción de la Trianon Film, en ocho actos que trata un drama lleno de amor, luchas y aventuras.

"La acción de esta película se inicia en los ambientes de lujo, de diversión y de vicio en París, para trasladarse luego al ambiente áspero y rudo, poblado de peligros y de amenazas de las arenosas bandas argelinas, durante la insurrección de las tribus "touregs", contra los dominadores franceses.

"CORAZONES DE HIELO"

Estrénase hoy este film Paramount

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, la Paramount Film, hará estrenar hoy esta interesante comedia dramática en ocho actos, cuyos valores lo siginifican el desarrollo de su asunto y el prestigio de sus intérpretes.

Entre estos, destácanse la bella y rubicunda actriz Lois Wilson y el correcto actor Richard Dix, artistas que gozan entre nosotros de generales simpatías.

"LEAL"

Estrénase mañana este film de Tom Mix

La Fox Film en su programa Standard hará estrenar mañana en los cines Alvear y Callao, esta nueva producción de Tom Mix que consta de siete actos.

Trátase de un drama de cow-boys en el cual interviene un perro inteligente que anima y da valor al interés que despierta el espectáculo en las escenas de Tom con su perro.

LA EMPRESA "ICAS" PRESENTARA UNA PELICULA CADA QUINCE DIAS

La empresa Icas, fundada en Buenos Aires por el señor Isidro Casaus, que ya entregó al mercado cinesco bonaerense tres películas: "La mala ley", "Manuelita Rozas", y "Más allá de la muerte" ha decidido estrenar una película cada quince días.

El 23 del corriente estrenará "Los granujas" siguiendo el mes entrante "La alegría del batallón".

Los estrenos sucesivos serán: "Noche de alboradas", "Para toda la vida" de Jacinto Benavente y los films que se vayan recibiendo de España cuya exclusiva han obtenido y las que se obtendrán elegidas directamente por el señor Isidro Casaus que a estas horas ya debe estar en Madrid para donde partió el 2 del corriente.

MARY PICKFORD Y DOUGLAS FAIRBANKS HARAN UNA PELICULA JUNTOS

Mary Pickford y Douglas Fairbanks han anunciado que en 1926 trabajaran juntos en una serie de películas. Esta idea surgió hace poco cuando Mary Pickford discutía sus planes para el futuro Ella espera para eso, terminar con "Scraps" y con una tercera película que junto con la primera "La pequeña Anita Rooney" marcará el resurgimiento de Mary en los papeles de niña. Mary Pickford aun no está decidida sobre el próximo argumento que filmará estando a estudio varios de gran importancia.

Conversando con los lectores que nos escriben

Raymundo Rodríguez. — ¡Si cualquier hijo de extranjero, nacido en este país, puede ser presidente de la República?

¡Pero, cómo no, amigo! Ahí está, sin ir más lejos, el caso de Carlos Pellegrini cuyo padre, como Garibaldi, había nacido en Niza y cuya madre era italiana.

Hipólito Irigoyen es también hijo de vasco. Hijos de extranjeros fueron también entre otros, estos próceres: Manuel Belgrano, Castelli, Berutti, en cuanto a San Martín, Alvear, etc., eran hijos de "tagais".

Cóbrele, a su contrincante, por bruto, no tres botellas de cerveza sinó 6. Un criollo que ignore estas cosas no tiene perdón.

Una Madre. — ¿Cómo conseguir una audiencia del presidente de la República?

Escríbale al secretario de la presidencia de la eRpública, doctor Pedro Veronelli, Casa de Gobierno, exponiéndole su deseo.

Empleado nacional. — Ninguno de los proyectos del diputado Pinto, se ha convertido en ley. No es raro. Sólo alcanzó sanción definitiva un 3 o|o de los proyectos que presentan los legisladores.

Si dos empleados nacionales tiene una misma deuda, el uno como deudor y el otro como garante, y el primero falla, se debe instaurar la demanda contra él. Si el sueldo del deudor responde de la deuda, no hay porque molestar al garante que sólo cubra en danza si el sueldo del deudor no responde a la deuda o está primeramente embargado por otro acreedor.

Esta es la teoría. Pero en la práctica, como el garante ferina "mancomunu et insólidum", el acreedor elige al que quiere para la ejecución o lo elige a los dos, por mitades.

Un sueldo de 250 $ sólo puede ser embargado en la 4a. parte.

Antonia Vinueva.— Ignoramos si la compañía española de seguros y previsión social que Vd. cita tiene representantes en Buenos Aires.

Horacio.— Es imposible contestar su consulta dados los términos generales en que Vd. la enuncia. Si la casa que Vd. cita explota ramos aforados por una patente especial que no es pagada, es claro que esa casa comete una infrcción cuya comprobación la hace pasible de multa.

En la Dirección respectiva (San Martín 505) le informarán ampliamente respecto del procedimiento a seguir.

A la 2a.— El sueldo de un empleado público o particular, es siempre embargable (así se trate del arzobispo o de un peón ferroviarios) a los efectos de pagar deudas.

Manuel Pérez.— M. del Plata.— Para establecer la exacta ubicación de una pred medianera no es necesario que venga un ingeniero municipal. Basta y sobra con que el juez de paz designe al ingeniero municipal de esa ciudad, quien, suponemos, vivirá invierno y verano en Mar del Plata.

Viuda — Rosario — Señora: nada más puesto en razón que las decenas de lotería nacional llegaron a poder de la viuda de un funcionario policial con hijos.

Pero la práctica no concuerda siempre con la teoría y las decenas se dan así como se dan.

En fin, señora, para iniciar usted sus gestiones debe dirigirse al ministerio de Relaciones Exteriores, doceor Angel Gallardo, Casa de Gobierno, de Cultos y Beneficencia.

J. H. Pereyra. — ¿Ei los empleados de farmacia de los hospitales "municipales" están comprendidos en el proyecto de aumento de sueldos de los diputados Rodríguez y Bard?

Pero, señor, que un farmacéutico e municipal no es un empleado nacional.

Un lector. — ¡Si un actor cinematográfico ruso puede ir a Norte América?

¿Y por qué no? La cuestión es que llene los requisitos de la ley yanqui de inmigración: tener 50 dólares, ser sano de cuerpo, saber adónde va, a qué y por qué.

LA REUNION DEL DOMINGO 20

Competidores y montas probables

PRIMERA CARRERA — 2000 metros
PRUDENCIO 59 kilos, F. Núñez.
QUE PEINE! 59, I. Leguisamo.
MALA ENTRAÑA 59, X. X.
POLUX 58, P. Cuchinelli.
VERSHELL 56, X. X.
PALATINA 55, J. Canal.
LA GATA 54, J. Barbeito.
PRIAM 54, J. Garrido.
ATORRANTE 53, E. Ruiz.
NESO 52, J. de Tomasi.
REDONDILLA 51, M. Tapia.

SEGUNDA CARRERA — 1800 metros
LA PARDO BAZAN 55 kilos, T. N. Fernández.
QNEENIE 55, R. S. Carabajal.
LADY HOPE 55, I. Leguisamo.

TERCERA CARRERA — 1500 metros
CURANDERO II 56 kilos X. X.
AGUACERO 55, S. Pintado.
ROJIZO 55, X. X.
BRIGANTE 55, M. Altamiranda.
DIABOLIQUE 55, F. Núñez.
QUE NENE 55, E. A. Guzmán.
CORTAVIENTOS 55, P. Cuchinelli.
CURICO 55, U. Tapia.
ARKEL 55, F. Arcuri.
PECOTIN 55, X. X.
ABOGADO 55, M. Acosta.
FAS TRAS 55, E. Orduna.
CHARMING BOY 55, X. X.
TEMISTOCLES 55, I. Leguisamo.

CUARTA CARRERA — 1700 metros
MAGNETICA 53, E. Ruiz.
GAUCHITA II 53, I. Leguisamo.
QUIMERISTA 53, P. Cuchinelli.
INDIA 50, J. Canal.
ROSE BLANCH 50, J. Batista.
MARIQUITA 50, J. Garrido.
ANECDOTA 50, E. Orduna.
PRIMICIA 50, X. X.

QUINTA CARRERA — 2500 metros
HERMES 52 kilos, I. Leguisamo (si no corre Macon).
MACON 52, E. Ruiz.
TAGORE 52, E. Orduna.
ZARPAZO II 52, P. Cuchinelli o D. Torterolo.
TRIGAL 52, R. V. Lanatti.
BROWN 61, no corre.

SEXTA CARRERA — 1000 metros
TALCAN 55, M. Acosta (dudoso).
BALLERINA 59, no correrá.
BALLENERO 59, no corre.
ARRECIFES 55, E. Orduna.
SAINT HENRY 55, E. Ruiz.
ORDENANZA 59, I. Leguisamo.

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros
LA PATRIA 56, E. Ruiz.
INFANZON 53, R. Rodrígue[z]
BUEN MOZO 49, J. Canal.
QUILLAY 49, I. Leguisamo.
LE PRODIGE 48, J. Barbeito.
CONTRAFLOR 46, M. di Biass[e]
TROPERO 46, M. Acosta.
WHATAPEACH 44, no correrá.
WELL DONE 43, F. Núñez.

OCTAVA CARRERA — 2200 metros
CONLAN 56 kilos, E. Ruiz.
HERMES 51, I. Leguisamo.
SAN JUDAS 51, J. Canal.
PORFIDO 48, E. Orduna.
SOLITO 47, M. Acosta.
LE PRODIGE 44, no corre.
RUISEÑOR 43, M. di Biasse.
PALMO A PALMO 42, F. Núñez.

Notitas intrascendentes de un cronista aburrido

Y ganarás el pan con el sudor de tu frente—

Cuando Jesús le dijo a uno de los orres de Jerusalén las palabras que dejamos escritas como epígrafe de estas líneas, pensó seguramente el dulce rabí dictar una ley que debía regir sin excepciones para todos los fiacunes que poblarían el mundo, pero sin duda que el santo varón procedió entonces muy a la buena de Dios y una de las consecuencias de su imprevisión para que la ley fuera pareja la siente ahora el aburrido y anónimo cronista que escribe estos comentarios, pues mientras él entre cuatro paredes tiene que oprimirse su menguado magín para aplacar las furias del regente que a gritos desaforados reclama material y más material, afuera, los desgraciados con suerte gozan de la fresca viruta, ya recreando la vista en las curvas provocativas y en las turgencias incitantes de las féminas paseanderas, ya haciéndose los ranas alrededor de una mesa de bar frente a áureos y sibaríticos copetines, ya leyendo la página de carreras de CRITICA y preguntándose quien será el desgraciadito que se dice cronista aburrido y autor de notitas intrascendentes, cuando más en lo cierto estaría si se dijera cronista intrascendente que escribe notitas aburridas, como dice el distinguido ciudadano que tenemos por jefe.

Rara avis—

Don Jorge Mitre, el distinguido propietario del stud Don Alfonso es uno de los pocos sportsman de ley que nos van quedando.

Sí, porque no hay que confundir el simpático y honorable título de sportsman con el del vulgar propietario de ecurie, que de la noche a la mañana puede serlo cualquier mentecato con suerte.

No basta tener una gran caballeriza para ser sportsman; ni se es con ser el dueño de un crack; ni con encabezar la estadística de las ecuries ganadoras; ni con concurrir al hipódromo de correcto jacket, con potentes prismáticos en banderola y reluciente galerómetro en la zabeca.

Para ser sportsman es necesario algo más aunque se carezca de todo aquello.

El pinche que estas líneas escribe fué testigo cierta vez de una escenita que viene muy al caso para demostrar lo que es un sportsman.

Un empleado bancario que había hecho uso de los capitales a su custodia, con la ilusoria esperanza de salir de pobre en las carreras, tuvo cuatro o cinco reuniones desastrosas y antes de huir o de confesar su delito resolvió jugarse el todo por el todo a un caballo que se destacaba como el ganador obligado de aquella prueba.

El desventurado palpitó la actuación de su candidato mientras creyó que podía alcanzar a los delanteros, pero ya entrados éstos a la recta final, vió que aquel burro que había elegido para su salvación se quedaba cada vez más lejos, y, entonces, perdida ya toda esperanza, sintió el escalofrío de la tragedia recorrerle la médula.

Una palidez espectral se insinuó en su semblante; tal vez entrevió en aquel instante su hogar deshecho, la madre de sus hijos prostituída y a éstos hambientos y harapsos, maldiciendo su nombre; quizá la funesta idea del suicidio cruzó por su mente en aquellos momentos, pero lo sacaron de su abstracción los gritos con que el público estimulaba a dos rivales que se trabaren en reñida lucha al enfrentar las tribunas, y al ver a los dos caballos que, cabeza a cabeza, defendían sus posiciones, se olvidó de su situación, de su hogar, de su mujer, de sus hijos y de sí mismo, y contagiado por el delirio colectivo, sintiendo en su espíritu encenderse el fuego sagrado, gritó a su vez el nombre del candidato de su simpatías, fuerte, viva, entusiastamente, hasta que lo volvió a su triste y desesperante situación el galope claudicante del jamelgo con quien había hecho cuestión de vida o muerte.

Aquel hombre sería un mal padre, un ladrón, todo lo que ustedes quieran, pero no se puede negar que era un sportsman.

Para ser propietario de ecurie basta con tener plata para adquirirla; para ser sportsman hay que tener espíritu sportivo.

Y don Jorge Mitre, que acaba de resolver que su crack Macón sea trasladado a Montevideo para que los colores de su ecurie estén presentes en los grandes clásicos de Maroñas, dá, en tal forma, un ejemplo de espíritu deportivo a los dueños de caballerizas que no envían sus caballos a la vecina orilla porque según ellos dicen la travesía está llena de peligros para los caballos y el negocio resulta muy problemático.

Don Escolástico Mutio—

Escolástico Mutio no será un nombre popular ni muy elegante que digamos, pero seguramente que tompoco es un nombre desconocido para los aficionados al turf.

¿Quién no recuerda al jockey de Andrada, que luego fué entraineur de algunos ilustrísimos matungos cuyos nombres no recordamos, y que hoy es modestamente el peón de esa potranca Bu Bu que hace poco tuvo el capricho humorístico de quedarse parada en las cintas y no querer correr sino en dirección inversa a sus rivales?

Y bien, don Escolástico Mutio que, como queda dicho, es en la actualidad peón de Bu-Bu y que desde luego vive aunque no falten alacranes que hayan dicho que era un finado, en breve hará su rentrée como jockey, pues, según parece, el capricho reciente de Bu-Bu tenía por objeto sacar de su ostracismo al bueno de don Escolástico, quien, en lo sucesivo, la dirigirá en sus compromisos.

¿Qué le dará don Escolástico a la hija de San Jorge para haberla hecho tan su aliada?

Las crónicas del jockey Rebenque—

Las colaboraciones del jockey Rebenque vienen siendo objeto de discusiones y comentarios entre los elemento del turf, y de vivísimo interés por parte de nuestros lectores, quienes se enteran por ellas de muchas cositas de los entretelones de la vida hípica.

Un conocido entraineur nos quiso jugar el domingo pasado cien boletos a que sólo se trataba de un "bluff", lo cual quiere decir que el hombre estaba dispuesto a pagar doscientos pesos por el secreto del nombre de nuestro colaborador.

Un dueño de ecurie nos quiso sacar de mentira verdad, diciéndonos que sabía ya quién era el jockey cronista, y nos dijo al oído el nombre de un látigo que ya no actúa, y un jockey que se distingue por su [illegible]antería y su inhabilidad como profesional, hizo circular por el bajo la versión de que él es el autor de los comentarios, respondiendo con ambiguas evasivas a los que le preguntaron si la versión era exacta.

Entretanto, Rebenque se convence cada vez más de que la incógnita de su nombre no corre peligro, y esa seguridad le hará ser cada vez más categórico y valiente en sus apreciaciones.

Entre el público también tenemos oportunidad de oir hacer conjeturas y barajar nombres, no faltando los pseudo escépticos que dan a Rebenque como un ser imaginario, pero lo notable es que, precisamente, — tanto entre los profesionales como en el público — los que dicen no creer en la real existencia de un jockey que escriba para CRITICA, son los primeros en leer sus comentarios.

Se habla de un nuevo cercenamiento de entradas

Los cronistas de turf que gozan del inefable beneficio de contar con entradas permanentes de acceso al hipódromo Argentino, generosamente concedidas por la magnánima institución de la calle Florida viven actualmente como Damocles, con una espada suspendida sobre sus cráneos fecundos de escribas turfísticos, o mejor dicho, con una guillotina de filosa hoja puesta al cuello.

El secretario de la comisión de carreras, con el dedo puesto en el resorte del temible juguete, oficia de verdugo inexorable y anuncia que el Jockey Club no satisfecho con la degollina que consumó a principios del semestre que termina, piensa ampliar su radio de acción y someter el padrón de cronistas a una nueva depuración.

Tocan a degüello las huestes de don Darío y en el Jockey se percibe el rumor de aprestos bélicos. La guerra al cronista ha sido declarada y hasta que el último de éstos no sea más que un mito, una sombra pequeñita que se pierda en el recuerdo, la guillotina no tendrá ocasión de enmohecerse.

¿A quiénes les tocará esta vuelta caer bajo la sanción punitiva del Jockey? ¿Quiénes serán inmoladas en el ara de la conveniencia y el interés particlar de los socios? Tal es el pavoroso problema que preocupa a la falanje de escribas, en estos momentos trágicos.

El 28 del corriente, día de la degollación de los santos inocentes, lo sabremos.. La fecha no puede ser más adecuada.

LE PRODIGE DESCONTO 1000 METROS EN 1'1" 4|5

Ha continuado en perfectas condiciones de preparación, luego de la injusta derrota que le infligiera Sarcástica, este descendiente de Cyllene, que está llamado a conquistar para su caballeriza más de una victoria.

Ayer tuvimos oportunidad de verlo mientras el chico Barbeito lo sometía a una partida sobre 1000 metros. Le Prodige, sin mayor apuro ni pena, descontó esa distancia en 1'1" 4|5, finalizando con muchos bríos el ensayo. El pensionista de Santiago Gómez intervendrá en la séptima carrera del domingo próximo, donde debe tener una figuración preponderante.

308 MUNICIPAL

Tal es el número de la chapa de un automóvil que ayer de mañana circulaba por la avenida Alvear, en las proximidades del portón de acceso de la caballada que va al ensayo en las pistas de Palermo, a una velocidad fantástica

Todo conductor de auto aminora la marcha en ese sitio y a esas horas, pues saben el peligro que comporta no ya sólo el arrollar un animal de carrera que vale miles de pesos, sino el simple hecho de asustarlos encabritándolos y poniéndolos en riesgos de una mala pisada o de un arranque en falso.

Por ello es que el "varita" de facción en ese sitio, hace parar los automóviles cuando un lote de animales de carreras cruza la avenida Alvear.

Ayer pretendió hacerlo pero como se trataba de un auto con chapa municipal lo lógico era esperar que el conductor del mismo no obedeciera sus órdenes.

Damos el número del auto para que si hoy o mañana ocurre un accidente no se pierda tiempo en averiguar quién es el causante.

Sólo el auto 308 M es el único capaz de desobedecer ciertas órdenes y correr a la velocidad que se le antoje.

LA PATRIA NO TARDARA EN GANAR

Tiende a recuperar aquel estado que le valiera tan sonadas victorias el año pasado, este hijo de Dusty Miller y La Ley que se encuentra anotado para la reunión del próximo domingo. La Patria en cada nuevo ejercicio ha que es sometido pone en evidencia encontrarse nuevamente en muy buenas condiciones de preparación por lo cual creemos que no tardará en agregar a su haber una victoria.

Ayer dirigida por Emilio Ruiz, fué trabajada conjuntamente con Blancanieve, dirigida por Orduna y Malita con el peón, domiando a ambas por cerca de dos cuerpos en 1'40" 2|5, para los 1600 metros.

BENAVENTE SE DESEMPEÑA BIEN EN PRIVADO

Cumple con toda regularidad sus ejercicios en privado este hijo de Larrea que merece un elevado concepto a su entraineur J. da Silva y que no ha logrado aun confirmar en púlico el mismo Benavente ha sido anotado en una carrera para ganadores sobre 2000 metros, que se disputará en la reunión del viernes 25.

Ayer dirigido por el jockey Batista, el hijo de Larrea cubrió 1000 metros en 1'1".

AFFICHE HIZO 1500 METROS EN 1'33" 3|5

A pesar de que en su última presentación en público no tuvo figuración alguna, Affiche es candidata a imponerse en cuanto sea nuevamente presentada.

Ayer, el chico Casalgne le dió corrida en 1500 metros, salvando la pensionista de Manuel Acosta esa distancia en 1'33" 3|5. Affiche será anotada para la reunión del domingo 27 del corriente.

MASCHIO Y LEGUISAMO A MONTEVIDEO

Anoche se embarcaron rumbo a la vecina orilla los conocidos profesionales Francisco Maschio y su jockey de confianza Ireneo Leguisamo.

Van para darle una corrida a Botafumeiro, a fin de mantenerlo en training para los clásicos del mes próximo, debiendo encontrarse de vuelta el próximo sábado, pues ambos tienen compromisos en la reunión del domingo.

ROI DE TREFLE PRODUJO BUENA CORRIDA

2.500 metros en 2'38 4|5

Ayer fué corrido en 2.500 metros el hijo de Saint Emilión, apareado a Hermes. Partiron junto llegando al disco con dos largos de ventaja Roi de Trefle que era dirigido por Batista, habiendo empleado en cubrir la distancia 2'38" 4|5. Al hijo de Larrea lo condujo Leguisamo.

Este ensayo del defensor del sutd Sans Peur demuestra lo mucho que está corriendo en privado y las probabilidades que tiene de salir airoso en su próximo compromiso que será en los 2.500 metros del premio Pibe, a correrse en la reunión del vierens 25 y donde se le han asignado 55 kilos.

CORREO

Vicente. — Su jugada de 10 y 10 Qurquincho, todo Talcan, todo Magnética, se hace a ganador.

Luis B. — Lo hemos dicho mil veces, salió de perdedor con Acosta.

Porfiado. — A nuestro juicio, Domingo Torterolo.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La compañía de Enrique Muiño estrena esta noche

"Cuesta arriba"

En el Buenos Aires, la compañía de Enrique Muiño, ofrecerá esta noche en segunda sección, el estreno de una pieza en un acto y tres cuadros, original de Oscar R. Beltrán, titulada "Cuesta arriba".

En dicha producción intervendrán las principales figuras de la compañía de acuerdo al siguiente reparto:

Ña Piedad, Sra. A. Cornaro; Flora Sra. G. Falugi; Santander, Sr. E. Muiño; Ño Nicanor, F. Blanco; Guayaco, S. Sanda; Lorenzo, J. De Angelis; Marucho, T. Podestá; Clorindo, Sr. F. Chiarello; Epifanio, M. Coiro; Centinela E. Cerra; Belindo, A. Pastor; Sargento, M. Triay; Arriero, V. Galelli; Arriero, G. Vicenti.

UNA NOVEDAD EN EL MAYO

La excelente compañía de Julio Sanjuán, que con muy buena fortuna viene desarrollando su temporada en el teatro Mayo, ofrecerá esta noche en primera sección el estreno de una comedia que firma Antonio Chacón Ferral, titulada "Cenizas".

"Mi tía Javiera", la hilarante producción de Dicenta y Paso, continúa representándose con franco éxito. Hoy alcanza 39a. representaciones consecutivas y a juzgar por el interés del público, logrará todavía mantenerse por mucho tiempo en cartel.

Para el próximo viernes se anuncia el estreno de "Los sabios", pieza cómica de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Poco público en la Comedia

La compañía de varietés que actúa en el teatro de la Comedia no ha logrado todavía despertar la atención de nuestro público, como para afianzar debidamente el negocio. Se comprende esta indiferencia del público, si se tiene en cuenta que los principales números del programa son de artistas que han actuado mucho tiempo en cabarets y otras salas de espectáculos.

El público quiere novedades y no transa con aquello que ha visto hasta el cansancio. Es por esto que la Comedia es un desierto...

LA COMPAÑIA RATTI OFRECE HOY UN ESTRENO

"La mano que aprieta"

Una humorada que firman dos prestigiosos autores, domingo Parra y Armando Moock, estrenará hoy en sección vermouth la compañía de Pepe Ratti. Se titula dicha producción "La mano que aprieta" y según se nos informa espera la dirección artística de esa compañía obtener un sonado éxito. Pepe Ratti tendrá a su cargo el rol de protagonista, un personaje cómico, que según dicen los allegados de la casa, jugará su papel con gran eficacia.

"CRIOLLAS Y FRANCESAS", PROXIMO ESTRENO EN LA OPERA

El mermado elenco bataclánico de la Opera, cuyos componentes continúan impertérritos desafiando al verano, está ensayando una revista. La revista en cuestión intitúlase "Criollas y francesas". Pertenece, la nueva producción, al grupito de los autores de la casa. Espérase que "Criollas y francesas" constituya una tonificante inyección para la veraniega temporada bataclánica de la Opera. Que así sea.

EL DUO VEGA-DIAZ

Para esta noche se anuncia en el 2o. Coliseo el debut del dúo Vega-Díaz, bien conocido. Llevan de acompañante al concertista de guitarra, señor Enrique Parada.

"SU MAJESTAD LA CARNE", DE TESTENA

"Quiero un hombre", de Enrique Crosa

El repertorio del Argentino está compuesto por una serie de títulos sencillamente formidable. Actualmente la compañía de Fernández Arias ensaya "Su Majestad la Carne", de Folco Testena (autor de "La canción de la lujuria", recientemente estrenada en dicho teatro). Además, se tiene en preparación otra pieza: "Quiero un hombre". Este título, que parece un angustioso grito de solterona, es el de una comedia de Enrique Crosa. Como títulos "carteleros", ampliamente reveladores del género que se cultiva en dicho teatro, lo son. Ambas obras inspiran mucha fe a Fernández Arias, que es un director naturalmente optimista, a quien no amilana la cerrada ofensiva del calor.

Alcanzó un éxito la velada en honor del maestro De Angelis

En el Marconi, con una sala totalmente ocupada, se llevó a cabo anoche la función en honor y beneficio del maestro Arturo De Angelis. Con tal motivo se puso en escena, bajo su dirección, la ópera de Verdi, "Aida", que alcanzó a través de un excelente cuadro de intérpretes un estimable éxito.

Esta noche se cantará "Rigoletto" en honor del barítono brasileño Asdrubal de Lima, quien dedica la función al ministro y cónsul de Brasil y a los delegados del campeonato sudamericano de football.

"Rigoletto" será puesto en escena de acuerdo al siguiente cuadro de cantantes:

Gilda, Pina Fantini; Giovanna, María Bassi; Maddalena, Aurelia Zonzini; Duca di Mantova, Enrique Bosch; Monterone, José Zonzini; Contesa di Ceprano, Clara Vinci; Sparafucili, Carlos Carrera; Borsa, Carlos Herrera; Marullo, Luigi Ponti; Ceprano, Juan Bassi; Un Paggio, N. N.

UN DEBUT EN EL COLISEO RIVADAVIA

Cardelli, sigue actuando con buen éxito en el Coliseo Rivadavia.

Mañana reestrenará, en la segunda sección nocturna, la pieza dramática "Brutos...", original de Enrique Cruz. En "Brutos...", se presentará el actor Gómez Grimau, que ha sido contratado por Cardelli.

"El precio de un beso" se estrena en el Smart

La compañía española de opereta y zarzuelas, que dirige Pepe Cortés, ofrecerá esta noche, en el teatro Smart, una opereta en un acto y tres cuadros, titulada "El precio de un beso", que firman Ricardo Cappemberg y el maestro Pibernat.

PARA LEER

El hebdomadario teatral "Bambalinas", publica dos obras en su número 400, recientemente aparecido. Son ellas: "Expreso Chacarita (Servicio de ómnibus)", sainete de César Bourel y "Ni por odio ni por amor", comedia dramática de Edmundo Caprara. Como se recordará, la primera fué estrenada este año en el Apolo, por la compañía Cicarelli-Corsini; la segunda fué dada a conocer en el Boedo, por el elenco de Pedro Zanetta.

PEPE RATTI CELEBRARA SU BENEFICIO

Pepe Ratti celebrará próximamente su "serata d'onore". La cosa será entre Navidad y Año Nuevo, con lo cual el capo veraniego del Sarmiento tendrá más de un pretexto para estar de fiesta. La temporada que, en pleno diciembre, viene desarrollando Pepe Ratti, no puede ser más brillante. Al hombre le importa un comino el calor. Está por encima de las alteraciones barométricas. El teatro donde actúa sigue casi tan bien concurrida como en los frígidos días del invierno. La gente se ríe tanto como se reía en mayo. Verdaderamente, el muchacho tiene motivos para declararse satisfecho. Los tiene, también, para decretarse un beneficio, aun cuando haya resultado beneficiado todo el mes. La "serata", además, le dará ocasión de apreciar nuevamente cuántas son las simpatías de que disfruta entre el adicto público de su teatro.

La nueva compañía revisteril del Avenida

Debutará el sábado próximo

Para el próximo sábado se anuncia en el Avenida el debut de una compañía revisteril que, a lo que parece, se ha organizado concienzudamente, por gente hábil, que sabe lo que tiene entre manos; ello no deja de ser raro en este verano durante el cual tanto advenedizo pretende tomar posiciones por asalto.

La nueva compañía se presentará con dos estrenos: "Metele al ventilador" y "¿Dónde vas con mantón de Manila?", ambas firmadas por Andrés Muñoz y Ricardo Devalque, autores de letra y música, respectivamente.

El bataclánico elenco está constituído así:

Tiples y actrices: Lola Prado, Clotilde de Rovira, Gracia Erba, Viviana Díaz de Mendoza y Baby Dalton; segundas tiples y bailarinas: Manón Briolo, Clara González, Pilar García, Dora Ceballos, Betty Tisson, Jacqueline Pané Charlot, Aída Belfi, Beba Santos, Sara Soto, Amalia Bonorino, Jane Arie, René, Elvira Pasqueti, Blanca Pasquetti, Dora González, Eva Quimy, Juri Ross, María Esther Vecino, Flora Arneodo, Susana Ruiz, Cristina Blay, Gila Díaz, Olimpia Loggero, María Julia Biady, Angélica Fernández, Lucy Lemos, Carmen Machado, Margarita Jofre, María Conti, Nieves Ibáñez, Josefina Barroso, Esther Chutrua, Alicia Lauricica, Manuela Molina, Lola Pastor, Asunción Teijeiro, Francisca Lamberti, Ana María Mantilla, Amelia López, Marta Mendieta, Zulema Pedro, Zilia Miranda, Sara Suárez, Amelia Montirí, Berta Merio, Sofía Smith, Angeles García, Dora Esther Morales, Elvira Zanetti, Josefina García, Estela Wilson y Pilar Ibáñez; actores: Enrique Giacobino, Tito Luciardo, Carlos Bellucci, Ernesto Vicente, Vicente Forastieri y Oscar Guevara; maestro director y concertados, Ricardo Devalque; "regiseur", Armando Rial.

Es, además, probable actúe en la compañía la bailarina mejicana Luisa Arozamena.

DE LA LIRICA DEL MARCONI



El maestro De Angelis, que anoche celebró con éxito su función de honor y beneficio con "Aida" rodeado de las principales figuras de la compañía

ROSITA RODRIGO ACTUARA EN EL SAN MARTIN

Rosita Rodrigo, no obstante sus repetidas ausencias sin aviso, constituyó la figura más atrayente del conjunto bataclánico que en el San Martín actuó la temporada última. Es por eso que el empresario Quiroga no ha vacilado en ofrecerle contrato para el año próximo. La Rodrigo es siempre una figura interesante y en el San Martín destacaba graciosamente de un conjunto bastante lúgubre. (¡Ah, los decorados trágicos de Tarazona!...)

Es de esperar que Quiroga, empresario de reconocida habilidad, se habrá asegurado contra las veleidades de Rosita Rodrigo, cuya complicadísima intimidad sentimental influye tan decisivamente sobre su actuación escénica. Caprichos, genialidades, bueno está que se toleren a una eminencia. Y la Rodrigo — tan simpática — no lo es ¿verdad? Lo contrario importaría, además quebrar la fama de empresario inflexible en lo que a la disciplina respecta, que se tiene ganada Quiroga.

Una función popularísima en el Coliseo

Se cantará "Aida"

La compañía lírica que actúa en el teatro Coliseo ofrecerá esta noche una función popularísima (dos pesos la platea), poniendo para el caso en escena "Aída", con la soprano Dora Cáceres Olmos de protagonista.

El cuadro de cantantes que actuará en la ópera de Verdi, es el siguiente:

Il re, Humberto Arcelli; Amneris (sua figlia), L. María Lampaggi; Radamés (capitano delle guardie), M. Di Lorenzo; Ramfis (gran sacerdote), Juan Alsina; Amonasro (re d'Estiopia), Ignacio Ibarra; Aída (sua figlia), Dora Cáceres Olmos; Un messaggiero, Antonio Di Siervi.

TOMAS SIMARI ANUNCIA SU FUNCION DE HONOR

Tomás Simari, el jacarandoso muchacho que en el teatro de Verano actúa como despertador de hilaridad y arranca carcajadas a los melancólicos de nacimiento, anuncia para la semana próxima su función de honor y bneeficio. Tomasito celebrará su "serata" el martes próximo. Y — no hay que dudarlo — toda la población del barrio donde está instalado el teatro de Verano, se hará presente como un solo hombre en su recinto.

LA TEMPORADA CORTES EN EL SMART

A fuerza de reprises del viejo repertorio zarzuelero, se mantiene con buen aporte de público la temporada de la compañía Cortés en el Smart. El cartel de hoy consta de "San Juan de Luz", en vermouth y tercera; "La verbena de la paloma", en primera; y "La divisa" en segunda.

"La verbena de la paloma", que anoche se dió en última sección, congregó numerosa asistencia, en su mayor parte compuesta por gente que quería rememorar viejas horas de teatro. En el Smart se le da a la zarzuela de Ricardo de la Vega (no Ventura, como dicen los programas) y del maestro Bretón, una interpretación directa, aunque dista bastante de la que debiera darse a zarzuela tan popular y que ha servido para lucimiento de notables tiples y actores.

Para mañana se prepara el estreno de "El precio de un beso", opereta vienesa en tres cuadros de R. Osterreicher, música de Eysler, adaptada por Ricardo Cappemberg y Carlos Pibernat.

Se anuncia para en breve otro estreno, el de "Calixta la prestamista o el chico de Buenavista", sainete de costumbres madrileñas de García Alvarez

¿Volverán a imponerse los brasileños?

Los paraguayos, sin embargo, en la lucha de mañana, se presentarán con un equipo aguerrido, casi sin modificaciones

En el conjunto brasileño se ha modificado toda la defensa, de modo que su actuación en el match, no puede preverse

EL ENCUENTRO SE JUGARA EN LA CANCHA DE BOCA JUNIORS

Mañana debe efectuarse el primer espera de que probables acontecimiennato Sudamericano de Football. Les toca medirse esta vez, en partido revancha al entusiasta conjunto paraguayo, con el no menos bravo de los brasileños.

La derrota sufrida por los paraguayos últimamente, les ha dejado con la sangre en el ojo, como vulgarmente se dice. Ese contraste y por tan abultado score, no les ha convencido, atribuyéndolo más que nada a la mala suerte, ya que predominaron continuamente, durante casi todo el transcurso del encuentro.

Los paraguayos, según aseguran, no estaban bien entrenados. Habían extrañado un poco el cambio de clima y además, el field. Pero ya habituados a las diferencias climatéricas de esta ciudad, creen que han de mejorar considerablemente su performance.

Por su parte, los brasileños, tal como ya lo anunciamos en nuestras ediciones de ayer, van a modificar considerablemente su conjunto. Debutarán en este match nuevos elementos que hasta ahora permanecieron como suplentes, y a la tos exigieran su actuación. Ha llegado ese instante, y los nuevos jugadores la de que, en efecto, el encuentro debe están dispuestos a demostrar que valen y que no en vano se les sindicó como a los más capaces para reemplazar a los titulares.

¿Superarán a éstos? Los delegados tienen una fe ciega en los debutantes. Les conocen como de un entusiasmo inusitado y máxime que en el caso actual han de



Riva



Clodoaldo

poner también de su parte un poco de patriotismo deportivo. Es harto sabido que el entusiasmo es un factor esencial en el football. Con él se suplen muchas deficiencias y esto es lo que creen los delegados brasileños que los suplentes en cuestión tienen en grandes dosis.

La caballeresca rivalidad que existe entre paraguayos y brasileños, hace suponer que el encuentro va a ofrecer agradables características. No se necesitan muchas suposiciones para darse cuenta de que, enefecto, el encuentro debe asumir grandes contornos. Hay por ambos elevens el deseo de hacer borrar una derrota. Y para ello están dispuestos a poner de su parte, todos los recursos que permite el juego.

En resumen, pues, no creemos anticiparnos en decir que la brega ha de satisfacer a todos los aficionados que la presencien.

El dolor de la derrota—

Perdura aún en los brasileños el amargor de la derrota. Demuestran con esto, que saben sentir a fondo lo que representa un contraste en tierra extraña y máxime cuando se pierde por un abultado score. Esta actitud de los brasileños, que evidencia en ellos un gran amor propio y gran dignidad, debe ser apreciada en su justo valor.

No se crea que lamentar una derrota es señal de sentirse débiles o pequeños. Al contrario, quien siente en carne propia el resquemor que causa un amargo contraste, demuestra que sabe sentirlo.

Y esto no es cualidad de todos. Porque muchos sienten o presumen indiferencia, en un gesto que no convence a nadie, sin tener la sinceridad de manifestar su p[illegible]r, buscando además, pretextos fútiles para disimular o atenuar la derrota.



Mena

Los brasileños son francos. Sienten el contraste y no buscan paliativos ni excusas a lo irremediable. Y esta actitud es mucho más deportiva y más digna que la de otros que no saben aceptar con altura y serenidad los azares del football.

¿Puede hacer variar la situación?—

El encuentro de mañana puede tener consecuencias sobre el resultado final del Campeonato. De ahí su interés para los aficionados argentinos, que se aprestan a concurrir a presenciarlo, no obstante tratarse de ser mañana día de labor.

El triunfo de los brasileños que pareciera lógico, si se conidera el resultado del partido anterior, colocaría a ese equipo en situación de poder empatar con el nuestro. Se sabe, y aquí lo hemos comentado, cómo ha influído en el cuadro brasileño la derrota sufrida el domingo y el entusiasmo que en sus filas se nota la reivindicación, lo que hace suponer que no solamente contra los paraguayos, sino el match final con los nuestros, habrán de hacer el gran esfuerzo para figurar o tener probabilidades de figurar al final.

Perdiendo mañana los brasieños, o empatando aun, ya pierden toda chance definitivamente, pues, no es posible pensar que el equipo argentino vaya a defeccionar en las revanchas.

Quiere decir, entonces, que ganando mañana los brasileñoc, como se supone el equipo argentino debe prepararse para sostener una lucha titánica en el partido final.

Las modificaciones en el equipo brasileño—

Se han convecido los dirigentes brasileños, que era necesario modificar la defensa. Es decir, desde el primer match lo indicó el cambio de Pennaforte por Helvecio. Ahora se ha visto que Pennaforte es necesario en la zaga y que la línea media ha sido lo suficientemente ineficaz para cambiarla casi totalmente.

En realidad, lo más débil del conjunto ha sido la defensa y de ésta la línea media hasta el punto de resultar casi nula su intervención. Con que hasta el capitán del equipo se ha eliminado, surge indiscutible el deseo de la representación brasileña, de ganar el partido de mañana.

Tuffy también ha sido reemplazado y razonablemente. Todas sus actuaciones fueron malas y era lógico que se le desplazara. El arquero paulistano ha jugado con demasiada nerviosidad en todos los partidos y es indiscutible que en esas condiciones su permanencia en el equipo es peligrosa.

El field del partido—

Como hemos anunciado, el partido de mañana se realizará en el field del club Boca Juniors, situado en las calles Brandzen y Del Crucero.

Las comodidades de que goza el field de la popular institución boquense, ha de permitir a los aficionados que concurran a presenciar el encuentro, poder ubicarse cómodamente y sobre todo a la sombra.

Como seguramente mañana no ha de ocurrir que los aficionados asalten las ventanillas en procura de las entradas, ni de que se agote el papel de las ventanillas, los que asistan podrán ir a la hora que les de la gana sin tener que sufrir esas largas esperas cansadoras y mortificantes de los partidos anteriores.



Denís

El match comenzará a las cuatro de la tarde, y con que vayan los aficionados a las tres y media, será suficiente.

Precios de las entradas—

El precio de las entradas ha sido mantenido en $ 3, la tribuna oficial y $ 1 la popular.

No habrá, pues, rebaja de precios como se había supuesto en un principio.

El referee del encuentro—

El partido será dirigido por el referee argentino Gerónimo Repossi, a quien ya le cupo en suerte dirigir igual match en su primera rueda.

Como don Repossi ha prometido no llevarle el apunte a los linesmen, no cabe duda que su actuación será lucida, puesto que los errores que cometiera en aquella oportunidad, fueron obra exclusiva de los linesmen que habían actuado.

Una fiesta en el teatro Sarmiento—

La empresa del teatro Sarmiento había invitado a las delegaciones paraguaya, brasileña y argentina, a asistir a una función de honor que se realizaría esta noche. Pero como mañana deben jugar las dos delegaciones extranjeras y existe por lo tanto la posibilidad de que los jugadores no puedan concurrir, la Asociación Argentina, obtuvo de la empresa del Teatro Sarmiento la postergación de la función de honor para mañana jueves a la noche, a la cual asistirán todos los miembros de las tres delegaciones que participan del Campeonato Sudamericano



Lagarto

La orquesta De Caro, dará una audición de música criolla, en el avenida Palace Hotel—

Como hemos anunciado en su oportunidad, hoy tendrá lugar la anunciada audición de música criolla, por la orquesta típica De Caro, que dirige el aplaudido maestro y compositor Julio De Caro, que en honor de las delegaciones brasileña y paraguaya se realizará a las 19 horas, en el Avenida Palace Hotel, habiéndose preparado el siguiente programa de tangos:

1, Te perdono; 2, Langosta; 3, Por ella; 4, Don Esteban, 5, Buen amigo; 6, Pura mañana; 7, París; 8, Poema de amor; 9, Pa que te acordés; 10, Todo corazón; 11, El monito, etc.

Dados los prestigios que ha conquistado la orquesta De Caro, esperamos que ha de resultar del agrado de nuestros visitantes, el especial programa de tangos.

Paraguayos

Denis

Mena — Casco

A. Nessi — Fleitas — Solich — Brizuelas

Fretes — Riva — Molina — Domínguez — B. Nessi

REFEREE: Jerónimo Repossi

Moderato — Nilo — Frenderich — Lagarto — Filo

Helcio — Florinao — Pamplona

Penaforte — Cloroaldo

Batalha

Brasileños



Solich

"NOS REHABILITAREMOS"

Así nos dice el capitán del equipo paraguayo

Jerardo Rivas, el brillante insider paraguayo y capitán de ese equipo, a quien entrevistamos anoche nos habla del match que jugarán mañana contra los brasileños.

—Espero que mañana nuestro conjunto se rehabilitará ampliamente—responde Rivas, a nuestra pregunta—de la derrota que nos infringieron los brasileños en el match anterior. Creo que podremos ofrecer a nuestros adversarios de mañana una buena lucha. Nos encontramos en buen estado y nuestro entusiasmo no ha decaído para nada. El team será el mismo que jugó la vez anterior a excepción de López que no podrá actuar por encontrarse resentido de un tendón. Aunque no de mucha gravedad, la lesión le impedirá desempeñarse con la eficacia de siempre y es por eso que preferimos no hacerlo jugar aun cuando lo lamentamos mucho.

NUESTRO TEAM JUGARA MEJOR

Esto nos dice el director técnico del conjunto brasileño

Tuvimos anoche oportunidad de cambiar breves palabras con el doctor Guimaraez, director técnico del team brasileño ,a quien solicitamos su opinión sobre el match de mañana.

—Nuestro conjunto realizó frente a los argentinos el domingo último una performance irregular—dice el doctor Guimaraez — que no está de acuerdo con el poderío del team. No quiero con esto desmerecer la victoria tan brillantemente conseguida por los argentinos, pero creo que nuestro conjunto puede hacer un partido muy superior al que realizó. A pesar de ese contraste la moral de nuestros jugadores no ha decaído y con los cambios introducidos, nuestro "scratch" jugará mejor Esperamos vencer y rehabilitarnos así de la derrota anterior.

"A los 20 minutos Filo se me entregó sin corazón para seguir luchando"

Así nos dice Fortunato, el brillante half izquierdo del team argentino



Fortunato, en nuestra redacción, nos da sus impresiones

Es, desde el domingo último. Fortunato, el half que anulara por completo a el formidable wing derecho brasileño Filo, una verdadera estrella del football argentino.

Hasta ese día no era más que un "extra" que de vez en cuando integraba un team nacional. La mayoría de las veces como suplente. Después de su match con los brasileños Fortunato se ha impuesto como el mejor half izquierdo argentino.

Su actuación fué verdaderamente admirable y como lo habrán podido ver los aficionados que presenciaron el encuentro del domingo "marcó" al peligroso wing brasileño como un maestro, pues no sólo anuló a su contrario sino que no se anuló él mismo como ocurre en estos casos.

Juzgando interesante conocer la opinión de éste, tratamos de entrevistarlo esta mañana y mucho nos costó dar con él. En la Boca pudimos averiguar su domicilio y allí nos dijeron que no se encontraba en casa, pues en ese momento se hallaba en la Aduana, donde trabaja como empleado.

Nos dirigimos inmediatamente a la Aduana y fácil nos fué averiguar la sección en donde trabaja. Un ordenanza nos atiende y nos acompaña hasta la sección Sumarios, en el segundo piso de ese edificio.

Hallamos allí a Fortunato bastante atareado, dando fin a un expediente. En[illegible]do del propósito de nuestra visita, Fortunato con su amabilidad característica se apresta a favorecer nuestra misión. El jefe de la sección allana las dificultades y concede al jugador el tiempo suficiente para que nosotros conversemos con Fortunato

Fortunato es un chico muy simpático: decimos chico, pues apenas cuenta 20 años de edad, y de fácil conversación, lo que además de facilitar nuestra misión nos hace pasar un rato agradable.

—¿Qué impresión tiene usted del partido?

—Muy buena. Los brasileños tienen un conjunto poderoso, y una línea ligera sumamente peligrosa. La defensa no es del todo mala, los únicos que desentonan son los halfs de costados. El centro half estuvo muy trabajador y evidenció muy buenas condiciones, lo mismo que los zagueros y el guardavalla. Este último demostró tener pasta para ese difícil e ingrato puesto, pero le encuentro un defecto: Abusa mucho de los rechazos, cuando mejor podría "embolsar" la pelota. Esto es lo que en una ocasión hizo que su valla fuera vencida por Seoane. Si él hubiera tomado y rechazado esa pelota como lo hacen nuestros guardavallas ese tanto no se hubiera producido.

—¿Qué le pareció Filo?

—Muy bueno y peligroso. Lástima que juega muy poco con el inside. Cuando lo vi jugar contra los paraguayos me entusiasmó mucho su característica. También le diré que es muy astuto y pícaro. Lástima que le falta corazón para la lucha. A los 20 minutos de juego se me entregó y pude darme cuenta que "ya estaba conmigo".

—¿Antes del partido se tenía fe para anularlo?

—Mucha confianza me tenía para eso. Durante toda la semana de lo único que se me hablaba era de Filo. Todos me daban consejos y los más me insinuaban a que lo impresionara jugando brusco. Yo ya tenía preparado mi plan y poco caso hacía de esos consejos. Me había propuesto jugar limpio y mucha era la fe que me tenía para anular a mi hombre. Pero esto no se lo comunicaba a nadie. Solamente mi amigo Alfredo Maggi fué el que conoció mi plan y me aconsejó bien. Me había propuesto anularlo jugando limpio y ya vieron ustedes el resultado.

—¿De Lagarto que impresión tiene?

—Es un buen inside, peligroso también como su compañero, pero bastante brusco. En varias ocasiones me "acarició" suavemente. Lo recordaré por un tiempito.

—¿Ganaremos entonces el campeonato?

—Creo que sí. Después de la victoria del domingo no hay que dudar sobre el triunfo final. La Copa América quedará por segunda vez en nuestro poder.

—¿En las revanchas cree que venceremos en la misma forma?

—Siempre que no descuidemos el "training" creo que no nos pueden ganar ninguno de nuestros rivales. Y más aun ganaremos más fácil. Si llega a jugar Irurieta nuestro team aumentará notablemente su poder. No quiero con esto desmerecer a Seoane como centro forward, sino que Irurieta puede seguir y aprovechar mejor que aquél la ligereza de nuestra ala derecha.

—¿Le gusta el ala derecha argentina?

—Es soberbia. Tarascone estuvo a la altura de los mejores wingers que yo he visto; pero no tenemos que olvidar que la actuación del santafecino Sánchez fué también admirable y a él le debe en parte nuestro wing derecho su lucido comportamiento.

—¿Se entrenan ustedes con regularidad?

—Sí. El training no lo tenemos que abandonar y menos ahora, que estamos en situación tan ventajosa. A propósito del entrenamiento esta tarde haremos una breve práctica en el field de Boca.

Con esto dimos por terminado nuestro reportaje, pues, ya habíamos abusado demasiado de la gentileza de Fortunato y del jefe de su sección que le concedió el breve, pero al final, largo permiso.

Football y todos los demás deportes

Hoy regresan a Europa Bottecchia, Piccin y Llorens

LOS ACOMPAÑA TAMBIEN EUGENIO GRET

Hoy regresan a Europa los famosos corredores ciclistas italianos, Octavio Bottecchia y Pedro Piccin, así como también el corredor español Llorens, que a raíz del accidente que sufrió en la primera reunión que participó, se vió impedido de continuar corriendo.

A los tres citados corredores los acompaña Borella, entrenador y periodista, así como también Eugenio Gret, que, como hemos anticipado, en nuestro número de ayer, verdadera primicia informativa, parte a Europa a fin de participar en las distintas pruebas que se realizan en los velodromos de Francia, Italia y España.

De la actuación de los corredores italianos ya nos hemos ocupado con profusión de detalles en sus momentos oportunos. Sólo nos basta agregar ahora que la participación de Bottecchia y Piccin ha de resultar de grandes ventajas para nuestros corredores ciclistas, cuya deficiencia de técnica se puso de manifiesto siempre que les tocó enfrentarse con la pareja italiana.

Verdaderos maestros en el arte de correr en pista — que también es un arte aun cuando muchos sonrían — impusieron en todas las pruebas su mejor técnica y mejor juego de equipo. Si nuestros ciclistas han sido un poco observadores habrán tenido que darse cuenta en la forma matemática con que esos dos hombres realizaban su juego de equipo aprovechando en todo momento las distintas características de los contrarios para disparar o quedar rezagados, según conviniera. Por eso decimos que si los nuestros han asimilado y aprendido algo de los corredores italianos, que buenas enseñanzas han dejado, la jira de los mismos ha resultado provechosa para el ciclismo argentino que podrá ahora ir poniendo en práctica las enseñanzas aprendidas.

Por lo que respecta a la impresión dejada por ambos corredores, ya hemos dicho también que Piccin ha sido, sin duda, superior a Botecchia, aun cuando a éste le conviene más a sus medios las pruebas de carreteras y resistencia. Piccin, por su mayor elegancia de "caminar" en la bicicleta, se captó las simpatías generales y quizás estriba en ello la mejor impresión que ha dejado.

Pero reconozcamos que tanto Bottecchia como Piccin, han sido siempre muy superiores en técnica y en conocimientos a nuestros pedalistas.

Al regresar ahora a Europa, acompañados por un compatriota, a quien perfeccionaran y del cual no tardaremos en recibir las primeras noticias de sus triunfos, CRITICA se hace un deber en desearles un buen viaje y una serie continua de victorias.

El vapor Mendoza, en el cual parten los ciclistas, soltará amarras esta tarde, de la dársena norte.

La clásica carrera ciclista Rosario-Buenos Aires se realizará el domingo 27 del actual

Los mejores pedalistas se aprestan a participar en esta importante prueba organizada por el Cicles Club Argentino

Para el día 27 del corriente mes tiene anunciada el Cicles Club Argentino la realización de la Clásica Rosario, prueba que es sin lugar a dudas la más importante del programa ciclista de esta temporada.

La prueba se correrá este año en las mismas condiciones que en temporadas anteriores, es decir, en el mismo recorrido, lugar de largada y arribo, con la modificación del sitio de llegada, que lo será en el Motovelódromo del Club Atlético Huracán, sito en las calles Avenida Alcorta y Luna, con lo que se beneficiará a los aficionados que deseosos de ver el arribo de los competidores acuden siempre en gran número. En el Motovelódromo por lo tanto los aficionados tendrán ocasión propicia para presenciar con toda comodidad y sin los inconvenientes que ocasionan a corredores y aficionados las llegadas de pruebas de importancia, aparte de que se preparará un programa interesante mientras se espera la llegada de los competidores.

Se han abierto las inscripciones recibiéndose las mismas en el local del club organizador, Bompland 1665, permitiéndose también a los corredores radicados en la provincia de Santa Fe su inscripción por intermedio de la Federación local.

Es sensible que en esa prueba no intervenga el corredor italiano Bottecchia, pues esa hubiera sido la única carrera en carretera en que ese corredor pudiese demostrar en nuestro país sus cualidades de "routier" tan alabadas en Europa, en donde venciera a los cracks, ya consagrados en carretera.

Pero, sin embargo, el interés despertado entre los aficionados por la carrera no se ha de menguar, pues la disputa de la misma entre elementos locales ha de ser dura, pues mucho de nuestros campeones tienen puestos los ojos en la misma ya que como decimos es la más importante de el programa ciclista de la temporada.

Próximamente, ya medida que conozcamos los inscriptos en la misma, daremos a conocerlos y a comentar las probabilidades en la misma de cada competidor, asimismo los hacemos un deber de comentar cualquier noticia que tenemos sobre la misma.

Las inscripciones se reciben en el local social de la institución, Bompland 1665, todos los días y los corredores de la provincia de Santa Fe pueden inscribirse en la Federación Ciclista de Santa Fe.

LA FUSION EN PARANA

Con las mejores perspectivas se han iniciado en Paraná, las gestiones en pro de la unificación del football paranaense.

Se cuenta para ello, con el decidido aporte de los presidentes de una y otra Liga, los señores Rossi y Lanata, que responden respectivamente, a las dos tendencias en que se encuentra fraccionado el football argentino.

Se ha podido comprobar el perjuicio que ha ocasionado para el football local, el cisma actual que en vez de beneficiar a las partes en lucha, ha producido hondas divergencias y una corrupción vergonzosa entre los jugadores que aprovechando la situación han hecho del popular deporte un medio de vida propio.

De ahí, pues, la imprescindible necesidad de encarar el asunto con suma seriedad y urgencia para que el football en Paraná recupere si se puede, sus prestigios de otrora cuando las prácticas deportivas eran animadas de un sano patriotismo y reconocida moral.

RESULTADO DE UN MATCH ENTRE CANILLITAS

Jugóse el lunes último en el field del club Alvear un match entre los canillitas de "Ultima Hora" y los de Villa Crespo.

El match había despertado interés y no fué de extrañar que una entusiasta y numerosa muchachada alentara a sus favoritos. Los 90 minutos de juego fueron reciamente disputados y no se pudo notar superioridad de ninguno de los dos teams, por lo cual juzgamos que el empate que arrojó el score al final de la lucha es un fiel reflejo de lo que fué la lucha.

Los teams representaron así constituídos:

"Ultima Hora" — Oses; Albacetti y Rua; Benegas, Coral y Calalirse; Ramallo, Moscato, Vetrisolo, Bianchetti y Biondo.

Villa Crespo — Maciel; Fierro y Galiardi; Etcheverría, Bruzzo y Nuncio; Cortés, Federico, Rodríguez, Osunar y Federico.

Actuó de referee el aficionado Liadolfo Teran.

Automovilismo

ANTONIO GAUDINO TUVO QUE SUSPENDER SU RAID A CORDOBA

Antonio Gaudino, que debía intentar establecer un record entre Buenos Aires-Córdoba y vuelta en una sola etapa se ha visto en la obligación de postergar esta prueba hasta después de efectuada la carrera de las XII Horas, en la que intervendrá con un coche Hupmobile.

El tiempo inseguro y las copiosas lluvias caídas no permitirían ahora marcar ningún record, sino realizar un simple raid, lo que no constituye el fin que se ha propuesto Gaudino.

A mediados de enero próximo Gaudino intentará su record y llevará la cadena de los volantes porteños al mausoleo de Luro y Fígoli.

ASAMBLEA DE LA ASOCIACION DE PROFESORES DE ESGRIMA

La Comisión Directiva de la Asociación de Profesores de Esgrima y Educación Física, en cumplimiento del Art. 32 de los estatutos que la rigen, ha resuelto convocar a los señores socios para la asamblea ordinaria que se efectuará el día 19 de diciembre próximo a las 21 30 horas en el local de la secretaría, Acevedo 2315, con el objeto de elegir entre sus miembros los que integrarán la Comisión Directiva en reemplazo de los profesores señores: D Luis J. Argerich, D. Ulises J Cassinelli, D. José Migliore, D. José Avalos, D. Horacio Benavides, D. Conrado Perón, D. José D'Andrea, D. Eduardo Villanova, D. Eduardo Castagnetto, D. Juan Harracá, D. Inocencio Bay y D. Colón F. Ricardes, que terminan su mandato.

Ciclismo

UN VELODROMO EN QUILMES

Estando el Club Ciclista Quilmes en vísperas de terminar los trabajos efectuados en el velódromo de la localidad, situado en las calles Brandzen y Andrés Baranda y a fin de dar mayor fomento al ciclismo, resolvió permitir el acceso a dicho velódromo de cualquier ciclista, sea o no socio, hasta las 17 horas, quedando después de esta hora reservado únicamente para los socios de la institución.

LA MEMORIA DEL CLUB NEWELL'S OLD BOYS

Ha llegado hasta nuestra mesa de trabajo la memoria que la comisión directiva del club atlético Newell's Old Boys leerá a la asamblea general ordinaria de asociados a verificarse el lunes 21 del corriente a las 21.30 horas en el local del Colegio Mercantil Anglo Argentino.

La simple lectura de este importante documento deja entrever el estado floreciente de la entidad, la cual en el transcurso de la temporada próxima a fenecer ha consolidado su capacidad deportiva y financiera en una forma altamente encomiable, debido a la labor entusiasta y tesonera de su comisión directiva.

El inventario general levantado al 30 de noviembre próximo pasado arroja las siguientes cifras: Activo, $ 106.173.24; pasivo, $ 27.128.66, o sea un capital de $ 79.044.58.

Las utilidades obtenidas por la expresada entidad en el presente año ascienden a $ 15.838433, lo cual arroja un superávit bastante apreciable sobre el ejercicio anterior y, por ello, como queda dicho, se demuestra que marcha en gran prosperidad.

Actualmente Newell's Old Boys cuenta con 1360 socios activos, habiendo aumentado el número de afiliados en 401 sobre los que contaba al cerrar el ejercicio anterior.

LUCARELLI A BANFIELD

Para la próxima temporada los dirigentes de clubs comienzan a preocuparse en la formación de su cuadro de primera división. Así es que se anuncia un gran número de pases, algunos de ellos que provocarán sensación, como será sin duda alguna el de Seoane, que, a pesar de todo lo malo que dijo de Independiente a su vuelta de España, volverá a vestir la casaca roja en la próxima temporada.

Otro de los jugadores que se tiene conocimiento cambiará de rumbo en la próxima temporada, es Lucarelli, actualmente en Sportivo Buenos Aires, y que para la temporada entrante militará en Banfield.

ESTUDIANTIL PORTEÑO DE JIRA

Posiblemente la semana entrante el Club Estudiantil Porteño salga en jira por el interior.

La prestigiosa institución que preside el doctor Belgeri ha sido invitada por las Ligas de Corrientes y Chaco para jugar en aquellas localidades varios matches.

Capitaneará el equipo el popular deportista Maltozzi y acompañará al cuadro el conocido periodista y referee Morello Mussi.

ESTUDIANTIL PORTEÑO Y SU FIELD

Ya nos parecía imposible que un club como el que dirige el doctor Belgeri se quedara tanto tiempo sin conseguir field. A Estudiantil Porteño le llegó la ocasión de arrendar un hermoso terreno que con el tiempo llegará a ser una cancha modelo.

El campo a que aludimos está situado en Liniers, en plena calle Rivadavia a la altura del 12600, y sus dimensiones son bastante considerables, así que tendrán lugar suficiente para construir además del field de football, canchas de tennis y otras comodidades.

MATCH DE WATER-POLO EN SANTA FE

Se realizará el domingo próximo en Santa Fe un interesante match de water polo, concertado entre conocidos "amateurs" de Paraná y Santa Fe, bajo la experta dirección de los deportistas Pedro A. Candiotti y Enrique Thompson.

El team paranaense estará así compuesto:

Federico Thompson, Enrique Thompson, Arturo Thompson, Francisco Otaño (h.), Emilio Pacher, Pedro Sarrieta y José F. Calderón.

Dicho encuentro de water polo se efectuará en ocasión de la hermosa fiesta que ha organizado el Club de Regatas Santa Fe.

ESTAN DE ASAMBLEA

Los socios del Club Ferrocarriles del Estado están convocados a asamblea general para el día 21 del corriente mes, en el local del club, Alsina 1133, a las 18.30 horas.

Damos a continuación la orden del día a tratarse:

1o.—Lectura del acta anterior.

2o.—Lectura de la Memoria y aprobación del balance.

3o.—Renovación de la C. D.

NOTA.—En caso de no concurrir el número reglamentario de socios a esta asamblea, el lunes 28 se llevará a cabo la segunda y última, indefectiblemente, con el número que hubiere.

UN PARTIDO QUE SE HA JUGADO Y SE SEÑALA FECHA

Con el Campeonato Sudamericano, Bruni, gerente de la Asociación Argentina, anda un poco boleado. ¡También los "portugueses" que acuden a verlo!...

En el último fixture de divisiones inferiores que ha confeccionado para el domingo próximo, le asigna a un equipo de Bella Vista un partido que... ya se ha jugado.

Habrá, pues, que cambiar el fixture.

Regatas

CAMPANA BOAT CLUB

Regatas internas

Para el 20 del corriente se realizarán las regatas internas, habiéndose con tal fin preparado el siguiente programa:

Primera carrera, a las 14 horas. Socios Cadetes. Distancia, 400 metros.

Segunda carrera, a las 14.20. Junior Single Scull. 500 metros.

Tercera carrera, a las 14.40. Novicios Doble Par. 500 metros.

Cuarta carrera, a las 15. Senior Single Scull. 800 metros.

Quinta carrera, a las 15.20. Junior Doble Par. 600 metros.

Sexta carrera, a las 15.40. Senior Doble Par. 800 metros.

Séptima carrera, a las 16. Junior Four. 700 metros.

Octava carrera, a las 16.20. Señoras y señoritas. 250 metros.

Novena carrera, a las 16.40. Senior Four. 900 metros.

Décima carrera, a las 17. En tinas. 100 metros.

A las 17.20, palo enjabonado.

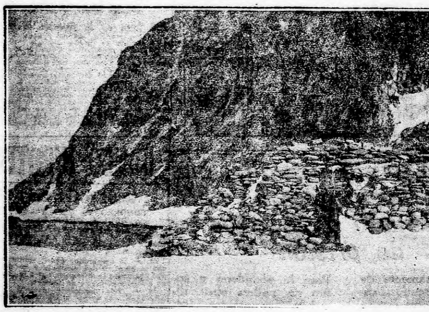
Está demás decir que la mencionada reunión será todo un acontecimiento social y deportivo, descontándose desde ya un gran éxito, reinando mucho entusiasmo entre los aficionados a este popular deporte.

Las entradas vendidas el domingo ultimo

En el partido del domingo en el field de Sp. Barracas, jugado entre argentinos y brasileños, se vendieron las siguientes entradas:

5574	entradas oficiales, a $ 3	$ 16.722.—
25069	" populares, a $ 1	" 25.069.—
891	sillas de pista, a $ 5	" 4.455.—
517	sillas de platea, a $ 2	" 1.034.—
	Total	$ 47.280.—

¿Quién pasaría ocho días en las Islas Orcadas?




Antigua choza de piedra que servía de vivienda a los expedicionarios.—Los habitantes de las Orcadas en fraternal ágape, al calor de la lámpara de kerosene. El cuadro, encima de la cómoda, es una de esas ilustraciones ligeritas de ropa de la "Vie Parisienne"

La pregunta, para muchos resulta ociosa. Todos pasaríamos ocho días buenos en las Orcadas, acaso quince quizá un mes. Y así como se hacen cruceros de turistas por los mares del Sur, por las tierras del Oriente, por las regiones pintorescas de la Patagonia, nos admiramos de que hasta el presente, no hayan ido a las Orcadas más que misiones científicas de hombres rudos y valientes que se sacrifican por la observación.

¿Es que resulta muy penosa la estada en esas latitudes?

Si juzgamos por las fotografías que tenemos a la vista, el espectáculo es sumamente atrayente y encantador. Obsérvese que estamos en pleno verano y que allí el calor, que en la ciudad soportamos con fastidio y sin paciencia, es una ilusión de ciudadanos desterrados.

Montañas que caen a pique en la costa barbada de nieve; amplias planicies heladas, fáciles al patinaje y al deporte de los "skies"; aludes majestuosos; caza abundante, pesca en gran escala, excursiones a los picos... y fresco, mucho fresco...

Sin embargo... No hay hoteles, ni más comodidades que las reducidas que ofrece la minúscula vivienda de la misión, ni más rostros que los enérgicos rostros de los cinco miembros de la expedición, ni más atractivos que los ilusorios atractivos expuestos.

Fría, frío, mucho fría: y al cabo de dos días, la desolación, el entretenimiento con los aparatos meteorológicos, unas escapadas por la sábana nevada y el deseo angustioso de dejar esas tierras desérticas y tristes, silenciosas y agrestes, de un mar lleno de témpano, de rocas espantosamente imponentes, rodeadas de una calma y de una nada, que desvanecen fríamente la ilusión de lo agradable.

A los cuatro días no hay quien resista la soledad desesperante de las Orcadas. Sólo la resisten esos fríos voluntariosos que las habitan, entretenidos y acuciados por el minuto variante de la observación atmosférica, llena de atractivo para ellos...




La moderna vivienda en que está instalado el Observatorio y que ha sustituído a la vieja y troglodítica mansión.—Paisaje nevado en las Orcadas, excelente para los ejercicios alpinos. En la fotografía aparece uno de los miembros de la misión y la perrita "La China", fiel compañera de los expedicionarios

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L.O.R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782 - U. T. 37, Riv. 6800
OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546 - U. T. Riv. 6801-03

Programa

HOY

De 17.30 a 19.30 horas:

CONCIERTO por la orquesta clásica que actúa en la CONFITERIA PARIS.

"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

De 22 a 24 horas:

CONCIERTO por la orquesta clásica que actúa en la CONFITERIA PARIS.

"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

De 22 a 24 horas:

"LA MUJER BRASILEÑA", conferencia por la periodista carioca señorita CANDIDA DE BRITO.

"CARMEN" — Toreador — cantado por ALDO ROSSI y coro.

"GEISHA", opereta, coro a tres voces.

"LULU", fado, por el coro.

"LOS ROMANTICOS", de "Doña Francisquita", por el coro.

FOCILE CAPUTO, dúo de canto y guitarra, acompañados por los guitarristas MONTONI y CATALDO.

ALFREDO HULTGREN, piano, bailables.

AUGUSTO GENTILE, tenor.

FERNANDO OCHOA, monólogos cómicos.

—Forman el coro, las siguientes alumnas de la escuela "PRESIDENTE ROCA":

Senoritas: Rosa Pifarrer, Noemí Fernández, Nélida María Ocampo, Felisa Abaca, Inés Figueredo, Eva Jiménez, Marina Baquerizo, Matilde Baquerizo, María Rodríguez, Manolita Cárdenas, María Julia Valdez, Rosalía Montes, Sara Pifarrer, Josefina Martí, Aurora García, María Luisa García, Antonieta Pazos, Julia Victoria, María Elena Victoria, Amalia Fernández, Luisa Flores, Luisa Ferraguti, Carmencita De Diego, María Martínez, María Shivuiska, Julia Moure, Nélida Reyna, Mauricia González Navarro, Julia García, Olga Fernández, Margarita Méndez, Aída Fabricaut, Elisa Pascal, Delia Tamarit, Ana Solvenila, Carmen Méndez, Francisca Guirbaud, Antonia Nápoli, Julia Moreno, Elvira Díaz Miranda, Amanda Buenomo y Anita Gurfiuquel.

Los coros son preparados y dirigidos por el señor Aldo Rossi, y acompañados al piano por la señorita María A. Ferres Villalonga.

Charlo, canto y piano.

"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

MAÑANA

De 17.30 a 20

CONCIERTO por la orquesta Clásica que actúa en la CONFITERIA PARIS, que dirije el profesor De Elía.

CRITICA DEL ETER, Boletín informativo.

De 22 a 24

2o. Acto de TRAVIATA, ópera del maestro VERDI, interpretada por los siguientes artistas,

VIOLETA, (soprano), señorita Rosita Tasso.

ALFREDO (tenor), señor José Firpo.

GERMONT, (barítono), Sr. Aldo Rossi.

Acompaña el trío compuesto por los señores Hugo La Roca, Luis De Elía y Florencio Gianneo.

TAPIA, dúo cordobés, canto y guitarra.

DORA CAROLINA PEYRANO, piano.

TRIO "AMERICA", (bailables.) Compuesto por los señores Juan Aquilini (piano), Antonio Arcieri (violín) y Antonio Zureda (bandoneón).

MANON, celebrada cancionista española.

CRITICA DEL ETER, Boletín informativo.

Anuncia su retiro del ring Augusto Durante

Augusto Durante, fué durante mucho tiempo uno de nuestros deportistas más entusiastas, que puso su esfuerzo en el progreso y la difusión del boxeo. Bien conocido por nuestro público aficionado, la figura de Durante fué una de las más populares del ambiente.

Entusiasmado con las condiciones de José González, con un concepto especial e interesante, resolvió hacerse manager de ese boxeador, es decir, profesionalizarse. Sólo su compromiso con González lo mantuvo últimamente en contacto con el deporte, del que se alejaba por sus estudios en derecho y sus tareas de doctor en química.

El resultado del match González-Galtieri, fallado a favor del último, ha hecho que Durante resuelva retirarse para siempre de las actividades pugilísticas.

Esa resolución nos la comunica en la siguiente carta:

Buenos Aires, diciembre 14 de 1925.

Quiero por la presente dejar constancia, ante el diario CRITICA, de mi modesta opinión acerca del desarrollo y fallo del match González-Galtieri.

Escribo estas líneas a CRITICA porque Vds. periodistas y amigos sinceros, sé que han sentido de verdad, con la caída del invicto, con la derrota injusta, la misma alegría que experimentaran en otras horas en que González sabía dignamente conquistar los laureles de la victoria, porque en rigor y con franqueza, no sólo ha sido un triunfo su derrota, porque González no ha perdido ni en el ring de la pelea, ni ante el mundo deportista, pues así lo han demostrado los hechos acontecidos la noche del parcial fallo.

Es público y notorio que el sábado pasado se ha producido el despojo de un título valientemente conquistado, con el vigor del músculo y el imperio del coraje, a aquél que después de más de treinta peleas con adversarios de fibra, logró despertar en el ambiente, un entusiasmo pocas veces igualado.

Poco hacen en un espíritu noble y combativo los fallos desairados de incompetentes jueces, poco hacen digo, cuando el mundo los acusa y señala con el índice, a su paso inseguro, es por ello que repito: González no ha caído, se siente muy por encima de esas artimañas estratégicas, que sólo matizan una télesis que es retribuir con una injusticia presente otra injusticia pasada!

No hemos de negar que al hacer a Galtieri acreedor de esta pelea, sólo se sa querido pagar la descalificación de que fuera víctima en su encuentro con Ostuni.

No he de diseñar la brillante actuación de José González, que todos conocemos sólo he de agregar, que si accedí al pedido de prestar mi ayuda en el rincón de la lucha ha sido, porque tenía la convicción más fiel, de que requiría siempre invicto. Al llegar al ring recién se nos comunicó que la pelea, sería a doce rounds y no a diez como estaba estipulado por contrato, como se ve a pesar de esa modificación no decayó el ánimo del invicto, quien me manifestó con su acostumbrada decisión: "He de pelear como un tigre" y que desarrolaría la pelea sin sentirse, en los más mínimo afectados sus energías, como así efectivamente lo cumplió.

En fin sus esfuerzos no han sido pagados como tampoco ha sido justificado su triunfo, sino con la mancha de una derrota inequitativa.

Valiente impulso... para todos aquellos que abrigaron siempre las albas creces de la justicia!!! Valiente animo para aquellos otros que entre las cuerdas abrigan la esperanza de ver satisfechos sus esfuerzos y valiente fallo también en las páginas de nuestro deporte que no ha de dejar de ser la nota negra de los anales boxísticos.

Tal proceder del jurado de la Federación Argentina de Box, n puede sino desanimar a los que buscan en el box, mantener latente el entusiasmo en el corazón del pueblo, por el viril deporte, que en un momento dado, llegara a hacer vibrar de orgullo el corazón argentino.

Por eso yo que tuve a mi cargo hasta ahora la dirección de González, y que anhelaba con su triunfo hacer que ascendiera un escalón más en su brillante carrera; ante tal injusticia, doy por terminada mi actuación en el ring, esperando que los aficionados sabrán interpretar esta decisión, contribuyendo a orientar por buen camino la marcha del deporte. Y auguro para el valiente González muchos éxitos que creo sólo puede conquistar en otros horizontes.

Sin más lo saluda su amigo de siempre. — **Augusto César Durante.**

MARESCA SE ENCUENTRA FUERTE Y DISPUESTO A HACER UN GRAN MATCH A VICENTE OSTUNI

La impresión producida por el pugilista uruguayo en su entrenamiento para el combate de mañana, es excelente

Alfredo Maresca, se encuentra desde hoy en Buenos Aires, para sostener mañana el anunciado combate con Vicente Ostuni, en el Club Policial. El conocido pugilista uruguayo, se halla, según afirman los que lo vieron entrenar, en excelentes condiciones. Está fuerte y — se asegura — boxea mucho más que cuando derrotó a Plaisant. Si ello es así, el encuentro de mañana puede resultar de gran interés.

Físicamente, Maresca ha sufrido una gran transformación. Ha crecido tres centímetros y pesa 73 kilos, 400 gramos. Es, pues, un hombre mucho más fuerte que el welter weight de 67 kilos que peleaba hace tres años en nuestros rings. Se ha entrenado con Galusso, Smorris Corney y Roller, demostrando en sus ejercicios de boxeo, que ha vuelto a ser el excelente pugilista de sus mejores épocas.

El match-maker del Club Policial Fernando Campanella, quedó tan bien impresionado del estado actual de Maresca, que firmó con él contrato para cuatro encuentros.

Comentando ayer el posible desarrollo del combate, dijimos que si Maresca no ha vuelto a ser el hombre de hace años, Ostuni vencería fácilmente. Las informaciones qeu ahora tenemos del estado de Maresca, nos permiten asegurar que su actuación de mañana será brillante y una verdadera sorpresa para muchos. El pugilista uruguayo ha vuelto por sus prestigios y su habilidad probada en otras ocasiones, tiene ahora la eficacia de su mayor punch y fortaleza física.

Ostuni está para encontrarse con él, en inmejorables condiciones, pero la lucha será reñida y difícil para ambos por las características de los contendores, su desarrollo debe resultar brillante.

El Club Policial ha organizado el encuentro de los medio pesado Pablo Bech Jorge Casariego, como número seminal del festival de mañana.

Sólo cinco combates se realizaron anoche por el torneo de novicios

El campeonato seguirá esta noche, sirviendo para hoy las entradas de la reunión de ayer

Sólo cinco combates se realizaron anoche por la segunda rueda del campeonato argentino de aficionados novicios. La Federación Argentina de Box, considerando que no era correcto mercar en esa forma el programa anunciado, y a pesar de no tener culpa alguna en ello, resolvió que las entradas de anoche, puedan canjearse por las de la reunión que se realizará hoy. Un gesto de respeto por el público, que demuestra claramente cómo han variado los procedimientos de la Fab en los últimos tiempos.

Los combates efectuados—

F. Guzmán v. A. Jurado (categoría gallo).—Careció de interés este combate, deslucido en todo su desarrollo, que se definió por puntos a favor de Guzmán.

A. Pontieri v. R. Moya (categoría pluma)—Moya más agresivo, atacó desde el principio con fuertes golpes de ambas manos, obteniendo sensible ventaja en la lucha de media distancia y de "out-fighting". A esa acción efectiva, respondió Pontieri sólo con jabs de izquierda, empleando muy pocas veces su derecha en el ataque. Perdió así por puntos, peleando, eso sí, con valor.

Lucio Martínez v. Pedro Moncieri (categoría medio mediano).—En el primer round, Moncieri atacó, sin llegar empero, con golpes eficaces. En el segundo, mediante una precisa derecha al mentón derribó a Martínez, que quedó sin sentido hasta mucho rato después del "out" final.

J. P. Echegaray v. A. Chiesa (categoría medio mediano). — Fué malo este combate, en el que ambos contendores demostraron escasos conocimientos de boxeo y en el que Chiesa se impuso por puntos.

Feliciano García v. A. Moñoa (categoría pluma).—Un buen match resultó este. Moñoa, con precisos golpes, derribó dos veces al contrario al comienzo del primer round, y otras dos antes de sonar el gong, que sorprendió a García cuando se incorporaba del cuarto "knock-down". En el segundo, Moñoa conmovió con fuertes arrestos de derecha a su contrario, que menos hábil pero muy fuerte y valiente, peleó con gran decisión tratando de inclinar la lucha a su favor. En la última vuelta, García colocó varias derechas que sacudieron a su contrario pero no pudieron cambiar el resultado del match, que fué favorable por puntos a Moñoa.

La reunión de esta noche—

El campeonato proseguirá hoy, con el siguiente programa:

Categoría mosca—Justo Canda v. Luis Fabrizio y Víctor Peralta v. Alejandro Pourtalet.

Categoría gallo—Santiago Peirano v. Raúl Ríos y Eliseo Ramil v. Arturo R. Santos.

Categoría pluma—Progreso Barceló v. Antonio Bilbao, Emilio Escude v. Raúl Santos y Martín Vargas v. Emilio Vecchio.

Pedro Ibarragaray v. Teófilo Liendo, Roberto Pérez v. Antonio Pileggi, Enrique J. Russo v. Arturo Rivero, Elmut Stubig v. José Sánchez, Antonio Vaamonde v. Alberto Viñas.

Categoría medio mediano—Félix Velasco v. Eraclides M. Traxino.

Categoría mediano—Juan B. Capdevila v. Humberto Piegaja.

Categoría medio pesado—Romualdo P. Retamosa v. Elías Scarabotti.

Categoría pesado—Ceferino Casanovas v. Augusto Sirchs.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

BUENA IDEA



¿Por qué triunfaron los demócratas en Córdoba?

SE ENSAYA UNA EXPLICACION INTERESANTE

El escrutinio de las elecciones cordobesas ha proclamado el triunfo del Partido Demócrata. Significativo él como expresión política por el escenario en que se produce, dado que la Capital de la Provincia, ha figurado siempre como baluarte radical, cabría una explicación, empero, de esta victoria, y se ha encargado de formularla un conocedor profundo de aquel medio.

Sin negar el ascendiente que en la opinión haya adquirido el gobierno cordobés por el prestigio de la figura que ejerce el puesto más representativo, no es posible prescindir, en la apreciación de la causa lógica de la mayoría alcanzada por su partido, del instrumento fundamental. Se ha votado por un padrón que responde al voto calificado y del cual forma parte el comercio, la industria y demás actividades mercantiles, aun cuando sus elementos no gocen de la ciudadanía argentina. Este contingente pesa mucho en la masa votante municipal y por naturaleza está siempre con la tendencia que gobierna. No trepido en atribuir la razón principal del triunfo demócrata a esta circunstancia. Y de ahí que sean arbitrarias las comparaciones que se hacen con las últimas elecciones políticas en que el radicalismo resultara vencedor. El padrón nacional, que sirviera para éstas, cuenta en la capital con 32.000 inscriptos, mientras el padrón municipal apenas pasa de 17.000, por el hecho de no basarse como aquél, en el sufragio universal.

Nuestro interlocutor no cree en la acción decisiva que, según las protestas airadas de la oposición habría tenido la intromisión más o menos ilegítima de las autoridades en favor del partido victorioso, mediante la coerción sistemática sobre los electores la retención de libretas de sufragio y otros recursos que se atribuyen siempre a los resortes del poder. A su juicio, la explicación del triunfo reside en el antecedente que deja recordado, sin desconocer, repite, el prestigio que sobre el partido oficial habrá reflejado la actuación gubernativa del doctor Cárcano.

Carlos Canuto Lavalle, que mató a sus suegros, ha sido condenado a 25 años de prisión

Enamorado locamente de Asunción Perchanti, abandonó a su legítima esposa para casarse con ella

Pero lo abandonó y como sus padres obstaculizaban sus amores, los mató

La Cámara en lo Criminal resolvió ayer el proceso seguido contra Carlos Canuto Lavalle, autor de uno de los crímenes que alcanzaran mayor celebridad.

Había sido condenado por el juez que entendió en la causa a 20 años de prisión, pena que el acusado apeló siendo entonces aumentada a 25.

Como se recordará, Carlos Lavalle mató a balazos a los padres de su esposa, Miguel Saponaro y Catalina G. de Saponaro, hecho que se produjo el 23 de agosto de 1924, en el interior de la casa de la calle Larraya 1330, en Mataderos.

Carlos Canuto Lavalle era casado y de su matrimonio nacieron dos hijos. En ese tiempo Lavalle conoció a Asunción Perchante, una mujer de singular hermosura de la que se enamoró locamente. Varios meses la asedio con sus declaraciones amorosas, pero ella le exigía que se casara y entonces Lavalle abandonó a su legítima esposa para contraer enlace con Asunción.

La legítima mujer, que quedó en Montevideo, al enterarse de ésto lo hizo detener y cumplió en el Uruguay una condena por bigamia.

Al regresar a Buenos Aires fué a buscar a su segunda esposa, la que primero se negó a seguirlo y luego estuvo un mes con él, pero como le diera malos tratos, lo abandonó.

Lavalle buscó a su mujer sin resultado y estuvo entonces en la casa de una hermana de ella, Teresa Perchanti a la que pidió que lo acompañara a la casa de sus suegros, pues había resuelto ofrecerles para que la habitaran, una casa de su propiedad.

El día del crimen llegó Lavalle a la casa de sus suegros en Mataderos y exigió que éstos le indicaran el domicilio de Asunción.

Como se negaran a atenderlo sacó un revólver e hizo dos disparos contra su suegro que cayó en el patio, sin vida.

La anciana huyó a refugiarse en la cocina, pero él rompió un vidrio de la ventana y la mató de un balazo.

Luego se dió a la fuga y en un rancho de Mataderos, amenazando a su ocupante consiguió cambiarse de ropa y desapareció.

Varios días después, el 1o. de junio, los empleados policiales dieron con su paradero. Estaba escondido en un rancho de Villa Madero y decidieron detenerlo, pero Lavalle salió a la puerta del rancho armado del revólver y amenazó con matar a los pesquisas si intentaban capturarlo.

El empleado Santillán, que era el que estaba a cargo de los pesquisas no se atrevió a disparar contra él y entonces dejó la casa custodiada y avisó a sus superiores concurriendo el comisario Calandra quien consiguió conversar con el homicida quien varias horas después, y atendiendo el pedido de una persona de su familia se entregó a la policía.

Mientras los policías se hallaban frente a la casa, Lavalle apuntándole con la mano izquierda escribió con la otra las siguientes líneas que pensaba dejar al suicidarse.



Carlos Canuto Lavalle

"Asunción maldita, por tu culpa maté y por tu culpa me mato. Has perdido a mi alma. No tendrás un sólo día de reposo. En cada caricia de un amante se te aparecerán tres cadáveres calientes. Maldita seas."

3000 vigilantes provinciales hace dos meses y medio que no cobran sus 99 pesos de sueldo

"Dado nuestro carácter de policías, no podemos constituirnos en asociación a fin de defender nuestros intereses como lo hacen los maestros. Sin embargo, ¿por qué la prensa, que se acuerda de los pobres maestros de la provincia, no se acuerda también de los pobres vigilantes, que hace dos meses y medio que no cobran?".

El párrafo que acabamos de transcribir pertenece a una dolorosa epístola que nos escriben varios agentes de policía de la provincia de Buenos Aires. Es doloroso, en verdad, que a esta altura de la vida institucional argentina, una provincia autónoma que pasa por ser la más rica y resulta la más miseranda, no pueda cumplir con el elemental deber de pagar a los guardianes del orden público.

No se olvide que un vigilante provincial sólo cobra 99 pesos por mes, con los cuales ha de mantenerse y mantener a los suyos y vivir una vida que debiera ser decorosa, pero que, ¡ay!, no siempre puede serlo.

De ahí, de las policías miserablemente remuneradas y sin independencia económica, por que cobran mal y con varios meses de atraso, arranca ese inevitable desconcepto social a que se ven condenadas las policías porteñas. De ahí, también, que el léxico popular, haga a expensas de las milicias de allende el Riachuelo, esos mismos chistes que se hacían antes a expensas de los milicianos de la metrópoli, cuando a éstos también se les pagaba en los clásicos tres tiempos: tarde, mal y nunca.

Si el calificativo de vergüenza pública se ha aplicado alguna vez con propiedad, creemos que es frente a la situación económica desastrosa en que están los más humildes — y por más humildes, más necesitados — servidores de la provincia de Buenos Aires, encargados de evitar que los hambrientos no roben para comer, los desnudos no saqueen para vestirse y los holgazanes no vivan a expensas de los que trabajan.

Dos meses y medio sin cobrar la magra soldada de 99 pesos! Y por única recompensa los acuartelamientos con motivo de las dos últimas elecciones, y por única perspectiva la de que antes de fin de año les paguen el mes de octubre!

Bien: que el gobierno provincial haga una cosa: que saque plata bajo de tierra, que la robe si es preciso, pero que remedie este inadmisible estado de cosas.